

# CARTELES



HEMEROTECA  
RESERVA

10¢

ALFREDO T. QUILEZ  
DIRECTOR

VOL. XXI No. 22  
LA HABANA  
JUNIO 17, 1934  
AÑO XXXII No. 22

# Testimonios Médicos

**Dr. V. a N.** Sólo con el Jarabe "Roche" de Thioocol, he curado de la bronquitis.

**Dr. B. a B.** Tengo el gusto de comunicarle que utilizo su Jarabe "Roche" de Thioocol y debido a su bondad le aprecio más que a cualquier otro medicamento. Comparado con otros preparados, en lo que concierne al efecto sobre el curso de la afección a tratar, así como por su acción sobre la expectoración y la tos, debe ser citado en primera línea.

**Dr. R. a H.** El Jarabe "Roche" de Thioocol, es un producto que siempre empleo en los niños para combatir las bronquitis, así como en los casos de Tuberculosis, con resultados verdaderamente maravillosos.

**Dr. O. a F. A.** Observación A. J. S. 20 años. Delgado, alto y pálido. (Hábito asténico). En sus antecedentes patológicos, sólo es digno de mención una fiebre tifoidea que sufrió hace un año, y teniendo ésta, una evolución normal. En sus antecedentes familiares: La madre ha muerto recientemente de Bacilosis (Fieuro-Peritoneal), y la hermana es tuberculosa en franca evolución actual. Primera consulta en 26 de diciembre de 1932. Astenia, anorexia (repugnancia para la carne), taquicardia de 110, pérdida de peso, sudores nocturnos, temperatura por la tarde de 38° a 39°, tos seca, expectoración rara. Ligera retracción y disminución de la movilidad de la base. Disminución de la sonoridad, de las vibraciones y la broncofonía en los vértices, disminución de la respiración. Vértice derecho, lado posterior: disminución notable hasta casi desaparición del murmullo vesicular. Análisis de los esputos: Positivo, Bacilos de Koch.

Comienza a tomar el Jarabe de Thioocol "Roche", a la dosis de 3 cucharadas sopeas al día. El 16 de enero, sólo subsisten los sudores nocturnos; el apetito ha aumentado considerablemente, la tos y la taquicardia han desaparecido. La temperatura de la tarde oscila alrededor de 37° y medio. En 20 días, aumento de 3 Kg. de peso. Aun persisten los síntomas pulmonares. Continúa tomando las mismas dosis de Jarabe "Roche" de Thioocol. 9 febrero.—Temperatura: mañana 36.2° a 36.5°, tarde, 37° a 37.1°. Pulso, 90. Los sudores han desaparecido completamente, así como la tos y la astenia. Buen apetito. Aumenta 2 Kg. más de peso. Bases normales; sólo en el vértice derecho ligera disminución del murmullo vesicular. Continúa tomando las mismas dosis de Ja-

rabe "Roche" al Thioocol. Se le recomienda aire puro y gran altitud.

2 marzo.—Regresa de la montaña. Me visita mañana y tarde. Pulso: 80. Aumenta 5 Kg. más de peso (en total: 10 Kgs.) No hay ya síntomas pulmonares, y el estado general es excelente.

**Dr. D. a K.** No he observado jamás, con el Jarabe "Roche" de Thioocol, la repugnancia y mal sabor característicos de otros preparados guayacolados. El Jarabe "Roche" de Thioocol, es un estimulante de las funciones digestivas, lo mismo que un expectorante y un excelente medicamento contra la tos. Lo prescribo frecuentemente en las afecciones catarrales, y aun en el enfisema.

**Dr. S. a J.** Prescribo el Jarabe "Roche" de Thioocol no sólo en los procesos específicos pulmonares, sino en todas las afecciones de las vías respiratorias. Lo empleo, con un marcado éxito en la influenza y la bronquitis.

**Dr. D. a R.** El Jarabe "Roche" de Thioocol, puede ser prescrito, aun a los pacientes con tubo digestivo delicado. Su buena acción sobre los pulmones está ligada a un notable mejoramiento del estado general.

**Dr. S. a Z.** Utilizo personalmente el Jarabe "Roche" de Thioocol y he podido, por su empleo moderado y constante, curar una bronquitis crónica anterior. Desde entonces estoy perfectamente bien. Actualmente lo prescribo profilácticamente en los cambios de temperatura y en los resfriados.

**Dr. M. a F.** El Jarabe "Roche" de Thioocol, es un excelente preparado que prescribo siempre a mis clientes con absoluta confianza en todas las afecciones de las vías respiratorias.

**Dr. P. a E.** He observado que los casos de Coriza agudo, se complican a menudo de Traqueitis y de Traqueobronquitis; el empleo del Jarabe "Roche" al Thioocol, impide la aparición de estas complicaciones.

**Dr. P. a T.** Estoy convencido de la buena acción del Jarabe "Roche" al Thioocol, en los catarros y resfriados. Debe ser también recomendado como profiláctico en las afecciones inflamatorias pulmonares. Particularmente eficaz en las bronquitis.

Los nombres de las eminencias médicas que han suscrito estos testimonios están a la disposición de los señores facultativos que se interesen en conocerlos.

## Jarabe "ROCHE"

que impide la implantación del  
bacilo de la

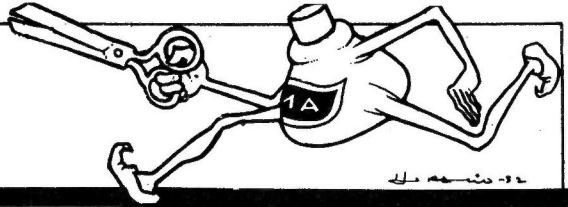
## TUBERCULOSIS

FABRICANTES: F. HOFFMANN-LA ROCHE & Co. PARIS





# GOMA y TIJERAS



## Cuentos

El general Weyler no sólo disfrutaba fama de cruzi sino también de sordido, como lo demuestra esta anécdota. Era capitán general de Cataluña. En una de las iglesias de Barcelona, al final de una función religiosa, se había colocado una mesa petitoria para determinada obra piadosa y benéfica, junto a la cual se hallaban las más empingorotadas damas de la ciudad condal. Luego primeramente el hijo del general, quien depositó sobre la bandeja un billete de cincuenta pesetas. Al poco rato apareció don Valeriano.

Una de las señoras le dijo: —Vámonos a ver como se porta usted. Su hijo acaba de darnos diez duro. —Bueno, bueno!—refunfuñó el general.— Mi hijo puede permitirse esos lujos porque tiene un padre rico... Y pasó dejando una moneda de dos pesetas en la bandeja.

Cuéntase que cuando la celebración del cincuentenario de Lenin, pronunciaron sus partidarios discursos pomposos, comparándole ora a Marx, ora a Pedro el Grande. Lenin les escuchaba visiblemente contrariado, con una sonrisa despectiva, y luego dijo a los oradores:

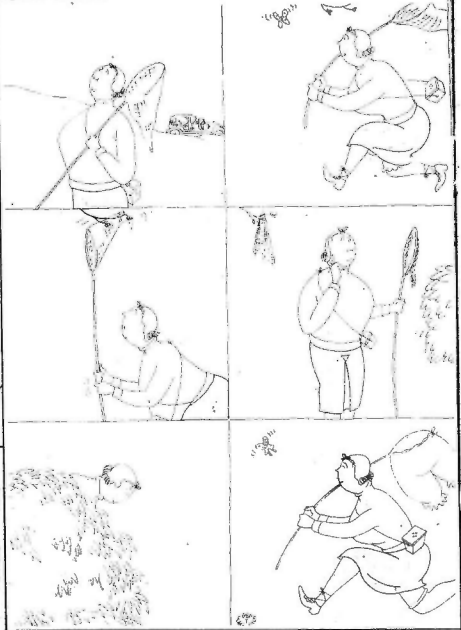
—Verdaderamente no valia la pena de gastar tiempo en esas tonterías, sobre todo ahora que tenemos tanto que hacer...

—La primera es la princesa Naris Larga. La del medio es Arbol Alto y cómo me dijo usted que acaba el nombre de la otra?

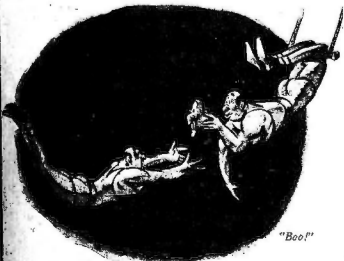
(De "Judge"—New York).



—Dile cualquier cosa. ¡Que me he ido al Arbol! (De "Judge"—New York).



HISTORIETA MUDA (De "Life"—New York).



"Boo!"

—¡Bússu! (De "Life"—New York).



—¡El último mono siempre se ahoga! (De "Collier's"—New York).



—¡Hola, papá! (De "Collier's"—New York).



El garage del patrón del "ferry" (De "Judge"—New York).

# El Niño Necesita Amor Clarividente

"Paciencia, amor, clarividencia: he ahí las tres virtudes cardinales del educador"

Adolfo Ferrière.

**CONTINUAMOS** hoy tratamos de las líneas generales que para la educación de la primera infancia (cerca a seis años) en la familia nos da el gran pedagogo Adolfo Ferrière.

Recalca mucho este experimentado educador la importancia capital de "un buen principio". Lo mismo en lo humano, que en lo animal y vegetal.

Concepción por padres sanos; nacer bien, eso es empezar bien, recibir el impulso preciso y en buen sentido. Llegar mal a la vida, empezar mal, no encontrar "la leche que conviene, pasar de una enteritis a otra, desequilibrarse gritando, no llegar a dormir cuando es preciso, especialmente durante la noche, pueden traer consecuencias funestas por largo tiempo o para siempre". Regularidad, limpieza, buen aire, sueño abundante (jamás contrariado), alimento apropiado, ambiente de amor y paz; he aquí las necesidades fundamentales del niño, condiciones indispensables a un buen principio.

Y entre los buenos principios está la educación moral del niño. Esa educación moral comienza en la cuna, es la formación de los buenos hábitos, de las buenas costumbres.

Hay tres tipos de padres, apunta Ferrière: primero: los demasiado contentadizos; esos que sienten por el chiquitín indefenso una compasión exagerada, una ternura morbosa, pudierámos decir, que los mantiene sin cesar inclinados sobre la cuna, pendientes del más ligero grito, para tomarlo en brazos y pasearlo, sea de día o de noche; y cuando ya el niño se ha convertido en un tiranuelo y quieren corregir el mal hábito empiezan las crisis violentas, que hubieran podido evitarse con método y paciencia, con conocimiento, con aprendizaje previo de có-

mo criar y manejar un niño antes de que llegue.

Segundo tipo de padres: aquellos demasiado rígidos (también por ignorancia del niño y su na-



La educación moral del niño empieza en la cuna.



NOTES

Es preciso dejar al niño una relativa libertad para que aprenda por sí solo a vencer dificultades.



NOTE

tura) que pretenden con rigorismo exagerado, en el otro sentido, que el niño aprenda a que aunque grite y patalee, no se le hace caso, sin tener en cuenta que van contra la naturaleza, que tiene también sus necesidades variables, y reclama una adaptación flexible, según el momento y la oportunidad. Es cruel, sencillamente, dejar que un bebé lllore y grite exageradamente, sin saber a punto fijo por qué llora, qué le

falta, cuál es el motivo que lo hace sufrir. Y es crueldad que puede pagarse muy cara, pues a veces puede ser el síntoma de una enfermedad que requiere ser acudida inmediatamente para evitar una gravedad, o quizás la misma muerte; amén de evitar un sufrimiento injusto.

Y tercero, los padres ni demasiado duros, ni demasiado tiernos, pero que carecen de toda noción de lo que se debe hacer; son aquellos que ven en su hijo un lindo y gracioso juguete que los

gar y en la misma forma; todo hecho con calma, suavemente, sin gritos, sin brusquedades. Cuando se cambia de hora, de procedimientos, etc., el niño siente que le defrauda, siente miedo, molestia, se han equivocado, y protesta a su manera. Recomienda Ferrière: "guardaos mucho de destruir este gusto por el orden, por el ritmo y la paz; más tarde costará mucho menos hacerle entender algunas nociones más complejas: "Esto no se toca, esto no es para los niños", etc. Y nos será fácil hacer que respete no sólo lo que pertenece a los padres, sino también su descanso y sus intereses especiales. Ahí empieza a edificarse la moral del hombre".

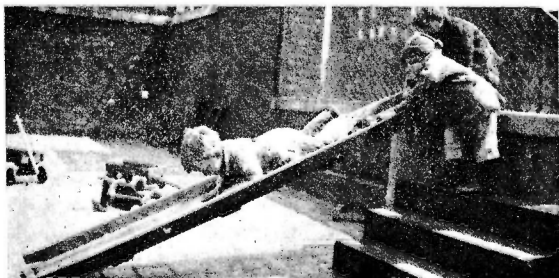
Y cuando el niño puede escuchar: "sed breves, sed precisos, asegurados de que el pequeñín escucha, habladle entonces en forma que os comprenda y que no tengáis necesidad de repetir lo que habéis dicho. El obedecerá más fácilmente si le exponéis en dos palabras el motivo de vuestro mandato—con tal de que este motivo esté al alcance de su inteligencia,—pero sin discusión, porque los alientos sugieren pretextos dilatorios, la desobediencia y el mal humor. El buen educador exige poco, pero va hasta el fin de sus exigencias."

Pero debemos tener en cuenta que, "del niño, además de la obediencia, se espera también algo de iniciativa. Para el desarrollo de la iniciativa es preciso dejarle obrar lo más posible según su espontaneidad. Que tenga completa libertad para escoger sus juegos y ocupaciones. Que se le permita hacer lo que le plazca, siempre que no se perjudique, o perjudique a otros. El niño al cual se concede la libertad de moverse espontáneamente en sus horas libres, será mucho más dócil y manejable en los momentos en que se necesite su obediencia rápida y completa".

No hay que olvidar que servir con exceso al niño, es habituarlo a hacerse servir siempre; es privarle del magnífico aprendizaje del control propio, de saber salir de apuros por sí mismo, de hacerse dueño de la situación y vencedor de las circunstancias.

"Esta educación que lleva a la

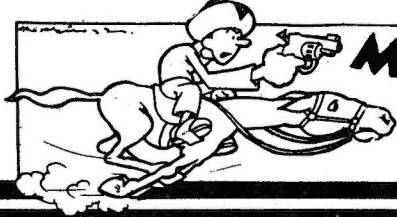
(Continúa en la pág. 64.)



Hay que permitir al niño en sus horas libres que escoja por sí mismo sus juegos y ocupaciones.







# MATANDO el TIEMPO

A cargo de Luis Sáenz



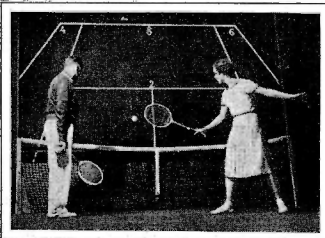
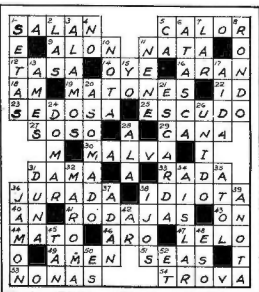
## SOLUCIONES

## VULGARIZACIONES CIENTIFICAS

A los pasatiempos del número anterior:

A la charada gráfica:  
MONOGRAMA

A los crucigramas:



### ¿SE PUEDE JUGAR TENIS EN MEDIO "COURT"?

Un instructor de tenis alemán ha inventado un "court" de tenis imaginario, en el cual la mitad del "court" está pintado sobre una pared con la perspectiva correspondiente. La "net" está clavada en la pared en su posición regular. Las bolas son lanzadas contra las áreas de la pared que imitan la otra mitad de un "court" normal.

### PROBLEMA

Suponiendo que el ecuador terrestre fuera una curva circular perfecta de 40.000.000 de metros y que se pudiera rodear con una cinta de la misma longitud y que por tanto ajustara perfectamente, ¿cobriría, una mano por ejemplo, el espacio comprendido entre la cinta y el ecuador si se alargara la cinta un metro? Imagínese el problema y trate de resolverlo mentalmente. Después resúmdalo matemáticamente y verá que su solución mental era errónea.



### UN VIOLIN PERFECTO EN MINIATURA

Un notable constructor de violines de California ha construido este violín de 1/4 pulgadas perfecto en cada detalle. Representa fielmente un violín de tipo normal. Está grabado anterior y posteriormente, teniendo clavijas de ébano y finísimas cuerdas. Pesa 1/32 de una onza y se necesitaron muchos meses de labor para terminarlo.

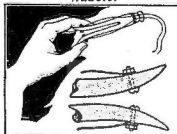


### EL AGUA VENCE A LA GRAVEDAD POR CAPILARIDAD

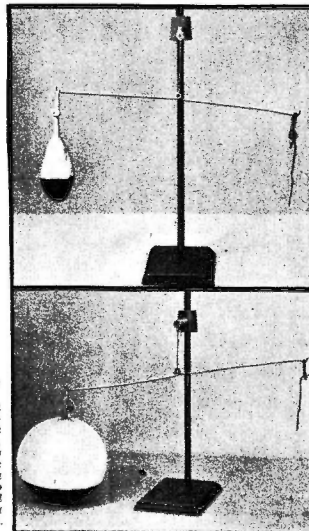
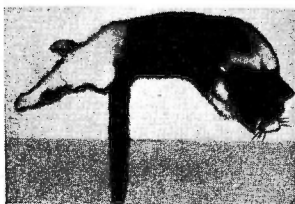
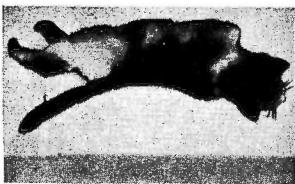
Esto, que puede parecer raro, puede demostrarse fácilmente introduciendo en agua coloreada dos placas de vidrio que se tocan por un extremo vertical y que están ligeramente separadas por el otro. El agua ascenderá entre las placas por la acción capilar.

### UN PALITO DE TENEDERA CONVERTIDO EN CHUCHO

Atravesando un palito de tenedera por dos pernos pequeños de metal, como se indica en la figura y empalmando a ellos los alambres, se tiene un chucho eléctrico temporal y muy manejable.



En estas cuatro fotografías se demuestra cómo la cola de un gato lo ayuda eficazmente para enderezarse antes de caer a tierra.



### UNA DEMOSTRACION DE QUE EL AIRE PESA

Con el aparato de la figura puede demostrarse que el aire tiene peso. Si se equilibra un globo de juguete vacío, como en la figura superior, y después se llena de aire, se romperá este equilibrio y la balanza se inclinará del lado del globo. Evidentemente, el aire contenido en el globo ha aumentado el peso de éste.

### CHARADA

1a. **NOTA**

2a. **51**

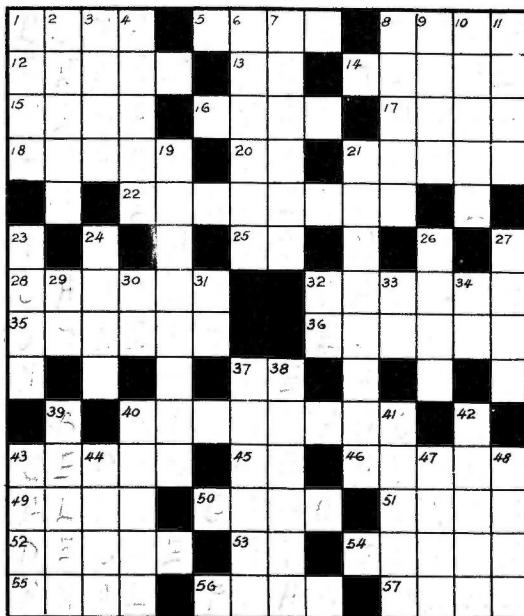
3a. **PREFIJO**

4a. **C**

5a. **NOTA**

6a. **ARTICULO**

# CRUCIGRAMA



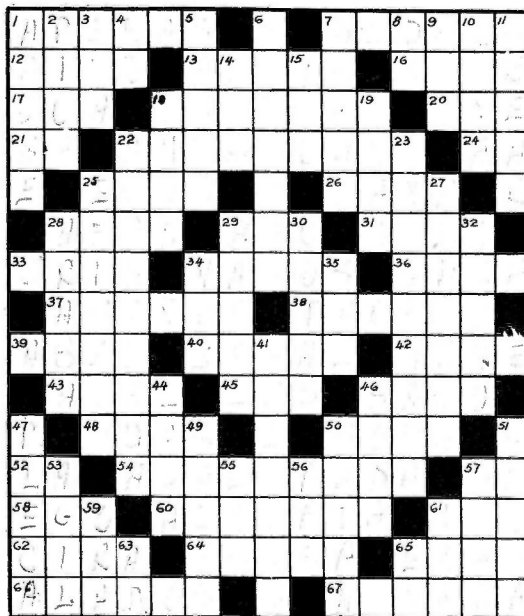
### Horizontales:

- 1—Ciudad de Italia.
- 5—Repugnancia.
- 8—Cubra.
- 12—Arácido.
- 13—Terminación verbal.
- 14—Tallier de tejas.
- 15—Mueble.
- 16—Nombre de varios zares.
- 17—Alimento divino.
- 18—Estopesada.
- 20—Y, en latín.
- 21—Secreción madreperla.
- 22—Cubrir de arena.
- 25—Terminación verbal.
- 28—Nombre de varón.
- 32—Labor a modo de encaje.
- 35—Deidad egipcia.
- 36—Distribuir, repartir.
- 37—Nota.
- 40—Achaflanado.
- 43—Tronco de la vid.
- 45—Pronombre.
- 48—Avariento.
- 49—Ala del ave.
- 50—Tartamudo.
- 51—Extremidad córnea. (Pl.)
- 52—Dianuaye.
- 53—Pronombre.
- 54—Nombre femenino.
- 55—Anual (anticuado).
- 56—Mal parecido.
- 57—Prominencias del mar.

### Verticales:

- 1—Parte de un árbol.
- 2—Pabellón del oído.
- 3—Pasta de harina y agua.
- 4—Agrega.
- 6—Rigurosa.
- 7—Boca de un voltán.
- 8—Miedo.
- 9—Arrugar.
- 10—Azucarillo.
- 11—Novillo menor de dos años.
- 18—Descomposición de un cuerpo.
- 21—Compañero.
- 23—Icono.
- 24—Jefe árabe.
- 26—Hoigsaán.
- 27—Metaloide.
- 29—Naípe.
- 30—Marchar.
- 31—Pronombre.
- 32—Nombre de letra.
- 33—Artículo.
- 34—De dar.
- 37—Extremo.
- 38—Composición lírica.
- 39—Cuna de Jesucristo.
- 40—Sin importancia.
- 41—Huevo.
- 42—Gruesa.
- 43—Adjetivo distributivo.
- 44—Escasa.
- 47—Sustancia colorante.
- 48—Constelaciones.

# CRUCIGRAMA



### Horizontales:

- 1—Casi.
- 7—Laberinto.
- 12—Divino.
- 13—Látigo.
- 16—Cañía que quemó la biblioteca de Alejandría.
- 17—Anasar.
- 18—Decadido.
- 20—Escucha.
- 21—Símbolo del barío.
- 22—Natural de América.
- 24—Río de Suiza.
- 25—Repeticiones de sonido.
- 26—Faja.
- 28—Almoco.
- 29—Lugar para vender bebidas.
- 31—Depósito de granos, cemento, etc.
- 33—Felo del cuello del caballo.
- 34—Recipientes.
- 36—Lazo que se hace con un cabo.
- 37—Disposición. (Pl.)
- 38—Mueble inútil.
- 39—Hijo de Adán.
- 40—Pastor mozo.
- 41—Niño pequeño.
- 42—Gran lago salado de Asia.
- 43—Artículo.
- 44—Saludable.
- 45—Poesía lírica. (Pl.)
- 46—Costumbre.
- 47—Nota.
- 48—Escudida.
- 49—Contracción.
- 50—Yo, en latín.
- 51—Que profesa la alopatis.
- 52—Plantigrado.
- 53—Prefijo que significa igual.
- 54—Adquiere peso.
- 55—Epoca.
- 56—Que tienen alas.
- 57—Pequeños.

### Verticales:

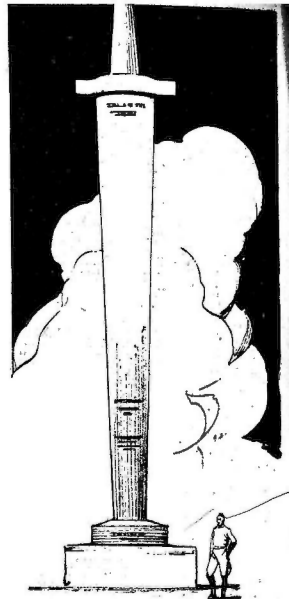
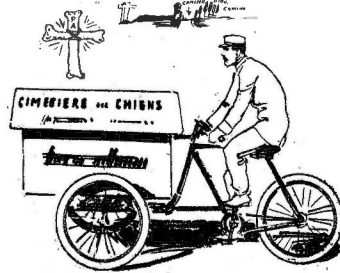
- 1—Ladrillo seco al sol.
- 2—Especie de laniza.
- 3—Nombre femenino.
- 4—Adverbio.
- 5—Conoces.
- 6—Vasija redonda. (Pl.)
- 7—Aditamento para coser.
- 8—Nota.
- 9—Dueño.
- 10—Calidad, género.
- 11—Poner al aire.
- 12—Era empusada de Rusia.
- 15—Movimiento rítmico habitual.
- 18—Rey de Judá.
- 19—Terminación de aumentativo.
- 22—De forma de canal.
- 23—Que tiene oxígeno.
- 25—De corta duración.
- 27—Armario hecho en la pared.
- 28—Labraba.
- 29—Básico.
- 30—Destrozadas.
- 32—Estado alotrópico del oxígeno.
- 34—Crito.
- 35—Mineral.
- 41—La marcha más rápida del caballo. (Pl.)
- 44—Goma.
- 45—Sosa.
- 47—Rayo de imprenta.
- 48—Pieza de una casa. (Pl.)
- 50—De matar.
- 51—Explicación de un texto.
- 53—Ligero.
- 55—Artículo.
- 56—A nivel.
- 57—De asar.
- 59—Reza.
- 61—Pecado capital.
- 63—Prefijo.
- 65—Preposición.



La ciudad de ETRETAT (Francia) está más abajo del nivel del mar. Las rocas naturales la defienden de las aguas.

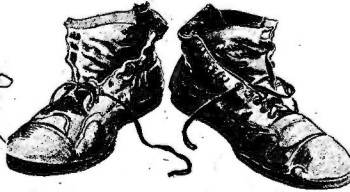
# LEALO VEALO

El COCHE FÚNEBRE del cementerio de perros de París.

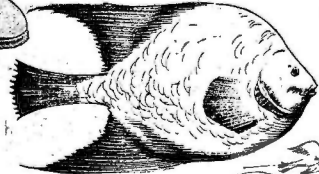


Original monumento erigido en honor del 120º REGIMIENTO de infantería de Ulm (Alemania).

Las campesinas normandas, irlandesas e inglesas siempre han FUMADO en pipa.

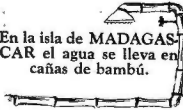


El pez ANGEL recibe ese nombre por su aspecto infantil y gordiflón.



Los zapatos de CHARLES CHAPLIN también tienen "dobles". Chaplin ha usado el mismo par en cerca de 40 películas, y cuando tiene que caer en el agua o en el barro emplea unos "dobles" especiales.

En la isla de MADAGASCAR el agua se lleva en cañas de bambú.



LUDMILA EICHENWALD, comandante de la aeronave soviética "V-3", es la primera mujer piloto de un dirigible.



No todos los sabios están conformes con la figura que deben tener los HABITANTES de MARTE. He aquí cómo se los imaginan, Ball (1), Gregory (2), Lowell (3) y Swedenborg (4).





# SIGUIENDO al MUNDO



## Señora!!

El sabor más agradable para sus comidas lo obtendrá si cocina con aceite puro de oliva.

Al comprar aceite refino, pida

## “BALCELLS”

el mejor de cuantos aceites puede obtener  
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS  
DE VIVERES Y BODEGAS

**J. BALCELLS y Co. S. en C.**

Cosecheros y Refinadores

Casa fundada en 1863.

Telfs. A-8076 y A-2766

\* Rossini, a los 10 años de edad, tocaba la viola en un teatro de Fano, donde cantaba también su madre, Ana Guidarini. Desde su lugar en la orquesta, cada noche observaba a una linda niñita, su coetánea, y una vez le habló dándole una cita, para el día siguiente, en una iglesia, donde pronunciaron palabras de amor y juramentos... Notando su profana presencia un fraile echó fuera del templo a los dos apasionados y prematuros enamorados, golpeándolos con el cordón de San Francisco.

\* Afirma un fisiólogo que el largo de un cuerpo humano es igual a dos veces el largo de la pierna; a cuatro veces la distancia entre el codo y la columna vertebral; a cuatro veces el largo del muslo; a siete veces el largo del pie; a ocho veces la altura de la cabeza; a veintisiete veces el ancho del pie y a treinta veces el largo de la nariz, que es también igual al largo de la oreja y a la altura de la frente.

\* Por paradójico que parezca, al camello le disgusta el aislamiento, así del hombre como de sus semejantes.

Si se abandona un camello en el desierto, no transcurre mucho tiempo sin que se empiece a quejar. Aunque esté bien alimentado, enteramente libre y sin carga, razones todas que harían feliz a cualquier otro animal, pasa horas y horas con la boca abierta, lanzando aterradores quejidos sin otra causa que su propio aburrimiento.

\* Desde hace muchísimo tiempo se sabe que los ópalos y las perlas palidecen y pierden parte de su brillo cuando los llevan enfermos; y últimamente se ha observado que los rubies y las turquesas dan señales de la misma sensibilidad.

Las perlas son las que indican mejor el estado de salud del individuo.

\* El puente de Forth descansa sobre cuatro pilares de piedra de 22 metros de diámetro, construidos sobre rocas que se hallan a 30 metros por debajo del agua.

\* Inspiración. Musical. Bacon, Milton y Alfieri escribían después de haber oído música.

\* En la antigua quinta del papa Julio III, en Roma, transformada después en museo etrusco, se exhibe

un excelente modelo de puente dental de oro, el cual se encuentra en la posición adecuada en un cráneo encontrado en una tumba etrusca de Civitá Castellana, ciudad de Etruria, situada en lo que se supone haber sido el perímetro de la antigua población de Veji. Esta última ciudad fué destruida antes de la era cristiana, no siendo, por consiguiente, aventurado afirmar que dicho puente dental tiene más de dos mil años de antigüedad.

Su delicadeza es tal, que hay perlas que enferman, pierden su oriente y su brillo y acaban por morir, en cuyo estado parecen un pedazo de nácar cualquiera con el lustre apagado.

\* En Loughborough, centro metalúrgico inglés donde se funden las mejores campanas inglesas, han creado una escuela de “carillonistas”, o sea de músicos campaneros. Cuarenta y siete campanas, la mayor de cinco toneladas, permitirán dar conciertos, compitiendo con las armoniosas notas que en Brujas, Rotterdam, Bruselas y otras poblaciones flamencas tanto encanto dan al ambiente local.

\* El diagnóstico no existió durante mucho tiempo. Ni se auscultaba a los enfermos, ni se preocupaban los médicos en descubrir la enfermedad que atormentaba al paciente.

Al fallecer Felipe el Hermoso, los médicos declararon tan tranquila como sinceramente que había muerto de un mal desconocido.

Los remedios universales en los siglos XVII y XVIII fueron la sangría y las enemias. El instrumento para aplicar éstas existía ya en la Edad Media y se dice que el hombre tomó la idea de la cigüeña. En aquel tiempo era un odre de piel de cabra y se usaba por cualquier motivo o sin motivo.

\* Antiguamente, los poetas chinos adoptaban curiosos procedimientos para publicar sus trabajos. Cuando un autor había escrito una poesía reunía a un grupo de amigos para recitarla ante ellos. Cada trabajo era examinado escrupulosamente, y si en realidad encerraba algún mérito los oyentes pedían el honor de copiarlo.

Otras veces el poeta escribía el trabajo en la pared de un edificio público para que pudiera ser leído por todos.

## Interesa a las Señoras



LA LECHE INNOXA, a base de lanolina, ha sido particularmente creada para la “Toilette” de la epidermis. Limpia los poros de un modo perfecto, y evita las arrugas. Reemplaza completamente el agua y el jabón, que son con frecuencia irritantes para ciertos cutis de naturaleza delicada.

Es sólo suficiente hacer un pequeño ensayo, para convencerse de todo su valor

DEPOSITARIOS GENERALES:  
**J. PAULY, SES FILS & Co., Ltd.**  
APARTADO 2143 HABANA

### LAIT INNOXA

INNOXA está a la venta en las principales Tiendas y Droguerías

## CANDLER COLLEGE

Puentes Grandes, Habana

Al enviar su hijo al Colegio Ud. desea algo más que la instrucción. El ambiente moral de “CANDLER” será de su agrado.

# Concepción

MODAS

Ofrece su casa

Prado No. 26

Habana.

# Para el Hombre

De

ALGERNON

La ceremonia clásica, no obstante, no ha perdido todos sus sa-  
télites. Todavía priva el espec-  
táculo rico en solemnidad y pompa,  
y el que pretende someterse a  
su yugo debe acatar las normas  
elegantes que dicta la moda de  
tiempo en tiempo.

diseños a rayas o cuadros. El cha-  
leco de hilo blanco es la nota ele-  
gante y no debe faltar.  
La flor para la *boutonnière* del  
novio puede ser gardenia o lirio  
del valle.

Y la cosecha de presillas es aho-  
ra tan exuberante que mucho cui-  
dado debe observarse para no caer  
en la tentación de presillas de  
fantasía, coloreadas. La presilla  
sencilla es la correcta. También  
se puede usar una presilla de  
frente de cadena, muy fina, que es  
sencilla y correcta.

Para la boda de mañana o de  
tarde, el chaqué es la prenda obli-  
gada. El novio debe llevar el  
chaqué negro o gris Oxford de un  
solo botón y solapas punteadas; el  
pantalón color gris con rayas  
blancas y negras; chaleco cruza-  
do de hilo blanco; camisa blanca  
con pechera almidonada y cuello  
de mariposa. La corbata puede ser  
de diversos colores y diseños, en  
elección.

Para los meses de calor, que en  
nuestras latitudes son la mayoría,  
el chaleco es una prenda que es-  
torba y que luce antiestética. Es  
de muy mal gusto vestir un traje  
de *crash* o de hilo con el aditamen-  
to de chaleco; es un hábito que  
hace sudar al que lo usa y al que  
lo contempla. El calor decreta la  
menos ropa posible y ésta lo más  
ligera obtenible.

EL HOMBRE CONSULTA  
GERÓNIMO, San Juan, P. Rico.—El  
sastre es el encargado de armonizar la  
línea de su traje. Si usted tiene hombros  
estrechos, el sastre debe atenuar el de-  
fecto con un corte más generoso y la  
ayuda—lo menos posible—de huast. La  
labor del sastre no consiste precisamente  
en interpretar con exactitud las medidas  
físicas del hombre, sino más bien ar-  
monizar: hacer del conjunto de medi-  
das una prenda que se ajuste anatóni-  
camente y fisiológicamente... y disminu-  
yendo los defectos que todo ser huma-  
no puede tener. ¿Se explica ahora por  
qué es tan difícil ser un buen sastre?

Los testigos pueden alternar el  
chaqué con la chaqueta gris Ox-  
ford y pantalones más claros en

Es obvio que la corbata, sin la  
prisión del chaleco, flanca rebelde-  
mente al menor impulso del aire.  
Contra estas rebeldías se han  
creado las presillas que adhieren  
la corbata al borde de la camisa.

ENAMORADA, La Habana.—Es usted la  
segunda consultante de este Consultorio  
obviamente masculino. Pero comprendo  
que su problema es enteramente masculi-  
no, y muy humano por cierto. Degra-  
ciada o afortunadamente—según el caso—  
no hay regla de urbanidad que go-  
bierne el delicado problema que usted  
exhiba. Pero usted puede resolverlo per-  
sonalmente con un poco de esfuerzo.  
Realmente no hay derecho a que un  
hombre entretenga a una joven tantos  
años sin llegar al punto neurálgico. Us-  
ted debe exigir sinceridad y honra.  
Y sí, como usted dice, él está en con-  
diciones económicas para enfrentarse con  
el matrimonio, déle un plazo prudencial  
para cumplir... y si no lo cumple...  
pues hágase de cuenta que la está em-  
barazando... y llámbalo a su amor propio...  
que le dirá el camino.



RENE C. B. Vedado.—Si nos guiamos  
por las pautas de la elegancia que im-  
ponen Londres y el Park Avenue new-  
yorkino, el dril blanco almidonado no  
es una prenda elegante. Pero en Cuba,  
desde tiempo inmemorial, el dril blanco  
no solamente ha sido la prenda elegán-  
te por excelencia durante el verano, sino  
que también ha sido decretada como  
"etiqueta de verano" por los clubs más  
exclusivos. No se puede negar que su  
uso es cada año más inseguro, abastido  
gradualmente por su enemigo mortal, el  
*chash*, que cada día encuentra más adic-  
tos, pero el dril blanco aun no ha sido  
derrotado. El *crash* se vigoriza por días  
y quizás si algún día logre destre-  
tar por completo al dril blanco. El  
*crash* llegó a nosotros hace más de doce  
años. Al principio encontró fuerte opo-  
sición en el dril crudo. Pero logró ven-  
cer a éste y ahora trata de arrollar al  
dril blanco. Usted puede usar el dril  
blanco—en Cuba—y mantenerse dentro  
de los cánones de la elegancia.

UNA consulta formulada por  
"Un Oriental" inspira esta  
crónica de bodas, es  
decir, de modos y moda-  
les correctos en una boda.

Es difícil hoy señalar pautas de-  
finidas para un acontecimiento  
que antaño revestía caracteres  
imponentes. Poco a poco, la ins-  
titución matrimonial se ha "de-  
mocratizado" al extremo que en  
la actualidad casi es posible ca-  
carse "por teléfono" con la ayu-  
da de un notario complaciente.  
Las leyes de divorcio—incluyendo  
nuestra flamante ultramoderna  
reforma,—también han contribui-  
do a borrar la tiesura clásica de  
la añeja costumbre social.

La petición oficial con su irri-  
tante formalismo; el noviazgo y  
su severo código; los desesperan-  
tes preparativos para el día de las  
nupcias—todo una vida de pacien-  
cia—y por último el aniquilan-  
te y embarazoso momento de  
la ceremonia, especialmente si es  
boda civil y eclesiástica, han ser-  
vido para nutrir de inspiración a  
los autores de folletín y para  
ofrecer el epílogo obligado a los  
melodramas de principio de siglo;  
sin olvidar las películas decadentes  
que aun abundan en plena  
etapa evolutiva.

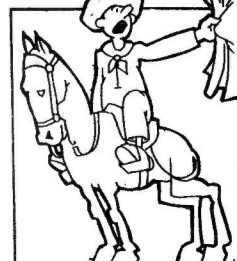
Pero he aquí que el cine—máxi-  
mo modulador de las costumbres  
sociales—ha servido también para  
introducir ciertas pautas moder-  
nistas con relación al matrimonio.  
El galán joven, que en el cine lo  
mismo puede ser el veterano Adol-  
fo Menjou que el juvenil "Bruce  
Cabot, se enamora de una "debutan-  
te" muy bella que siente pavor  
ante la gravedad de los pa-  
dres. El galán se inflama de amor  
en quince minutos. La "debutan-  
te" corresponde, sintiendo idéntica  
inflamación y para barnizar de  
aventura el maravilloso momen-  
to de inconsciencia, se dirigen  
a la municipalidad más cer-  
cana y se casan en cinco minu-  
tos. Como siempre, utilizan una  
"cúpula de alto caballaje, invierten  
diez minutos en llegar a una po-  
blación cercana, y alójense en un  
hotel. La operación total que an-  
tes era una complicada maniobra  
de cuatro a veinte años,—en las  
novelas amorosas se necesitan  
285 páginas para describirla,—el  
milagro del cine la convierte en  
un episodio de treinta minutos,  
incluyendo todas las sensitivas  
etapas que señala Stendhal en su  
copioso "Libro del Amor".

Hoy nadie se escandaliza si un  
"muchacho bien" se enamora de una  
"muchacha bien" o "bastante  
bien" (según el *ranking* fami-  
liar) y a las pocas semanas se  
casan ante un notario rodeados de  
cuatro o cinco amigos y los pa-  
dres, muchos de los cuales han  
optado por seguir el ritmo de los  
tiempos.

UGALDE, Comagüey.—Es usual exigir  
traje blanco como etiqueta de baile.  
Los clubs habaneros lo han hecho con  
frecuencia. Pero sería preferible abolir  
semejante requisito, por absurdo y pro-  
vincial. Un traje de dril blanco no es  
ni será nunca una prenda de etiqueta,  
puesto que puede usar en la calle  
para el día también. Si se tratara  
de la etiqueta de verano, representada  
por la *charth*, a un confeccionada en  
dril blanco de pléces, de acuerdo.

R. BLERO, consHabana.—Si la muchacha  
quiere casarse, y debe pagar  
las cosas del agua, y tres y todos los de-  
más, usted no tiene que llevarlas, pero es  
muy Musical. Baco con franqueta  
y mari escribían después  
de la música.

Antigua quinta del papa  
en Roma, transformada  
en museo etrusco, se exhibe  
esta reliquias o  
etiquetas  
ti etc., di-  
ciosa CAR-  
leic.

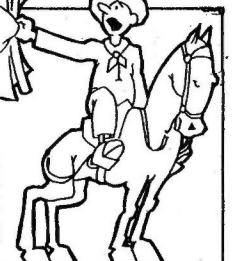


# CARTELES

Fundado en 1919

Miembro del Audit Bureau of Circulations  
DIRECTOR: ALFREDO T. QUIJÉZ ADMINISTRADOR: MANUEL DE LA TORRIENTE

Publicado en la ciudad de La Habana, por el "Sindicato de Artes Gráficas", Ave. Menocal y Peñalver.—Cable y telegrafo: "CARTELES"—Teléfonos: Dirección, U-1631; Administración, U-2732; Redacción, U-5221; Anuncios, U-5211. Representantes exclusivos para anuncios en el extranjero: Joshua B. Powers, Inc., 220 East 42nd St., New York; 616 Ave. Sáenz Peña, Buenos Aires; 22 Rue Royale, Paris; 14 Cockspar St., Londres; 39 Unter den Linden, Berlín.—Número suelto, en Cuba \$0.10, en el extranjero \$0.15.—Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$3.75. Para el extranjero (países acañados al Convenio Postal): un año, \$6.00; seis meses, \$3.25.—Acañado a la franquicia postal y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.



VOL. XXI LA HABANA, JUNIO 17 - 1934 No. 22

## JUICIOS SINTÉTICOS ¿Qué opina usted sobre la revista EN EL PROXIMO CARTELES? EN EL PROXIMO NÚMERO

### UNA CARTA DE UN LECTOR EXTRANJERO

Recibimos y copiamos literalmente, sin modificarle el estilo, la carta original que nos remite, desde Storm Lake, en Iowa, un lector de CARTELES. Enamorado de nuestro idioma, ha hecho esfuerzos por aprenderlo sin la cooperación de un profesor, y eso hace más mérito su esfuerzo. Los lectores de esta revista, que siguen nuestro curso de inglés, tienen en este colaborador norteamericano de CARTELES un caso digno de ser imitado y que ofrecemos por su virtud emuladora. La carta dice así:

"401 Superior Street, Storm Lake, Iowa, E. U. A., mayo 29 de 1934. Jefe de Redacción de CARTELES.

Señor: Tenga la bondad de excusar mis errores. Hace solamente nueve meses que yo aprendo español sin ayuda de maestro.

Me gusta muchísimo el idioma español porque ninguna persona está obligada a tener para su uso "Diccionario de Pronunciación", con su clave correspondiente; esto es, un diccionario en que las palabras están impresas, tal cual deben escribirse, y a continuación las mismas palabras con ciertos signos, que muestran cómo deben pronunciarse.

El español es un idioma muy hermoso pero yo creo que se disminuye su belleza cuando se adoptan palabras extranjeras que no se pronuncian como se deletrean o "diveversa"; por ejemplo: hall, colonel, roadster, ballyhoo, bout, round, clown, all right, at home, etc.

Contestando a la pregunta "¿Qué opina usted sobre la revista CARTELES?" diré que estoy de acuerdo con las opiniones expresadas por sus lectores, cuyas cartas se publicaron en la columna "Juicios Sintéticos" del número 18 de CARTELES. El mayor número de sus cuentos son muy interesantes, pero yo también prefiero los originales a los que se traducen del inglés. Me gustan las páginas musicales y la información gráfica. También me gustan los crucigramas. Aunque, una cosa que me gustaría encontrar en esa revista es una sección ilustrada de viaje.

En conclusión, quiero decir que mis amigos, mis parientes y yo consideramos que, de toda la música del mundo, ninguna es tan melodiosa o tan agradable como la de América Latina y Española.

Si hay algunos lectores masculinos o femeninos de CARTELES entre 17 a 20 años de edad que quieran corresponderse conmigo, me gustará responder a sus cartas.

Su respetuoso servidor y amigo, ELDRED WOODROW LOWE".

### BUSQUE LA PAGINA 41

En la página 41 insertamos, como en los números anteriores, una relación del contenido de CARTELES, pormenorizada, con el título de cada materia, ya sea artículo o sección, nombre del autor y número de la página en que se encuentra. Así el lector podrá, simplificada y previamente la lectura de cada trabajo, emitir la opinión genuina que el mismo le merezca, dentro de la clasificación específica de Bueno, Regular o Malo, que hemos adoptado y que está representada, a fin de cada renglón, y en tres columnas respectivas en blanco, debajo de las iniciales B, R y M. Suplicamos al público que dirija toda la correspondencia que se contraiga a este asunto a nombre de "Jefe de Redacción de CARTELES. Infanta y Peñalver, Habana".

En esta columna recogeremos, cada semana, una síntesis del juicio que los lectores emitan, y que responda, previa computación, a un criterio de mayoría. A veces insertaremos cualquier carta que por su loquacidad y precisión quepa dentro del espacio de esta columna y que aporte una opinión interesante y digna de ser divulgada. Rogamos a los que desearan enviar esta publicidad que procuren ceñir sus ideas emitiendo con claridad, pero en pocas palabras, un juicio sintético.

### EN FAVOR DE LA POESIA

"CARTELES ha llegado a ser para mí algo de lo que no puedo prescindir cada semana. Sobre todo en estos últimos tiempos en que ha progresado de manera asombrosa. A mi juicio, complementaría su perfección, o mejor, la superaría, el publicase algunas poesías, para sustraer a la poesía la materialidad de la impreza y la vida humana. Hasta creo que haría una gran obra si iniciara un concurso poético, premiando a los mejores autores de esta columna. También voto por la publicación de biografías de hombres célebres".  
Merita de los Angeles Fernández, de Bolguin.

### EL CURSO DE INGLES

"El anuncio del nuevo curso de inglés, por Elizabeth A. Ferry, me ha regocijado. Comencé a estudiar ese idioma en CARTELES, en el año 1932, y la idea de compilar el curso en un libro es maravillosa. Creo que ustedes van a tener una demanda formidable de ejemplares. Creo que ustedes deben también imprimir, junto con el curso de inglés, el del Basic English, que publicaron posteriormente y que lo completa".  
Pedro Terescio Pérez, Calle Angel Guardia, Victoria de las Tunas.

### UN BUZON DE AMISTAD

"Siempre leo CARTELES, porque lo considero no sólo una gran revista de habla española, sino el exponente más bello de nuestra cultura y el mejor vehículo de acercamiento y de comprensión entre los pueblos de nuestra raza. Por eso me gustaría hallar en su número un "Buzón de la amistad" que sirviera para que sus lectores de todo el continente pudieran estrechar lazos de simpatía y conocerse recíprocamente, estudiando y debatiendo los problemas fundamentales de cada país".  
Basilio, Rojas Lobet, Apartado 48, Jambú.

### SECCION CIENTIFICA

"Tengo catorce años de edad y leo CARTELES desde que tenía ocho. Es una revista muy buena y que me gusta mucho. Me gustaría enviar a las mejores que se publican en las ciudades europeas. Por eso me encantaría ver en una sección científica. Soy amante de los estudios y como una Historia de la Tierra que comprende Astronomía, Física, Química, Biología, Paleontología. Si la publicación me ofreciese para colaborar alguna vez en ella".  
Christian L. Cabello de Malpica, Maricao No. 46, antiguo, Habana.

### PAGINAS DE PROVINCIAS

"Desde hace diez años leo semanalmente la revista CARTELES, la cual he considerado siempre como la mejor de

la América española, por su magnífico papel, sus insuperables grabados y por los brillantes escritores que en ella colaboran. Opino que deben tener preferencia las firmas cubanas y las extranjeras. Hay mucho cuentista americano que escribe largo y al final no dice nada. Otros, yo uno conozco desde el principio como será el desenlace. También creo que debían dedicar más atención a las provincias, publicando más páginas gráficas de lo que ocurre en ellas".  
Pedro Estrada, de C. Bringas 8-D, Camagüey.

### PAGINAS DE HISPANOAMERICA

"Primeramente una felicitación por su

### "SOR AZUCENA"

Otro cuento de los mares del sur. Gerardo Gallegos, el exquisito cuentista, quien ha dado ya pruebas de su capacidad para el género, nos ofrece en esta producción reciente la versión de un romance de amor en que se mezclan lo heroico y lo galante, con lo sentimental y lo tierno. Los amores de un oficial intrépido que nunca hizo de la fe un lema, con una mujer que, como dijo el poeta, "era llena de gracia, como el Ave María, quien la vio no la pudo nunca más olvidar". El desenlace tiene la maestría peculiar de todas las intrigas de este creador de bellezas que es Gerardo Gallegos.

### "NUESTRA OLVIDADA GLASE MEDIA"

Así titula su artículo José de la Luz León, el notable escritor y ensaísta en cubano, que es uno de los jóvenes maestros del estilo, en nuestro medio. Enfoca en una sencilla, pero debatido entre nosotros, con un criterio nuevo y ágil y penetrante luz las observaciones atinadas en torno a un problema que es evidentemente de los más agudos de la realidad presente cubana.

### "MEXICO E INGLATERRA FRENTE A LA CUESTION DE CUBA"

Un nuevo ensayo histórico de Emetorio S. Santovena, en que el notable investigador cubano discurrir, con su habitual sagacidad crítica, en torno a episodio que está arribando a un debate cubano. En esta serie de trabajos históricos que Santovena está publicando en CARTELES, se advierten documentos y referencias a las que será necesario acudir cuando se quiera conocer con exactitud el proceso emancipador de nuestra república.

### "EL PRINCIPE JAPONES"

Esta novela policíaca de Phillips Oppenheim, uno de los maestros más famosos en el arte de concebir intrigas de misterio, está arribando a un debate de emoción e interés que tiene cautivado a nuestros lectores. Es tan original la trama y de tal modo se complica, a cada nuevo capítulo, la acción, que nadie sería capaz de adivinar ahora quién es el personaje tético que produce la muerte en torno suyo.

### ADENAS DE ESO...

CARTELES contiene, como en todos sus números, las secciones habituales sobre modas, deportes, cine, etc. y su información gráfica nacional y extranjera.

digno medio para los directores de CARTELES, por haber hecho de ella la revista favorita del público amante de la buena lectura, cosa que ha conseguido gracias a la superable impresión de sus magníficas y atrayentes portadas, a la originalidad con que presentan los títulos, al excelente material gráfico cubano y extranjero, y finalmente, a la variedad y calidad de sus diferentes secciones, siendo la mayoría de ellas muy interesantes, principalmente la de cine y "Salud y Belleza", que ha sido tan bien acogida por el elemento femenino.

Siendo como es CARTELES un periódico de tan vasta circulación en Hispanoamérica, debía dedicar cada número una página al determinado país hispanoamericano.

Me permito también insinuar la publicación en serie de una novela amorosa, larga, de algún autor bien conocido".  
Adrián Vega Aguilar, Apartado 187, San José, Costa Rica.



# LA PRIMERA VEZ QUE ESTUVIERON SOLOS.

por **AGAR WILDE**

**M**E permito dudar que Alicia Houghton y Alejandro Vincent se diviertan en la misma casa... aunque sea por el corto tiempo de un fin de semana—dijo Janice Carlisle.

Celia Carlisle, su cuñada, repuso, encogiéndose de hombros.

—¿Está loco el uno o el otro.

—¿Qué sabes tú acerca de eso? —replicó Janice.—Pertenece a la familia por ministerio de la ley, y no de la sangre... Alex es sobriño carnal mío, y lo conozco muy bien.

—Dos seres que siendo de sexo distinto se muestran tan antagónicos, por fuerza tienen que amarse.—Insistió Celia, sin enojo.

—Eres desesperantemente romántica—afirmó Janice.

Celia escribió en la lista de invitados: *Alicia Houghton-Alex*.

—El último fin de semana que pasaron juntos—siguió Janice—fue un desastre. Alex encerró a Alicia en una caseta de baño por cuatro horas, mientras el contingente masculino del party buscaba su cadáver en el lago. Recuerda que Alex, sentado cómodamente, devoraba algunas naranjas, en tanto explicaba a las mujeres que Alicia no era tan importante para que uno se molestara por ella. La pobre muchacha pesó un resfriado; Alex no le dejó ni una toalla.

—Después de todo los resfriados no son de importancia—comentó Celia.

—Eso me recuerda la infancia de esos muchachos. Yo pasaba los veranos con la familia de Alex, y fui parte en veinte abortos. El período de vacaciones, que se supone de reposo, era una perenne exhibición de boxeo y lucha en que alguno de los mayores actuaba de improvisado juez. El motivo de la lucha casi siempre era una muñeca de Alicia. Alex había decidido ser cirujano y utilizaba para sus disecciones las muñecas, coreado por los gritos de la madre, atada a un árbol.

—¿Atada a un árbol?

—Sí. Alex aprendió con un marinero a hacer nudos—Janice repuso.—Alicia jamás pudo ganarle una pelea.

—Tal vez por eso se enamoró de él—insistió Celia.

—Sí Alicia Houghton es asesinada en este fin de semana—exclamó Janice sarcástica—sostendrá ante el Jurado que tú has sido personalmente responsable de su muerte.

Una semana después, al encontrarse se sorprendieron mutuamente Alicia y Alex. Ella llegó entrada la tarde, y encaminó sus pasos a los courts de tenis pensando que el mundo era un lugar magnífico para estar en él. Comenzó a andar alrededor de él, como un gato que quisiera tener la fuerza de un perro para batirse con él.

—Hello Alicia—pronunció Alex cortésmente.

—Así es que tú estás aquí—exclamó ella glacial.

—Sí que eso te causa placer.

—Tanto como el que debió sentir Sócrates cuando le dieron la cicuta.

—Lo dije porque conozco cuando algo te alegra... Ese fruncimiento de los labios...

—Es nervioso.

—No trates de engañarme—siguió con calma él.—Te alegra verme.

Avanzada la tarde, Janice, sentada en la terraza, escuchó casualmente la entrevista privada de los jóvenes. Alex vestía aún la ropa de tenis, y Alicia un sencillo traje de chifón.

—Alex—decía ella—somos demasiado viejos para continuar de este modo.

—¿De qué modo?—interrogó él.

—Pelando.

—Nosotros no peleamos.

—Tarde o temprano me harás una jugarreta, perderé la paciencia, y no se a dónde iremos a parar.

—¿Cuál es tu propósito, con esta tregua?—inquirió él, tras una pausa.

—¿Qué tregua?

—No creas que soy tonto... Tú te trases algo entre manos.

Alex guardó silencio, reflexionando intensamente. Luego dijo:

—Estás enamorada otra vez.

¿Acierto?

Alicia rió con ganas. Alex continuó:

—Se trata de ese asno de Crandall, ¿no?

—¡No!—gritó Alicia; y su voz sonó entonces a Janice como el pjar de un pajarillo que se sabe acorralado por la serpiente.

—¡Oh, sí! ¡Sí!—insistió Alex.—

Lo sé, y puedo decirlo. Estás perpetuamente enamorada de los peores hombres que te rodean.

—Tú has estado a mi alrededor toda la vida—repuso ella agramente.

—Es mi deber salvarte de tí misma.

—¡Alex Vincent, no te metas en lo que no te importa!

Janice cerró el libro que había intentado leer y fué en busca de Celia; la encontró en la cocina.

—Ya han comenzado—le dijo.

—¿Qué cosa? ¿Quiénes?

una escena donde ha de sonar un disparo espera angustiada la explosión. Hacia el final de la comedia advinó que Alex ya tenía completo su diabólico proyecto: sobre su rostro se extendía una expresión de paz inefable, sustituta de la melancolía. Y advinó más aún: el comienzo de las hostilidades era con toda seguridad la sujeción que Alex hizo de jugar a la verdad con todos sus consecuentes. Janice miró a Alicia; la muchacha clavaba una mirada suplicante en Alex; pero éste fingía no verla.

—Es un juego anticuado—se interpuso Janice.

—Los juegos antiguos son los mejores—replicó Alex sonriendo gentilmente.

—Dinos en qué consiste ese juego, Alex—pidió Celia.

—Imagino que todos lo conocen—contestó Alex.—Pero de todos modos, lo explicaré: cada uno tiene un turno para preguntar una cosa a los demás; la persona interrogada debe responder, por su honor, lealmente.

Alex sonrió, mirando a Alicia.

—Por supuesto—siguió—es una gran oportunidad para ser indigno, si alguien quiere serlo. Pueden ser formuladas preguntas muy embarazosas...

Si la persona interrogada no quiere contestar, debe dar una prenda. Las prendas

la  
Versión  
de  
ARTURO  
RAMIREZ



Con una diabólica sonrisa, Alex dijo: "El dueño debe llevar a Alicia a dar un paseo por el jardín, besándola cada diez pasos y..."



tienen que ser recuperadas luego. El "inquisidor" tiene el derecho de pedir la prenda que quiera... —Me siento un poco cansada, bastante cansada—exclamó entonces Alicia.—Los veré jugar... —No hay necesidad de hacer ningún esfuerzo—afirmó Alex.—A menos que tengas algo que ocultar... Yo siendo tú, jugaría.—Sus palabras eran suaves, pero firmemente amenazadoras; como si estuviera decidido a ponerle una vibora en el lecho cuando fuera a acostarse.—Mira... propongo que seas tú el primer "inquisidor". Alicia reflexionó, y entró en el juego. Sus preguntas fueron banales para todos; pero al llegar el turno de interrogar a Alex exigió: —Dinos el nombre de la última

mujer que te acompañó a Blossom Inn, y detallanos la conversación que tuviste con ella al llevarla a su casa.

—Como soy un caballero—repuso Alex—no contesto. ¿Qué prenda mía quieres?

Se quedó sin corbata. Cuando se invirtieron los turnos, Alex inquirió: —Dinos el nombre del hombre de quien estás enamorada actualmente.

—Como soy una señora—repuso Alicia con presteza—no contesto. ¿Qué prenda mía quieres?

—Tu zapato derecho—pidió gravemente Alex.

El juego se convirtió como había supuesto Janice, en un terrible duelo entre Alex y Alicia. Aprovecharon sus turnos para hacerse preguntas indiscretas de todos los matices, y sus prendas fueron amontonándose. Alex perdió la corbata, ambos zapatos, su anillo-sello, los botones de la camisa, el saco y el chaleco. Alicia perdió su collar, dos anillos, ambos zapatos, ambas ligas y un broche. Se juntaron con otras prendas de los otros. Redimir las, después de todo, era la parte más divertida del juego.

Cuando llegó ese momento, Alex fue designado para administrar penalidades. El objeto era que cada penalidad produjera gusto a los otros y a ser posible disgusto al penado. Pero Janice advirtió dos cosas: que Alex había vuelto el sillón de espaldas al que cantaba las prendas, y que de ese modo quedaba frente a un espejo. Pero guardó silencio, temerosa de una futura venganza.

Las penalidades impuestas por Alex fueron débiles, hasta que vio por el espejo que se trataba de su corbata.

—¿Masculina o femenina?—interrogó con suavidad. Janice vió en su rostro una diabólica sonrisa.

—Masculina—le informaron.

—El dueño debe llevar a dar un paseo por el jardín a Alicia Houghton, y besarla cada diez pasos... El paseo debe contar por lo menos cien pasos, pudiendo prolongarse, por supuesto, si así lo desean los interesados. Cuando él regrese debe decir, honradamente, su impresión sobre la reacción de la señorita Houghton.

—La prenda es vuestra, Alex Vincent.

El rostro de Alicia expresaba horror. Janice se inclinó hacia Alex para murmurar: "¡Bandido!"

—Alguien debe imponer las penas mientras yo cumplo la mía—dijo Alex poniéndose en pie, y sonriendo débilmente a Janice.—Vamos, Alicia.

—No iré—protestó Alicia en voz alta.—No me importa que no puedas redimir la corbata.

El sonrió friamente: —Yo dije que el dueño de la prenda llevaría a dar un paseo a Alicia Houghton. Así es que, si no quieres ir por las buenas, te llevaré cargada... Y grita si quieres.

Alicia intentó andar con toda la dignidad que le permitía el hecho de estar descalza.

—Mis zapatos... —Tendrás que redimirlos luego... Es parte del juego.

—Pues yo no puedo caminar sin zapatos!

—Yo voy a caminar descalzo... ¿Eres, tú, acaso, mejor que yo, para no hacer lo mismo?

Alicia lo precedió guardando

(Continúa en la pág. 60)

# La Libertad de Cuba Propulsada por México

por

## Emeterio S. Santovenia

La cercanía entre México y Cuba—bonada por factores tan esenciales como las antiguas y frecuentes relaciones que aproximaban ambos pueblos, incrementó iniciativas y esfuerzos del primero a favor de cambios políticos en el segundo. Un estadista mexicano, Lucas Alamán, desde el ministerio de Relaciones Exteriores de la República, se adelantó a trazar normas y apolozigar con firmeza en derredor de los destinos de la Grande Antilla. Atento al movimiento de la época no metos que a la necesidad de amparar vitales intereses de su país, observando las miras de Washington sobre la Isla y presumiendo energías actividades de Bolívar en el Caribe, Alamán, en nota cifrada enderezada al agente confidencial de México en Londres, José Mariano de Michelena, anunció así los propósitos de su nación: "En tales circunstancias, la política exige al Gobierno de México que se dedique a hacerse de dicha Isla, si fuere posible, o, por lo menos, a hacer que quede independiente y que no se engrandezca con tan rica posesión ninguno de sus vecinos". Tales designios—de esa suerte por primera vez expresados oficialmente, según Luis Chávez Orozco—fueron con el tiempo redondeándose hasta cuajar en deseos claros, en deseos determinados con exactitud.

La penetrante mirada de Alamán se fijó con reiteración en Cuba en las postrimerías del primer cuarto del siglo XIX. Convencido de que la posesión de la Isla por España suponía la mayor amenaza contra la independencia de México, atemperó su conducta a las necesidades impuestas por semejante realidad. Apenas entrado, en 1824, de que la Gran Bretaña estaba dispuesta a ofrecer sus buenos oficios para que España reconociese la emancipación de sus rebeldes colonias americanas, comunicó precisas instrucciones a Michelena, su legado en Londres. Con referencia a los territorios que permanecían aún bajo la soberanía de España, como Cuba, formuló observaciones cardinales. Puesto que era verdadero interés americano que todo lo que a España pertenecía en el Nuevo Mundo sacudiese su yugo, debía evitarse entrar a discutir la probable pretensión hispana de que se diesen a Madrid garantías para la retención de aquellas al parecer sumisas posesiones.

Michelena, orientado por Alamán, expuso opiniones graves acerca de Cuba al Gabinete británico, cuyo parecer quiso explorar en memorándum de 4 de marzo de 1825. La cuestión, para él, era saber si la Grande Antilla debía constituirse en nación independiente o agregarse a alguna potencia americana. Puesta la vista en el mapa y medida la distancia entre el cabo Catoche y el de San Antonio, Michelena diputaba a Cuba apéndice del territorio mexicano. Porque la Isla podía considerarse almacén y astillero for-

mados por la Naturaleza para el uso de México y era la llave del amplio seno sobre cuyas bases se había extendido la población mexicana, contemplaba en su patria mejor derecho que en ningún otro Estado de América para reclamar la posesión de Cuba en el previsible momento de separarse ésta de España. «Iba uno de los pueblos que en el hemisferio occidental afrontaba la organización de la vida propia a sumarse a la tendencia absorbente que roía los corazones de estadistas de la raza anglosajona».

La Legación de México en Norteamérica estudió y fomentó diversas posibilidades con relación a la Isla. El ministro Pablo Obregón aquilataba la importancia del proyecto de transformar el estado político del vecino país antillano, al par que sondeaba las intenciones de Norteamérica en cuanto a ese plan. En contacto con Félix Varela, refugiado en la Unión, de este filósofo cubano obtuvo la promesa de continuar en-

creciendo por medio de sus escritos la urgencia de que el Continente promoviese o auxiliara la insurrección de la Isla, a la que debía reservarse el derecho de decidir sobre su suerte. Juzgaba Obregón de sumo interés para México terminar de hecho la guerra con España cooperando a la independencia de las Antillas hispanas. La solidaridad que de ese modo propugnaba sería signo seguro de que los pueblos de América se alejaban más y más y para siempre de las cuestiones y el influjo de Europa. La minoración del poder europeo en las Antillas dependía, fundamentalmente, de que Cuba se emancipase o incorporara a México.

Antonio López de Santa Anna, general de los ejércitos mexicanos y gobernador del Estado libre de Yucatán, aspiró a coadyuvar con la diplomacia nacional en la política desarrollada sobre Cuba. En mensaje por él enviado al Gabinete de la República en 18 de agosto de 1824, con certero juicio

enfocó las ventajas que de la emancipación de la Isla se derivarían para México. La principal consistía en el logro inmediato de la rendición del castillo de San Juan de Ulúa, que, en manos de los españoles, tantos daños y perjuicios causaba al país. Además, la independencia de Cuba depararía a México facilidades extraordinarias en orden a la explotación minera, exportación de productos, importación de artículos extranjeros y creación de la marina. Mientras Cuba estuviese en poder de España, precaria sería la seguridad de México. En cambio, en adviniendo la transformación del régimen de la Isla, convertiría ésta en baluarte contra el cual habían de estrellarse las fuerzas enemigas dirigidas al Anáhuac. Consecuente con tales ideas, López de Santa Anna cubrió la obra de invadir a Cuba. Quientos hombres estuvieron dispuestos en Campeche, en marzo de 1825, para emprender la ruta de La Habana, donde esperaban tomar sin dificultad el Morro y la Cabaña. (La noticia de haber arribado a La Habana dos mil soldados, procedentes de la Península, lo que aconsejaba reforzar la expedición preparada, suspendió la salida de los bajeles mexicanos). López de Santa Anna, en las proclamas que redactó para los cubanacanos, como llamó a los hitos de la Isla, les anunció que México deseaba la regeneración de ellos, ya formasen un Estado independiente de su confederación, ya se agregaran al propio México o a Colombia.

Por excitación de los cubanos emigrados en México—los constituyentes de una junta promotora de la libertad de la Grande Antilla—y por impulso propio, el Presidente Guadalupe Victoria y miembros de los cuerpos legislativos acaloraron pensamientos encaminados a la independencia de Cuba. Ya en una de sus proclamas a los habitantes de la Isla, en la de 7 de marzo de 1825, López de Santa Anna afirmó: "El Presidente de la República, el general Victoria, desea ardentemente vuestra emancipación, y mis operaciones son conformes a sus particulares encargos; contad, pues, sobre todo, con el influjo y poder de este ilustre patriota". Corriendo el propio año de 1825, en proposición del 8 de octubre, fué por primera vez planteada en el Congreso la cuestión de ayudar a Cuba. Por aquella iniciativa, desenvuelta en el Senado, se condicionó la protección de México a la liberación de la Isla a bases categóricas. Entre ellas figuraron las siguientes: a) independencia absoluta de Cuba; b) adopción de la forma de gobierno republicana; c) pago por Cuba a México de los gastos de auxilio; d) otorgamiento de recompensas por Cuba a los expedicionarios mexicanos; e) prohibición a Cuba de conceder en sus tratados comerciales con cualesquiera otras naciones ventajas mayores que las concedidas con las repúblicas protectoras de su emancipación; f)

(Continúa en la pág. 66)



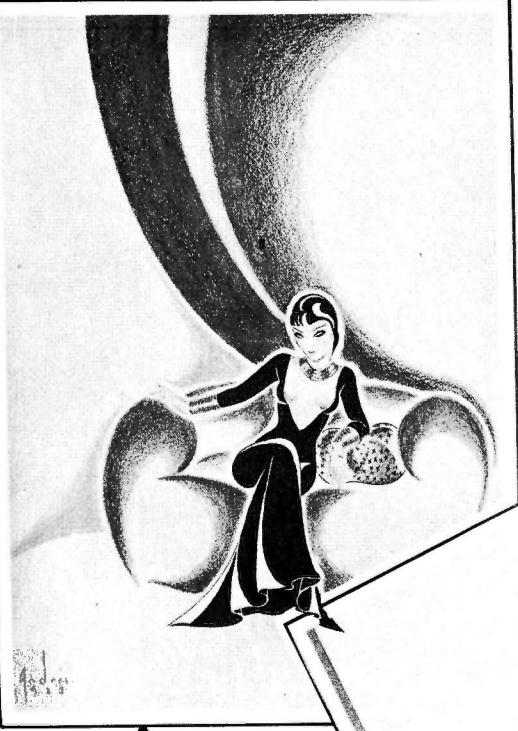
UNA FOTOGRAFIA HISTORICA  
Don Manuel MARQUEZ STERLING, maestro de periodistas y embajador de Cuba en Washington, firma el nuevo tratado de relaciones entre Cuba y los Estados Unidos, por el cual se abroga la Enmienda Platt. El señor Cordell HULL, secretario de Estado de los Estados Unidos, le ve firmar.  
(Foto Internacional).



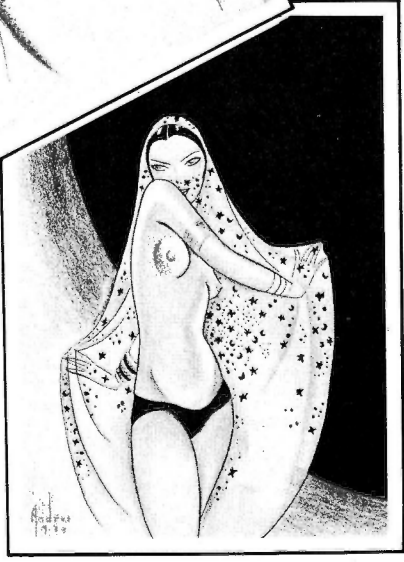
# Los NUEVOS VALORES ARTÍSTICOS



Presentamos a nuestros lectores, en esta página, cuatro dibujos de bella factura que han figurado en la reciente exposición del artista cubano Andrés, cuya firma ha aparecido en otra ocasión en la cubierta de CARTELES. Apréciense en los rasgos del joven dibujante holguinero una soltura y una seguridad que acusan en él una poderosa intuición y un delicado sentido estético. Aspiramos a nuestro colaborador, si gana a su talento natural una persistencia estudivosa, un puesto destacado entre nuestros valores artísticos de la hora presente.



ANDRES, el joven dibujante holguinero, autor de los trabajos que aparecen en esta página.



# LA VIDA

## Arturo RAMÍREZ

Un cuento amargo de Arturo Ramírez, que deja un hondo sedimento de inconformidad contra esa cosa que se llama Destino. Sugerido, más bien que descrito, el desenlace, la intención del autor es subrayar el paralelismo desconsolador que ofrece la vida—tanto en el amor, como en la amistad, como en la dicha,—cuando, al decursar de los años, el espíritu se ve compelido a resignarse a todo, mutilando los sueños, las ambiciones y las alegrías... "Todas las cosas pasan y nosotros con ellas", dice el Kempis... Arturo Ramírez lo confirma... Así es la vida.

SUS palabras y su sonrisa me produjeron una extraña sensación de angustia que no desapareció en largo rato, ni aun a pleno aire y a pleno sol. Tenía el demacrado rostro, de sí inexpressivo, como petrificado, los ojos turbios, y en la boca de fino dibujo una débil mueca.

—Es la vida, hijo mío,—concluyó, amargamente convencido.—Es la vida.

Inicio un consuelo, frases justificadoras y de estímulo. Me interrumpió:

—Usted es un niño... También yo me creía capaz de modificar el destino, de guiar los acontecimientos, cuando tenía veintitantos años. ¡Si habré vivido desde entonces!

Apartó sus ojos muertos de los míos, y su mirada desfallecida fue a clavarse en un punto de la pared. Probablemente tenía ante sí una visión integral de su vida.

—¿Recuerda cuándo nos conocimos?—siguió lentamente, con esa lentitud de expresión hija no de procesos mentales tardos sino de fatiga física.—Era usted un hablador incorregible. Ese defecto implidó que lo calificara alumno modelo de mi clase.

La evocación dulcísima de la infancia alejó momentáneamente mis ideas de su tragedia. Sonreí recordando sus bondadosas llamadas al orden cuando, en plena clase, sostenía sabrosas pláticas en voz baja con el condiscípulo más cercano, charlas sobre juegos de pelota, películas de cow-boys y aventuras de Nick Carter, nuestros temas favoritos. Evoqué sus claras y amenas explicaciones, su justicia, su saber. Tendría entonces poco más de treinta años; diáfananamente recordaba su figura esbelta, sus móviles y brillantes ojos, su dicción perfecta, sus entusiasmos, su amor por la noble tarea. Cuando, finalizado el curso, correspondiente al cuarto grado, abandoné su aula de la escuela pública, lo hice con disgusto, porque aquel maestro sabía el secreto de hacerse respetar y querer de sus pequeños alumnos. Luego, andando el tiempo, diversas circunstancias nos pusieron en contacto por breves períodos de tiempo. De súbito, lo hallé en trance de agredir.

Una tarde al llegar a mi recién establecido bufete de la calle Cuba, abundante de ansias de trabajo y ayuno de experiencia y de clientes, topé en la puerta con un individuo de humilde aspecto.

—¿Me esperaba?—le interrogé

esperanzado, creyendo me "caía" un caso.

Aquel hombre se me enfrentó. Su rostro era triste, su pelo blanco, sus ojos parecían velados por la más cruenta amargura.

—Un infeliz a quien un sure-ro...—comencé a declarme.

—He cambiado mucho,— me habló una voz pausada, sorda.— No me reconoce... Soy su viejo maestro!

¡Aquel! Mi espantada mirada lo hizo sonreír débilmente. Con mano temblorosa introduje el llavín, y minutos después sabía que no era mi flamante título de abogado el que se solicitaba, sino el de amigo.

Mi salida de la escuela primaria coincidió con el matrimonio del buen maestro. Nuestros posteriores encuentros habían sido puramente incidentales, y no tuve en ellos oportunidad de conocer detalles de su existencia: advertí el nacimiento de hijos hasta el número de cinco; sucesivas rebajas de sueldo hasta situarlo en un plano de terrible miseria; inútil busca de un trabajo cualquiera para nivelar un tanto el presupuesto doméstico; habitación en solar y comida "cuando se puede". Entonces, su situación era desesperada.

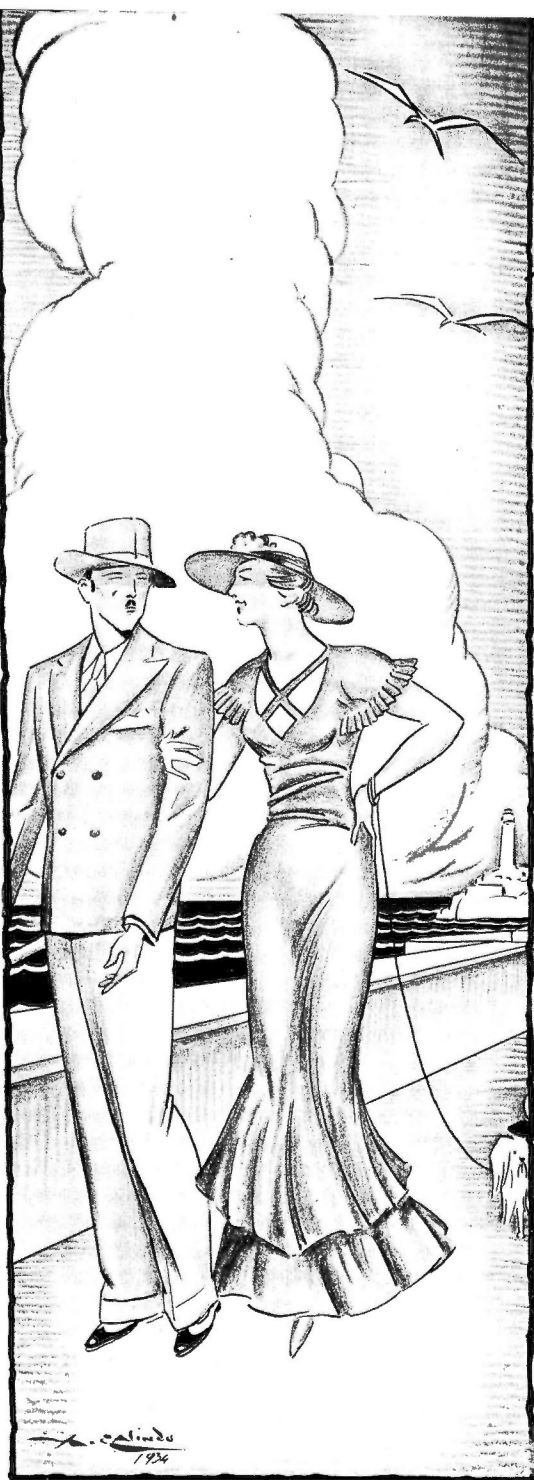
Hombre dedicado con todas las fuerzas vocacionales de su espíritu a una noble tarea, confiado en que los dirigentes de un país tendrían forzosamente que estimar como indispensable que la voz del maestro no puede desfallecer por hambre si quiere hacerse oír de sus discípulos, lo sorprendió la hecatombe, y se sumió en ella, impreparado. No tenía amistades de políticos, que dispensan mendrugos de pan a los hambrientos algunas veces; sus amigos eran los pequeños alumnos, tan miserables o más que él. Y fue a mí, como al único a quien podía pedir antes de ir a una esquina a pedirles a todos.

Nada puedo darle, porque nada tengo,—le dije.—Ropa, la puto, porque la otra, no muy abundante, la tiene "padrino"; libros, ninguno, porque los que tenía pasaron casi regalados a la librería de viejo, en la espera de clientes; dinero, en sueños; comida, la que malcomen en una casa de huéspedes de maternal patrona... Pero déme su dirección.

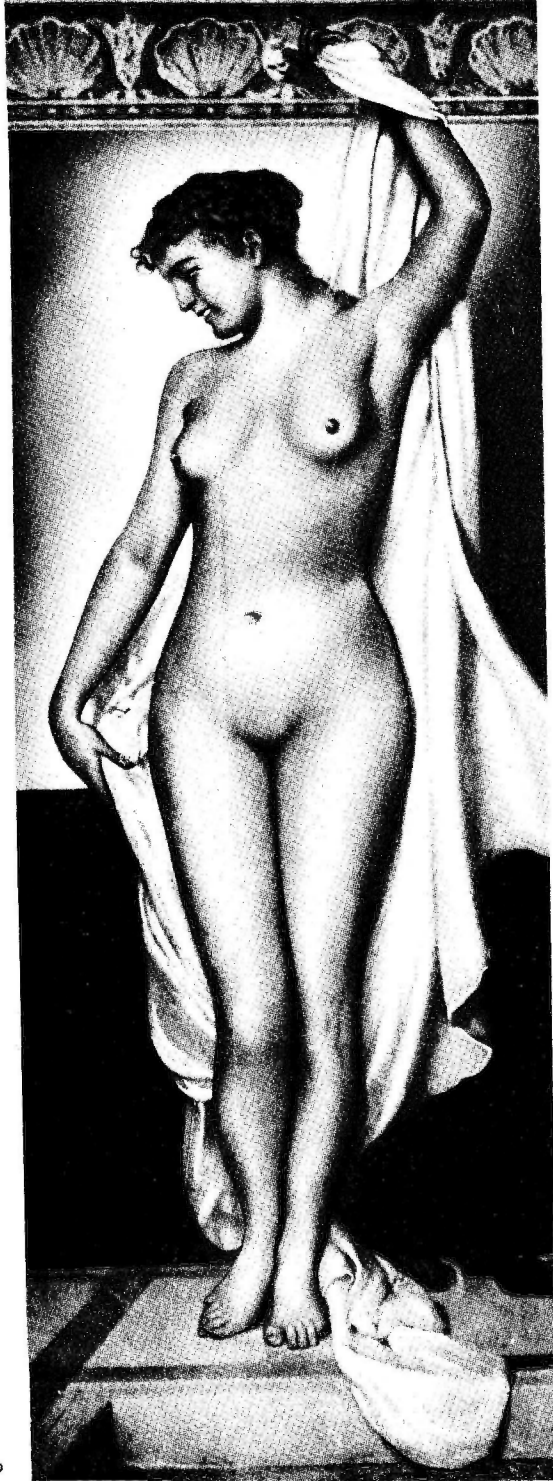
Se marchó con un poco de menos desolación en el alma.

Al día siguiente el encargado del edificio en que un compañero y yo teníamos establecida la oficina nos recordó amablemente— un desahuco contra abogados es

(Continúa en la pág. 66.)



X. Calenda  
1924

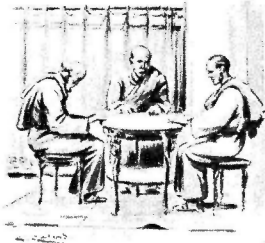


La Salida del Baño

# El Espiritismo de Velador y el Espiritismo Científico

Por José L. BARBERÁN

La adivinación por medio de la mesa, en el siglo II.—El velador de tres patas, el péndulo, el abecedario, el vaso y la palanquilla.—Llegamos a ver, científicamente, la salida del alma del cuerpo de un moribundo.—El espíritu desencarnado vive con toda su integridad en el espacio.—La reencarnación de los espíritus al cabo del tiempo.—"Sujeto", "Médium" o "Vidente".—Metapsíquica, teosofía, metempsicosis, espiritismo, hipnotismo, telepatía, etc., ¿igual a magnetismo?...



EN este café de la Gran Vía espero a última hora de la tarde al coronel de Ingenieros y profesor en ciencias ocultas don Bernardo Cabañas. Veinte minutos llevo de espera, cuando a mi espalda oigo estas palabras pronunciadas por voz varonil:

—Después de comer, hemos hecho mi mujer y yo un poquito de velador; como continuamos preocupados por la suerte que corrieron Barberán y Collar, hemos invocado sus espíritus, pero no han respondido; ha acudido, sí, el de Vedrines, y al preguntarle por nuestros heroicos y desventurados compatriotas, sólo nos ha contestado: "Dejáronlos morir..." Y sin contestar a otra pregunta, el espíritu se alejó. No hemos podido conseguir más en esta corta sesión...

Estoy a punto de volver la cabeza, pero desisto de ello, ante el temor de que mi exploración o simple curiosidad pueda ser interpretada por actitud de burla, de ironía o de sarcasmo. Hundido en una vida un tanto al día, al día de indiferencia para todo, respeto todas las ideas, pensando algunas veces que sean los demás los que estén en lo cierto y yo en lo equivocado.

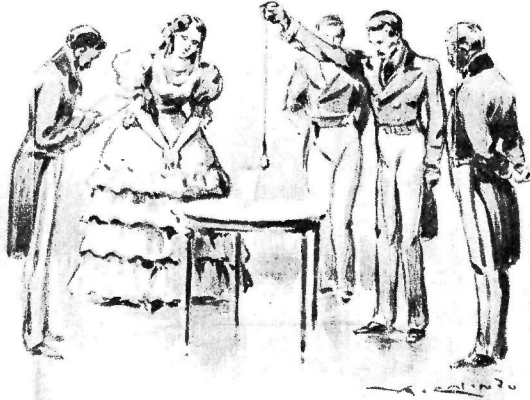
Aunque a mi alrededor, en mi vida diaria, se debaten cada día con mayor fe y entusiasmo, los más arduos temas de las ciencias ocultas, que pugnan por explorar la vida "del más allá", no he sentido deseo alguno de aproximarme a estas falanges, en los largos años de vida, ni por mera curiosidad.

Sin embargo, en estos momentos de espera, las palabras de espiritismo pronunciadas a mi espalda y también el relato que leo en un diario de la noche de la conferencia, dan el día actual en el Ateneo por el sabio filósofo y teósofo oriental doctor Jinarajadasa, traen a mis pensamientos un revoltijo de ideas, un poco confusas, sobre las distintas manifestaciones o expresiones de la vida que puedan llevar los espíritus desencarnados, y sobre todo del conocimiento supranormal. Idéa e efecto del magnetismo y de la telepatía y sin profundidades, y por lo mismo, sin consistencia alguna.

Y me pregunto, hundiéndome más y más en el mar de mis confusiones: "Metapsíquica, teosofía, metempsicosis, espiritismo, hipnotismo, telepatía, sonambulismo", ¿no será todo una sola y misma cosa?... ¿No será todo efecto o efecto del magnetismo de la persona, ya que el organismo humano ha de ser, a mi corto entender, una gran estación de corrientes electromagnéticas?... Si la metapsíquica, según el profesor Carlos Richet, es el estudio de los fenómenos extrapsíquicos, especialmente en los relativos a la telepatía... Si la teosofía, especie de mismoismo filosófico o racionalista, como así lo definió la secta

budista, originaria del Tíbet y de la India, introducida en Inglaterra, Estados Unidos y otros países por la insuperable dama rusa Helene Petrovna Blavatzky, admite la metempsicosis... Si la metempsicosis es la ciencia de la trans migración de las almas, después de la muerte, a otros cuerpos, según la creencia de algunos filósofos y de muchos budistas... Si el espiritismo es la doctrina y ciencia fundadas en el comercio

magnetismo, hipnotismo, sonambulismo, etc., para que tengan "vida" se precisa de dos "polos", de dos personas: profesor y sujeto o médium... Si el profesor tiene esa rara cualidad de fuerza magnética no puede utilizarla, emplearla por sí solo; necesita del sujeto, en el que la deposita o transmite... Si el sujeto goza de la excepcional facultad del conocimiento supranormal, para ponerla en práctica requiere la su-



La mesa de tres patas, el abecedario del espiritismo de velador. El espiritismo en el siglo II del cristianismo.—

con las almas, mediante el magnetismo... Si el hipnotismo es el conjunto de estados particulares del sistema nervioso, principalmente el sueño, producido por medios artificiales, ¿por qué no puede ser todo esto, vuelvo a preguntar, consecuencias, causas o efectos del magnetismo?...

La ciencia bien claramente nos dice que magnetismo es el conjunto de fenómenos producidos por las corrientes electromagnéticas... Es la virtud atractiva de la tierra a la que se considera como un gran imán, y se revela principalmente atrayendo la aguja de marear en dirección a los polos... Y es, también, el magnetismo la acción que, mediante ciertas prácticas, ejerce una persona sobre el sistema nervioso de otra, produciéndole a veces el sonambulismo o el hipnotismo...

¿Puede darse o producirse entre dos personas — profesor y médium — esta acción poderosa de sugestión sin que exista, entre ambos, corrientes electromagnéticas más o menos intensas?... No lo sabemos, aunque lo deseamos. El hecho innegable es que todas las manifestaciones de las ciencias ocultas: metapsíquica, teosofía, metempsicosis, espiritismo,

gestión del profesor... Este hecho es innegable... ¿por qué uno y otro, profesor y médium, no practican aisladamente, por sí, sus raras cualidades?... Porque, indudablemente, para ello es preciso que entre los dos exista la corriente magnética que en poder de uno de los dos produce el "fenómeno"...

Creo sinceramente, que el organismo humano es una poderosa estación de corrientes electromagnéticas, como digo más arriba... La ciencia lo dirá dentro de diez, veinte, cincuenta o cien años... Y entonces se demostrará sencillamente que estos fenómenos psíquicos "del más allá" no son otra cosa que un fenómeno más, como tantos otros, producidos por las corrientes electromagnéticas...

Así como la voluntad y el poder, en una misma persona, se combaten mutuamente, así se combaten la teosofía y el espiritismo dentro de las ciencias ocultas... La teosofía nació con el rango de ciencia y procura ensalzarse, elevarse, con la labor de sus filósofos, con la publicación de interesantes folios y revistas en todo el mundo, fundando sociedades y asociaciones con cuidadosa selección...

—¿Se conoce—preguntó a Cabañas—los comienzos del espiritismo?—

—El sabio profesor de metafísica francés doctor Eugène Osty —me contesta—en su interesante obra "El conocimiento supranormal", afirma que la concepción espiritista surgió mucho antes de lo que se cree generalmente, y cita el hecho de que a mediados del siglo II Tertuliano afirmaba ante el Senado romano la existencia de la adivinación por la mesa y lo citaba como práctica corriente... Un fantasma, según Plutarco, anunció a Bruto su derrota y muerte en Filipos...

—Ante, del cristianismo, es natural que no existiera el espiritismo; ¿pero no se practicaban ya ceremonias más o menos religiosas pensando en el "más allá"?—

—Desde luego; la nigromancia —y empleemos esta palabra en amplísima acepción—se practicó en todos los pueblos siglos antes del cristianismo... En los tiempos prehistóricos las tribus semisalva-





jes indias, en sus ritos, ya invocaban a los espíritus... En los confines de la era histórica, el conocimiento supernormal humano se ahogaba en la leyenda...

—¿Por qué?

—Porque es la edad de los mitos fabulosos, como afirman los hombres de ciencia, en que se mezclan y confunden lo natural y lo sobrenatural, y dioses y hombres entremezclan sus vidas en un comercio de todas horas... En sueños de pueblos, como Osty, con mentalidad de niños...

—¿Después?

—Con el transcurso del tiempo se van presentando los diversos aspectos que toma lo supernormal humano... Así surgen los taumaturgos indios, los profetas hebreos, los augures de Frigia, los astrólogos o magos de Caldea, las sibilas, pitonisas, sacerdotes egipcios, ascetas cristianos de los tiempos antiguos, los inspirados, los profetas, los brujos magos de la Edad Media... Los iniciados, ocultistas de todas las épocas, que se esfuerzan por arrancar a la naturaleza los secretos de un poder sobrenatural...

—¿No sería la influencia divina, o mejor dicho, no será esta influencia la primera explicación de lo supernormal humano?... Posiblemente, porque es la primera que registran los anales... Apolo, enamorado de Casandra, le concede el don de predecir... Sibilas y pitonisas se agitaron posesas del dios, que hablaba por sus bocas... Los profetas hebreos fueron la voz de Jehová, dirigida a su pueblo... Mas los genios dotaron también a los hombres de un poder super normal... Se sabe que Simón de Samaria, llamado el Mago, célebre y venerado en el mundo romano, fué, por la oración de Simón Kefás, nuestro San Pedro, precipitado desde lo alto del espacio a que lo habían elevado los demonios... El gran rigor católico de la Edad Media dividió en dos grupos a los "productores" de lo supernormal...

—¿Que eran?

—El primer grupo, los "inspirados divinos", que en la adoración, en el éxtasis, obtenían el poder de elevarse sobre el suelo, de la visión a distancia, como nuestro médium de hoy y de lo futuro... El segundo grupo, "los inspirados del demonio", que obtenían sus poderes supernormales en el frenesí de la posesión o en las tenebrosas prácticas de la Kábbala, de la hechicería, etc.... Los pri-

meros fueron venerados y santificados; los segundos, maldicidos y perseguidos, y expiaron en el suplicio sus humanas, aunque excepcionales facultades...

—¿Y hoy, en los tiempos modernos?

—Hoy, a pesar de que se da crédito a curanderos o taumaturgos, a "visionarios" o "iluminados", la explicación mística está al nivel de la actual mentalidad humana... Un alimento sustancial le suministran fenómenos clasificados, registrables y que se saben reproducir... Aun inexplicables por la fisiología conocida y presentados por la mayor parte de sus productores desde el punto de vista que ofrece necesariamente una cultura doctrinaria, bien sea espiritista o bien teosófica, tales fenómenos son considerados como un efecto de la intervención de espíritus humanos desencarnados o de la comunicación activa en ciertas condiciones de transporte psíquico, del pensamiento incorporado en el plan espiritual... Y es que, al lado de la explicación por las creencias, se ha desenvuelto y desarrollado firmemente la explicación por la investigación científica.

—El espiritismo que los hombres de ciencia llaman vulgar, ¿cuándo inicia sus prácticas por medio del velador?

—Como ya le he indicado ante-



riormente, en el siglo II, Tertuliano anunció al Senado romano la existencia de la adivinación por medio de la mesa.

—No me refiero a época tan remotísima, sino a las prácticas modernas...

—Así lo he comprendido, e iba a contestarle... Las prácticas es-

píritistas por medio de la mesa no es fácil concretarlas en una fecha determinada porque desde tiempos antiguos los espiritistas se reunían generalmente alrededor de un mueble de esta naturaleza para celebrar sus sesiones... Ahora bien; en 1847, o sea hace ochenta y siete años, estas prácticas espiritistas se innovaron por las revelaciones de dos muchachas norteamericanas, las hermanas Fox, que atribuyeron a los espíritus desencarnados el poder de mover inconscientemente los objetos por contacto simple o a distancia, pero más principalmente por medio del contacto, ya que afirmaron que en varias sesiones que habían celebrado, al colocar sus manos sobre el velador para invocar a los espíritus, éste se movía para dar las respuestas... Los espiritistas acudían a la invocación, y por mediación de ellas, contestaban a las preguntas produciendo golpes sobre la mesa, cuyos golpes se traducían en palabras por dichas hermanas...

—¿Se aceptó este "método"?

—No sólo se aceptó, sino que la difusión de la creencia y de esta práctica espiritista fué condición eminentemente favorable al descubrimiento y a la cultura del dinamismo-psíquico latente en el hombre... El procedimiento se fué estudiando con tan excepcional interés, que se perfeccionó...



po de uno cualquiera para que le sirva de médium en sus contestaciones. Y se da el fenómeno que, si el espíritu invocado es el de una mujer y se apodera de uno de los hombres reunidos, éste habla con voz femenina, o viceversa, si el espíritu es de hombre y se apodera de una mujer... En estos casos, que no son frecuentes, los demás espectadores o congregados desconfían y piden comprobación. Entonces se facilita al médium una pluma para que estampen en el papel la firma que el espíritu que le posee usó en vida corporal, dándose el asombroso caso que sin haberle conocido jamás en vida la firma es idéntica a la del fallecido cuya comprobación se hace; caso doblemente extraño por cuanto si el dominado es hombre y el espíritu que se ha apoderado de él es mujer, la firma es de ésta...

*El péndulo, el vaso, la palangana, etc.—*

—Además de la mesa, ¿existen otros procedimientos en las prácticas espiritistas?

—Sí, pero casi todos un tanto antiguos y de prácticas vulgarísimas...

—¿Y son?

—El del péndulo... El individuo con un péndulo en la diestra, colocado a plomo sobre un vaso, invoca al espíritu y al responder éste a las preguntas que se le hacen, el péndulo oscila suavemente y según los golpes que da sobre el cristal, así representa una u otra letra... También se emplea el péndulo sobre una mesa, colgado sobre barras horizontales cruzadas en el centro... En círculo se coloca todo el abecedario, y al invocar el médium al espíritu, el péndulo comienza a oscilar o girar hasta marcar las letras de la contestación... En la práctica del vaso se rodea a éste de abecedario, dividido en tres partes: si el péndulo da tres golpes sobre el cristal hay que registrar la tercera del grupo que marca. También se emplea una palangana, una sopera u otro recipiente cualquiera lleno de agua clara, limpia y cristalina. El médium cuando se

*(Continúa en la pág. 51)*



Se construyó la "mesa o velador de tres patas", que constituyó, y sigue constituyendo, el abecedario espiritista.

—¿Cómo es eso?

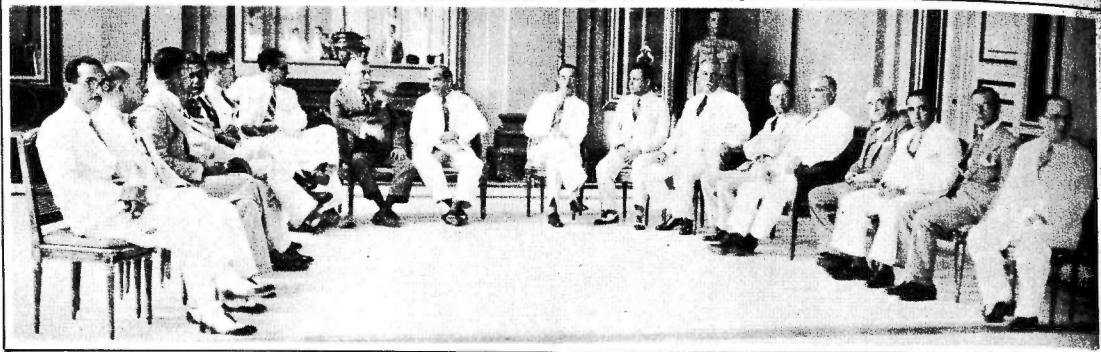
—Este abecedario lo componen 27 letras distintas, naturalmente... El abecedario se divide en tres partes, de nueve letras cada una, y cada parte se aplica o adjudica a cada una de las patas de la mesa... Se invoca a un espíritu desencarnado, se le pregunta, y entonces, la pata de la mesa correspondiente, por medio de golpe—cada golpe o "punto" como le llaman los espiritistas tiene su significado,—marca una letra, que se va escribiendo en un papel manera los congregados, y de esta manera los espíritus van dando respuestas o frases enteras o completas... El procedimiento iniciado en Norteamérica se propagó rápidamente a Europa, donde se practica, y su principal apóstol es Allan Kardec, francés, que lo ha divulgado, en obras suyas, sobre espiritismo, de gran interés...

—¿Es curioso!

—Durante algunas de estas sesiones, el espíritu toma en sesión de algunos de los individuos congregados, y le dicta frases que algunas veces le hace caer en síncope...

—¿Es posible?

—El espíritu invocado ejerce generalmente una gran influencia sobre la gente que se reúne en torno a la mesa y utiliza el cuer-



La llamada Junta de los 19, reunida en Palacio con el propósito de coordinar la actuación de los sectores que integran el Gobierno. Rodean al coronel MENDETA, Presidente Provisional de la República, los secretarías DE LA TORRIENTE, de Estado; MARTÍNEZ SAENZ, de Hacienda; SANTOVENIA, de la Presidencia; VERDEJA, de Sanidad; COMPTÉ, de Obras Públicas; LA RIONDA, de Agricultura; LANDA, de Comunicaciones; MARICH, de Educación Pública; SALABRIGAS, de Justicia; GRANADOS, de Defensa Nacional; SUÁREZ, del Trabajo; y los señores MENOVAL y CUERVO RUBIO, por el Conjunto Revolucionario Cubano; BLANCO y SANTOS JIMÉNEZ, por Acción Republicana; DEL POZO, por la Unión Nacionalista; DE LA TORRE, presidente del Consejo de Estado, y M. M. GÓMEZ, alcalde de La Habana, que forma parte también del Consejo de Secretarios. (Foto Pegudo).

# INSTANTANEA



Joan LAUFFE y Ketty JUDGE, dos de las bellas triunfadoras de La Florida, posan para CARTELES. (Foto Pegudo).



Procedentes de Miami llegaron a La Habana por el "clipper" de la Pan-American Airways estas siete bellas de La Florida, que obtuvieron en un concurso de belleza, como premio, un viaje a nuestra capital y otro a California y a Chicago. (Foto Pegudo).



Presidencia del reparto de juguetes celebrado en la Casa de Beneficencia. Presidencia, la señora LEDON DE MENDETA, esposa del Presidente Provisional de la República; Sra. DIÁGO DE GÓMEZ, esposa del alcalde de La Habana; Sra. de VERDEJA, esposa del secretario de Sanidad; el mismo secretario y el director de la Casa Cuna.



Arquitecto Carlos MENDOZA ZELEDÓN, que tras brillantes ejercicios de oposición obtuvo las cátedras de Dibujo Geométrico y Dibujo Técnico, de la Escuela Técnica Industrial de Rancho Bojeros, optando por la última.



El famoso as galo de tenis Henri COCHET visita La Habana. Aquí aparece posando especialmente para CARTELES en unión de su esposa. (Foto Pegudo).



Hace un año todo el mundo vibró de entusiasmo por la hazaña de dos aces hispanos de la Aviación, Mariano BARBERAN y Joaquín COLLAR, que en audaz vuelo saltaron de Sevilla a Cuba, para encontrar luego trágico y misterioso fin en el salto Habana-México. CARTELES rinde por este medio un cálido testimonio de admiración a la memoria de esas dos gloriosas figuras de la raza. (Foto CARTELES).



Bellas concurrentes a la fiesta de la Cruz de Mayo, celebrada por el Centro Andaluz en el Hotel Plaza.

## La derogación de la Enmienda Platt

OR fin la Enmienda Platt que figuraba adscripta, como Tratado Permanente en nuestra Carta Constitucional, y que, por algunos de sus preceptos, lesionaba o mediatizaba la soberanía del Estado, ha sido abolida por un acuerdo entre el Gobierno democrático y antiimperialista del Presidente Franklin Delano Roosevelt y el provisional y revolucionario del coronel Carlos Mendieta que,—justo es decirlo—se ha acreditado un gran triunfo moral con esa abolición y que, cualesquiera que sean los juicios con que lo defina la Historia, quedará unido a ella como el complementador de nuestras libertades políticas y de nuestra afirmación republicana.

Justo es reconocer la trascendencia que el nuevo tratado comporta, y que aparte de su alcance cubano, tiene otro de carácter continental que constituye, para los observadores serenos, un paso en firme dado hacia adelante en la política de buena voluntad concebida por la Cancillería de Washington y encaminada a disipar los justos recelos a que dió origen la tortuosa política imperialista que habían desarrollado los Estados Unidos en toda la América, durante el mando de algunos Gobiernos que precedieron al de Roosevelt. Esa política, comúnmente, la habían puesto en práctica algunos elementos dirigentes del partido republicano, en contubernio con los poderosos intereses económicos de los magnates de Wall Street y en contubernio, también,—¿por qué no decirlo?—con no pocos gobernantes rapaces, despóticos e impopulares de nuestras repúblicas hermanas.

Ahora bien: si analizamos el alcance, la trascendencia y los posibles efectos que la abrogación de la Enmienda Platt ha de tener para Cuba (y que, desde un punto de vista patriótico, inmensamente nos regocija), pronto llegaremos a la conclusión de que esa victoria, alcanzada por la República, es más bien de orden moral, sin que signifique que los cubanos, a partir de este minuto histórico, podrán incurrir, dentro del concepto criollo de que libertad es sinónimo de desenfreno, en los extremismos anárquicos y en las exageraciones disolventes que muchos apetezcan y que se consideró siempre entre nosotros que eran inalcanzables, por las estipulaciones limitadoras de la Enmienda Platt y por los compromisos internacionales que ese convenio bilateral establecía.

En modo alguno debemos ni podemos ignorar que, con Enmienda Platt y sin ella, Cuba tiene que regirse dentro de un orden constitucional preestablecido y que por un hecho fatal e ineluctable—en que entran factores geográficos, históricos, económicos y políticos,—giramos dentro de la órbita de una poderosa influencia exterior, a la que tenemos que ajustar nuestro ritmo de vida, dependiendo nuestra estabilidad, nuestra independencia y nuestra soberanía de la conducta que observemos y que debe estar regida por un elevado patriotismo, por una moral sólida, por un noble espíritu de cooperación y de trabajo, por un inteligente esfuerzo de superación y de ordenamiento interior que haga la paz pública inalterable y que nos conduzca a un estado permanente de normalidad cívica. En una palabra, si en lo moral la abolición de la Enmienda Platt nos sustrae a toda suspicacia que nos inferiorice, en lo material no podemos contar con otra eficacia que la de nuestros propios actos, ajustándonos en todo al lema perfecto que sugirió Márquez Sterling: "A la ingerencia extraña, la virtud doméstica". Y la ingerencia extraña, entre nosotros, no ha sido nunca un resultado de la Enmienda Platt, sino de nuestras concupiscencias, de nuestros errores y de nuestras prácticas políticas cada vez más funestas.

El cubano tiene que aprender a regirse por sí solo, pero no entendiendo por esto la aplicación a nuestro medio de prácticas y normas exóticas que van en contra de nuestra psicología, de nuestras conveniencias y hasta de nuestras tradiciones, y dejando, en nombre de principios de libertad, que la República se transforme en un manicomio; sino transformándose un programa, orientándose a un fin y manteniéndose equidistante del poder público de toda opresión despótica y de toda tolerancia excesiva, dentro de la cual prevalezcan los agitadores de grupos que se hacen hacer de nuestra patria un laboratorio de experimentación de normas aclimatados en otros medios demasiado lejanos y demasiado

incongénerez.

Es preciso que despertemos a la dura realidad de que Cuba no puede ser pionera en nuestra América de tendencias que ni siquiera en Europa predominan y que la influencia norteamericana, entre nosotros, no puede ser desconocida ni negada. Hasta donde esa influencia pueda sernos favorable o funesta es cosa que el cubano debe y tiene que regular, simplemente con su conducta. Para sustraernos a la presión política y económica no hay otro recurso que el de practicar virtudes morales, tan altas y tan sostenidas que ningún pretexto pueda justificar ante el mundo una violación de nuestros fueros republicanos. Sólo se puede esperar el disfrute del gobierno propio cuando los que lo ejercen son hombres capaces; porque la ineptitud, erigida en sistema de gobierno—como lo ha estado siempre en Cuba,—es el más indirecto, fácil e irresponsable de los vehículos de penetración con que cuenta el imperialismo en nuestros pueblos y con que cuenta, también en ellos, la ingerencia extranjera.

Que ésta es una realidad que no admite la menor controversia lo revela el hecho de que los Estados Unidos han intervenido—sin enmiendas constitucionales ni estipulaciones coercitivas como las que existían con Cuba—en muchas de nuestras repúblicas hermanas: Santo Domingo, Haití, México, Colombia, Nicaragua, etc. Y en cambio, a pesar del Tratado, muchas de esas cláusulas exigían que la intervención se hubiera decretado en nuestra isla, los Estados Unidos se abstuvieron de hacerlo, a pesar de que nuestras perturbaciones políticas, en todo el proceso de la vida pública cubana, desde el Gobierno del general Gómez hasta la fecha, y las caravanas de políticos de una parte y de otra que iban a Washington a pedirla, hubieran justificado ante el mundo la ocupación armada de un territorio perpetuamente convulsivo y anárquico.

Jamás, a nuestro juicio, se ha presentado en Cuba una oportunidad más propicia que la presente para que un Gobierno verdicilmente revolucionario—como presume de serlo el del coronel Mendieta,—emprenda la obra gigantesca de reconstruir la nación, nacionalizando sus fuentes de riqueza, robusteciendo sus instituciones y liberando, con medidas juiciosas, nuestra economía en bancarrota. Para ello puede contar con la cooperación del Gobierno de Roosevelt que, simultáneamente, y ante la existencia de problemas análogos aunque en mayor escala, que los que se presentan en Cuba, está ejerciendo en los Estados Unidos una política salvadora.

Cuba no encontrará, estamos seguros de ello, el más leve reparo a la promulgación de leyes bancarias para fomentar nuestra economía, rescatando así a la producción nacional de los manejos de la banca extranjera, banca que, en los últimos tiempos, ha restringido el crédito, ha limitado todo progreso de nuestra actividad industrial y mercantil y ha hecho que perezcan en germen todas las iniciativas emprendedoras.

No creemos que Cuba hallaría obstáculos en el desarrollo de ningún programa legislativo para anular y eliminar los latifundios que tornan improductivo el territorio y que mantienen, dentro de la propia nación, un feudalismo agrario causante, en no pequeña escala de nuestra infelicidad y de nuestra miseria.

No es admisible que Cuba, puesta en el trance de perecer o de salvar definitivamente sus destinos, hallara objeciones a cualquier intento justo de redimir sus fuentes de riqueza, impidiendo que los minerales preciosos atesorados por nuestro suelo vayan a enriquecer inagotablemente las arcas extranjeras.

Todo eso y mucho más puede y debe hacer el Gobierno de Cuba. Pero para ello no basta, simplemente, la derogación de la Enmienda Platt. Ni era ese cuerpo de doctrina olvidado—que invocaban más que los propios cubanos que la Cancillería americana,—el obstáculo único para que esas conquistas se alcanzaran por el nativo. El enemigo mayor ha sido, es y seguirá siéndolo—si no se rectifican los rumbos,—la política criolla, la estulticia local, la ambición y la ignorancia de nuestros hombres públicos, que a través de todas las etapas, y a través de todos los Gobiernos, sólo han hecho del poder oficial un medio de provecho.

# EL PRINCIPE

## SINOPSIS DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE

El americano Hamilton Fynes es asesinado en un tren especial de Liverpool a Londres. Confinan la investigación del crimen al inspector de Scotland Yard, Mr. Jack. El doctor Spencer Whites, vecino de las cercanías de Londres, cerca de la línea del ferrocarril, asiste, la noche del asesinato, a un hombre extraño que ha sufrido un misterioso accidente. Penélope Morse, al preguntarle en el hotel Carlton por Hamilton Fynes, con quien trata de almorzar allí, se entera de lo que le ha ocurrido. Se muestra reservada con el inspector Jack respecto a lo que sabe de la víctima y muy explícita con Richard Vanderpole, secretario de la Embajada americana, James Casson, americano, al interrogado por un reportero, por miss Penélope y Mr. Jack sobre su compañero de viaje Hamilton Fynes, no dice nada importante. Sin embargo, entrega luego a Richard Vanderpole unos documentos relacionados con el asunto, los cuales no aparecen sobre el cadáver de Vanderpole, asesinado en un taxi en un cuarto de hotel después de recibirlos. La duquesa de Devenham, su hija Grace y Penélope están reunidas en el Savoy esperando a Somersetfield, a Vanderpole y al príncipe japonés Matyo, para comer juntos e ir al teatro. Al fin llegan Somersetfield Matyo y reciben una nota de Vanderpole, rogándoles lo esperen en el teatro. Una vez allí se enteran de que Vanderpole ha sido asesinado.

## CAPÍTULO IX

**IGUERON** algunos días de agradable interés para todo inglés que viajara leyendo los periódicos. La Prensa tenía resuelto el problema de crear cosas sin ayuda de los hechos y este repentino diluvio de acontecimientos trágicos se hizo casi embarragoso para ella. Líneas negras, exclamaciones, superlativos y adjetivos, apenas se podían aplicar a los casos ocurridos. El asesinato de Hamilton Fynes era bastante extraño. Un hombre desconocido, de mediana posición en su país, sin amigos ni relieve social, que viene de América como un simple pasajero y, no obstante, su primera acción en Inglaterra es la de un potentado, valiéndose de influyentes medios, sólo accesibles a personas de elevada clase, para fletar un tren especial a Londres, acaba en Euston con una daga clavada en el corazón.

Hay ahí materia bastante para producir toda clase de sensaciones, rumores de arresto y extrañas teorías. Y luego, como si eso fuera poco, veinticuatro horas después de lo sucedido a Hamilton Fynes, su muerte resulta pequeña al lado de otro hecho más dramático y maravilloso aún. Entre el hotel Savoy y Melbourne Square, Kensington, un joven americano, persona de gran influencia, de indudable buena posición, sobrino de un ministro y secretario de la Embajada de su país en Londres, encuentra la muerte de manera misteriosa y asombrosa. Había dejado el hotel en un taxi corriente, que no paró durante su marcha para que subiera otro pasajero. Salió del hotel solo y fué encontrado en Melbourne Square lo mismo y, sin embargo, en algún lugar entre esos dos puntos alguien entró en el coche contra la voluntad de su ocupante y, sin

lucha alguna, sin un grito suficientemente audible para el chófer o los transeúntes, le estranguló desapareciendo como un fantasma. Los hechos parecían casi increíbles. Pero era real. El chófer del taxi pudo decir seguramente que, durante la marcha del vehículo, había tenido que detenerse unos instantes a causa del tránsito unas tres veces, primero a la entrada de Trafalgar Square, después en la conjunción de Haymarket y Pall Mall y por último frente al Hyde Park Hotel. En ninguna de estas partes había visto a nadie entrar en el coche ni había oído nada. A sus oídos no llegó el menor rumor, a pesar del tubo de ordenes, que estaba en perfectas condiciones de funcionamiento y muy cerca de su cabeza. No se había dado cuenta de nada hasta que el policía lo paró y se fijó en la cara livida de su pasajero. No había huella alguna que pudiera arrojar un rayo de luz sobre el asunto. Mr. Vanderpole había visitado en el hotel a un viajero americano, quien había escrito con anterioridad al embajador de su país pidiéndole informes para introducir patentes americanas en la Gran Bretaña y Francia. Lo dejó allí para ir a buscar a su jefe, que estaba comiendo en Kensington, con la intención de volver al Savoy para comer en compañía de la duquesa de Devenham e ir después juntos al teatro. No parecía disgustado ni estar enemistado con nadie y, a pesar de eso, el ataque de que fué víctima parecía cuidadosamente planeado y llevado a cabo por un enemigo de gran fuerza y admirables nervios.

Los lectores de los periódicos londinenses gustaban de estas cosas y su misterio les servía para ejercitarse en las fantasías de la imaginación. Pero la simple verdad en sí mismo era horripilante; no había necesidad de agregarle nada. Muy pocas personas dejaban de sentir escalofríos de terror al viajar solos en taxi, durante aquellos días.

El asesinato de Vanderpole tuvo lugar el martes por la noche. El lunes por la mañana, un caballero de mediana edad, vestido a la última moda, pero seriamente, llevando una flor en el ojal, zapatos de charol y sombrero de fieltro, que colocó cuidadosamente a un lado, estaba sentado junto a Penélope Morse. No es obvio decir que la joven era incapaz de apreciar el alto honor que se le hacía al ser visitado por el inspector Jack!

—Siento mucho—decía él—que usted encuentre ofensiva mi visita, miss Morse. Me he dirigido a usted como un visitante ordinario, tratando de que nadie de esta casa se dé cuenta de lo que soy. He hecho esto en consideración a usted y al mismo tiempo he cumplido con mi deber porque así es necesario.

—Eso es lo que no puedo comprender,—dijo Penélope—que sea su deber fastidiarme. Cuando lo vi a usted en el Carlton le dije exactamente la verdad de lo que sabía sobre Mr. Fynes.

—Mi querida señorita,—dijo el inspector—no le pido su simpatía porque temo que sería en vano; pero nosotros, los de Scotland

Yard, nos encontramos frente a uno de los casos más difíciles con que hemos tropezado en nuestra profesión. Tenemos dos asesinatos ocurridos en dos días, lo cual se sale de lo común, y los criminales han trabajado de tal manera que no tenemos la menor huella de los culpables.

—Eso parece una estupidez de ustedes,—afirmó impávida Penélope,—pero yo pregunto, aún...

—No pregunte durante un mi-

nuto o dos—dijo el inspector.—Creo que le acabo de indicar que esos dos crímenes se salen de lo común y que ambos han sido perpetrados por un criminal extraordinario que no usa medios corrientes. Los dos tienen la misma similitud.





# JAPONÉS

Ilustración de GALINDO  
E. Phillips Oppenheim

—¿En qué?—preguntó la joven.  
—Las dos víctimas son americanos—dijo él.

Penélope estaba inmóvil. Sentía los ojos penetrantes del detective fijos en ella.

—¿No enlaza usted los dos ca-

sos de alguna manera?—preguntó a su interlocutor.

—Eso es lo que nosotros nos preguntamos—dijo él.—En la ausencia de huellas coincidió de la misma manera; pero no podemos ir más allá. Nos encontramos, por ejemplo, con usted; una joven americana, muy celebrada por su inteligencia y muy conocida en la sociedad de Londres, que iba a almorzar con Hamilton Fynes el día de su llegada a Londres y es bastante curioso también que nos encontremos con que usted for-

maba parte del grupo de invitados de la duquesa de Devonshire que iba a comer en el Savoy la noche en que fué asesinado Vanderpole, que también era invitado del grupo.

Penélope se estremeció y cerró a medias los ojos.

—¿No cree usted que el choque que me ha producido esta fatal coincidencia ha sido suficiente, para que viniera usted aquí a recordármelo?

—Señorita—dijo Mr. Jack—yo no he venido aquí a satisfacer una curiosidad personal. He venido por causa de la justicia. No me considerará usted un visitante de su agrado; pero esos dos hombres que han perdido la vida trágicamente eran amigos de usted.

—Verdaderamente, sentiría mucho detener la marcha de la justicia—dijo Penélope.—Nadie más que yo desea ardientemente que esos crímenes sean castigados; pero no puedo comprender por qué se empeña usted en descubrir algo por medio mío. Le repito que no tengo ninguna información que darle.

—Quizás no;—declaró el inspector,—pero otro lado hay ciertas preguntas que usted puede contestarme sin reticencias; quiero decir, como una obligación y con apocamiento de los males que trae la mentira consigo.

—¿Qué es lo que traen esas mentiras?—preguntó ella.

—Es una teoría no más, señorita,—contestó él,—pues en esas cosas, desgraciadamente, no podemos pasar de teorías o suposiciones. Mi teoría en los casos presentes es que los dos asesinatos han sido cometidos por la misma mano.

—Usted no tiene pruebas de eso—dijo ella vivamente sorprendida en su fuero interno de la emoción de su voz.

—Apenas—admitió Mr. Jack—pero usted ve: en este caso de las teorías uno mismo las crea poco a poco y después al investigar nos encontramos con que nuestros fundamentos eran falsos y tenemos que empezar otra vez.

—Supongamos que dejemos estas generalidades—dijo Penélope—y que conteste a esas preguntas que usted quiere hacerme. Como usted habrá oído, mi tía, la dueña de esta casa, es una inválida, y aunque raras veces abandona sus habitaciones, precisamente está en una de las tardes en que ha manifestado deseos de sentarse aquí un rato. Verdaderamente yo desearía que ella no le encontrara a usted aquí.

El detective se echó hacia atrás en su silla. Estaba en un agradable salón que daba al parque. Un pequeño reloj francés, que era una obra de arte, daba su alegre tictac sobre la chimenea. Dos pomeranias que parecían de juguete estaban tendidos sobre la gran alfombra de piel. Las paredes estaban tapizadas de un material azul claro y la alfombra tenía los mismos tonos. El delicado perfume de las mimosas, jacintos y otras flores, era agobiante. Al lado de las sillas donde estaba sentada Penélope había una novela y una plegadera, pero se veía que las hojas del libro no habían sido cortadas.

—Estas preguntas—dijo él—aunque le parezcan impertinen-

tes, insisto en que las conteste, si puede. ¿Sabe usted si Mr. Hamilton Fynes tenía amistad con Mr. Vanderpole o siquiera algún conocimiento?

—Nunca oí hablar al uno del otro. Creo que no—contestó Penélope.

—¿No sabe usted si tenían algún asunto en común?—insistió el detective.—Por ejemplo: alguna afición como coleccionar postales, objetos chinos, o algún amigo de los dos que la tuviera?

Ella movió la cabeza.

—Yo concia poco los gustos de Mr. Fynes. En cuanto a Dicky, quiero decir Mr. Vanderpole, no tenía entusiasmo por nada a excepción del juego de polo—contestó.

—¿La profesión de Mr. Vanderpole era secretario de la Embajada americana, verdad?

—Creo que sí—afirmó la joven.

—¿No oyó usted nunca decir a Mr. Fynes que pudiera demostrar que estuviera también relacionado con dicha Embajada?

—Seguramente que no—objetó Penélope.—Siempre oí decir que Mr. Fynes era empleado oficial del Gobierno de Washington; creo que tenía algo que ver con los asuntos forestales.

Mr. Jack movió la cabeza pensativamente.

—No he podido enterarme todavía de la verdadera naturaleza de la ocupación de Mr. Fynes—dijo.—Sólo he podido saber que era empleado del Gobierno de Washington, pero no en qué forma.

—Usted sabe sobre eso lo mismo que yo—dijo Penélope.—Tengo enviado un agente especial a Washington—dijo el detective—para que averigüe todo lo que pueda respecto de la vida de Mr. Fynes y del lugar en que nació. Puede que haya en su vida alguna cosa que deje ver las huellas de algún asunto en el cual se haya visto envuelto en este país.

Penélope abrió rápidamente la boca, pero la volvió a cerrar sin decir nada.

—Sin embargo, no estoy muy confiado en los acontecimientos—continuó Mr. Jack.—En el caso de Mr. Vanderpole, el ejemplo no ha habido nada de ese tipo. El era muy joven, con muchas cosas de muchacho aún, para haberse captado enemigos de esa clase. Tengo el convencimiento de que hay otra cosa en el fondo del asunto.

Penélope inclinó la cabeza.

—Entonces, ¿no cree usted que el robo ha sido el motivo del crimen?—preguntó ella.

—No un robo ordinario—contestó él.—Un hombre capaz de cometer tales crímenes es capaz de cosas mayores. Quiero decir—explicó que podía haber intentado empresas de carácter más trascendental, para obtener un éxito completo.

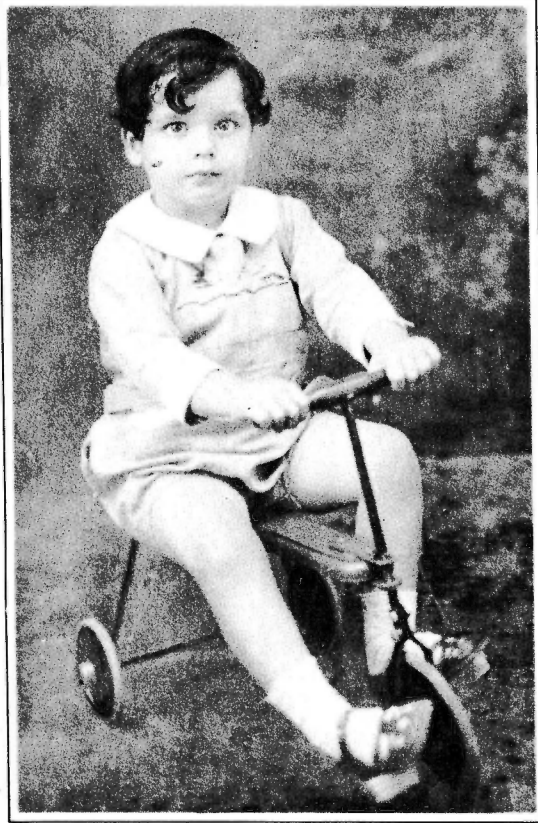
—¿Me perdonará si le suplico que termine su interrogatorio? Mi tía puede venir de un momento a otro, o cualquier visita y no obstante su admirable vestuario, me sería difícil explicar su presencia aquí.

—Siento, miss Morse, que sea usted tan poco amable—dijo el inspector tranquilamente.—Si hubiera encontrado en otra disposición le hubiera rogado que se

(Continúa en la pág. 58.)



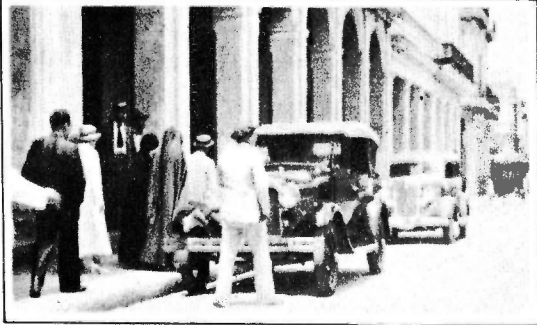
# DELIA MARIA DE LOS ANGELES



La niña Delia Maria de los Angeles VALDÉS, eje de la curiosa controversia internacional iniciada por el doctor Fernando Ortiz.  
(Foto CARTELES).

¿UNA niña cubana secuestrada en México? ¿Una denuncia sorprendente de trata de blancas mística? ¿Un problema internacional en el que intervienen la Justicia y la Prensa de dos países hermanos? La petición de CARTELES asumió para nosotros una importancia extraordinaria y nos lanzamos inmediatamente a la búsqueda de la niña Delia Maria de los Angeles Valdés.

Después de innumerables investigaciones pudimos saber que hace un año y tres meses fué desembarcada por el puerto de Veracruz una niña acompañada de



La madre ALTAGRACIA, cubierta por un largo velo, sale del Juzgado de la Sección Cuarta, después de ser instruida de cargos en virtud de la denuncia del doctor Fernando Ortiz. La madre Altagracia escapó a los fotógrafos, impiéndonos que la retratarán de frente.  
(Foto Pegudo).

El doctor Fernando Ortiz, polígrafo ilustre y presidente de la Junta de Patronos de la Casa de Maternidad y Beneficencia, presentó hace dos semanas una denuncia contra la directora del Colegio Eucarístico "La Purísima", instalado en la calle 17 esquina a H, en el Vedado. La acusación consiste en que dicha directora, señorita Altagracia B. Páramo, ocultando su situación de monja, extrajo de la Beneficencia a la menor española Delia Maria de los Angeles Valdés, para enviarla a México con objeto de que "formara parte de una llamada comunidad religiosa, con siete niñas más de diferentes países, dedicadas a rogar por los pecados que cometen todos los niños del mundo". En su denuncia el doctor Ortiz declaró que esos hechos constituían, a su juicio preclaro de criminalista famoso, un delito de "trata de blancas mística".

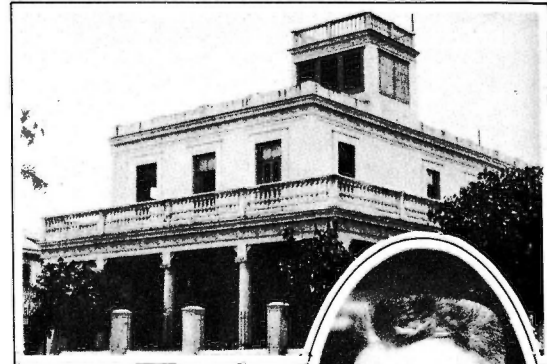
Tan pronto como se hizo pública la denuncia del doctor Ortiz, CARTELES utilizó el cable para encargar a un distinguido reportero mexicano, el señor Demetrio Medina Estrella, de localizar dondequiera que estuviese a la niña cubana Delia Maria de los Angeles, de obtener fotografías de ella y de informar a nuestros lectores acerca de las condiciones en que vive.

CARTELES ofrece en estas páginas los resultados de la brillante investigación periodística realizada en México por el señor Medina Estrella.

## Dr. Demetrio Medina Estrella

una religiosa. Se nos informó que la niña venía consignada a una señora residente en Coyoacán, y que había sido asilada en la casa de la Avenida Hidalgo número 105. En esta casa vive la señora Maria del Refugio Aguilar, viuda, de Cancino, persona honorable y de reconocida solvencia económica. La señora Aguilar, a pesar de una

en casa de un matrimonio americano que la ha adoptado. Interrogamos: —¿Puede decirnos el nombre de ese matrimonio? —No, no puedo. Venga después que regrese nuestro abogado de La Habana. Contestamos inmediatamente: —Pero, señora.... Nosotros ve-



El Colegio Eucarístico "La Purísima", en el Vedado, del que es directora Sor Altagracia B. Páramo.  
(Foto Pegudo).

enfermedad que la aqueja, nos recibió galantemente.

Niegan al principio tener a la niña.—

La señora Aguilar se dió cuenta de que íbamos a tratar de la niña. Le mostramos la denuncia presentada por el doctor Fernando Ortiz, de La Habana, y la vimos entristecerse. El corazón nos daba que en esa lujosa mansión se encontraba la niña que buscábamos tan afanosamente. La señora, después de callar por algunos instantes y de muchas súplicas, se decidió a informarnos. Nótese en ella una enorme excitación. Nos dice: —Sí, señor. Yo conozco el paradero de la niña. Se encuentra



El doctor Fernando ORTIZ, presidente de la Junta de Patronos de la Casa de Beneficencia, autor de la denuncia de "trata de blancas mística" contra Sor Altagracia B. Páramo.  
(Foto López y López).

# NO QUIERE VOLVER a CUBA



Benetrio MEDINA, redactor del semanario "Todo", y del diario "La Prensa", con la niñita cubana Delta Maria de los Angeles VALDÉS, el día que logró localizarla. (Foto "Todo").

ñimos a informarnos de la verdad. Usted no nos parece culpable de cualquier mala acción. ¿Por qué no nos dice el lugar donde se encuentra la niña?

*¡Triunfo!:* aparece la expósita.—

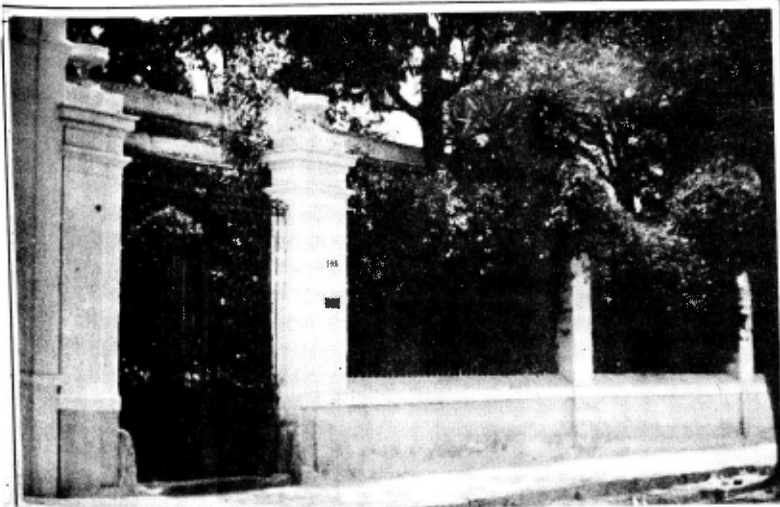
La señora Aguilar se aferraba a su primer dicho. Nadie la sacaba de allí. Hasta que al fin nues-

tras súplicas, nuestros juramentos, nuestras promesas, la obligaron a decirnos llanamente la verdad. Nos dice:

—Pues sí, señor. La niña está



La señora María de los Angeles VALDÉS VIUDA DE CANCINO, que adoptó a la niña Delta Maria de los Angeles y que la tiene con ella en México. (Foto CARTELES).



La entrada de la casa Arensola de Hidalgo N° 106, en Copacozco (Distrito Federal, México), donde vive la niña Maria de los Angeles Valdés en compañía de la viuda de Cancino. (Foto CARTELES).

aquí en mi casa. En estos momentos la verá usted.

Inmediatamente tocó un timbre y vino una criada lujosamente ataviada.

—¿Que venga la niña Maria de los Angeles!

Por nuestro pensamiento apareció la visión de una niña raquítica, pálida y flaca. Pero grande fué nuestra sorpresa al ver aparecer a una criatura rozagante, de amplia y fuerte constitución que derrochaba salud por todos los poros. La niña Maria de los Angeles apareció risueña cantando una canción en su media lengua de parvulita. Llegó hasta

(Continúa en la pág. 45)

# LA HISTORIA SECRETA Y SENSACIONAL DE LA ENMIENDA PLATT

por  
Rolf Deleuchsenring

XVIII.—PRESIONES DE LOS ELEMENTOS EXTRANJEROS Y POLÍTICOS CUBANOS Y EXTRANJEROS EN FAVOR DE LA ACEPTACIÓN DE LA ENMIENDA

MIENTRAS se debatía en la Convención Constituyente la forma de rechazar la Enmienda Platt o de aceptarla, si ello resultara forzoso, pero con las aclaraciones y reservas tendientes a dejar perfectamente determinado el criterio de la Convención sobre los derechos soberanos del pueblo de Cuba a gobernarse libremente, sin control extraño en sus asuntos internos, tanto políticos como administrativos, se iba al mismo tiempo formando en toda la Isla un ambiente favorable a la aceptación inmediata de la Enmienda Platt, cortando las discusiones y la resistencia de la Convención, para terminar la ocupación militar yanqui y entrar en la nueva vida republicana, normalizándose los trabajos industriales y agrícolas y las negociaciones comerciales, tan indispensables para la prosperidad del país y de sus habitantes, tanto nativos como extranjeros.

Aun entre los mismos convencionales había algunos que opinaban era preferible la independencia con ciertas restricciones, a la continuación del régimen militar en la Isla. Un revolucionario, mantenedor incansable con su pluma y con su espada de la libertad de Cuba, como Manuel Sanguily, opinaba que debía interpretarse la Enmienda desde un punto de vista amplio y liberal y teniendo en cuenta la realidad de los hechos consumados, la intervención de los Estados Unidos en la guerra con España y su gobierno absoluto de la Isla, aceptado por los cubanos, y las obligaciones que contraerían ante el mundo, todo lo cual a su entender hace que resulte "una quimera figurarnos y pretender que estamos solos en el mundo y que podemos, sin consideración a tercero, organizar y constituir la república cubana, pero hoy la Enmienda Platt según sus términos inequívocos, imposibilita, como la rechazamos de plano, la constitución de la república cubana".

Y agregó que de rechazar la Enmienda "continuaría el Poder militar dominador y absoluto por un tiempo indefinido". Ante este dilema trágico su opinión era la siguiente: "Aparte ocurrencias nacidas de la naturaleza humana, substancialmente igual en sus partes, es justo reconocer que el Gobierno militar de la Intervención ha sido generalmente benigno en Cuba, asumiendo corrientemente carácter más civil que militar; pero es un Gobierno sin ley, sin restricción, ni intervención de nuestro pueblo, y por tanto, un Gobierno que hiere las fibras más sensibles de un hombre civilizado, y yo no sé quién pueda preferirlo a un Gobierno como sería el de la República fundado en la ley y dedicado a la práctica de la ley dentro del derecho constitucional y sin mengua de la dignidad humana". Rechaza Sanguily la opinión de algunos compañeros suyos de la Convención, que juzgaban preferible que constituyese el Gobierno militar, si no se reconocía soberanía absoluta, no creyendo que esa resistencia produciría la revocación en un próximo Congreso de la Enmienda, sino que estaba convencido de todo lo contrario: "Estoy convencido de que no hay un solo americano que no quisiese que fuera absolutamente suya la Isla de Cuba... el honor nacional, y otra multitud de consideraciones, han determinado que la mayoría de los americanos se resisten a que Cuba no sea un feudo de sus ambiciones comerciales". Dos caminos sólo veía Sanguily que podía seguir la Convención sobre la Enmienda: "O se rechaza toda y se acepta toda, so pena de no ser realizado lo que se desea, la independencia de Cuba, acaso de comprometerla para siempre". Respecto a la intervención estatui-

da en el artículo 3º de la Enmienda, Sanguily opinaba que "estatuyese, o no, nadie puede negar que podrían ejercer los americanos cuanto quisieran, pues que tienen la fuerza para ello. Un tratado no podría hacer otra cosa que definirlo, determinarlo, y, por tanto, limitarlo. Si ésta no es la correcta interpretación de la Enmienda Platt en este punto, yo repugnaría la Enmienda Platt". No juzgaba, por último, Sanguily que la aceptación de la Enmienda Platt comprometería el porvenir de Cuba republicana: "Somos, poco más o menos, un millón de cubanos; con un Gobierno nuestro, promoviendo y alentando la inmigración de gente de nuestra estirpe, dentro de diez, dentro de quince años, podemos ser tres millones. No hay poder en raza alguna capaz de aniquilar a tres millones de hombres, y, en fin, la ley del universo es el movimiento y el cambio, ¿Por qué desespere del porvenir?"

Como Manuel Sanguily pensaban también muchos patriotas, quienes como él, no obstante los ideales, durante tanto tiempo acariaciados y defendidos, de independencia absoluta, veían ahora que la realidad de los acontecimientos desarrollados en la Isla era muy distinta a lo de ayer soñado. Y preferían llegar rápidamente a la República, transigiendo ante las imposiciones del Gobierno de Washington, que continuar indefinidamente la ocupación militar yanqui, dejando al tiempo y al esfuerzo y capacidad cubanos la conquista real y definitiva de aquella "Cuba libre e independiente", norte y bandera de nuestra epopeya revolucionaria.

Si así pensaban los cubanos patriotas, los hombres prácticos, cubanos, españoles y demás extranjeros, fueron siempre partidarios decididos de la Enmienda Platt, y hasta recibieron con alborozo este control yanqui en el Gobierno de la futura República, que ellos juzgaban protección eficiente e indispensable al desarrollo de la agricultura, el comercio y la industria en la Isla, contra los brotes más que posibles, esperados, de convulsionismo, una vez establecida la República. Así nos encontramos, leyendo los periódicos de la época, con las adhesiones francas y decididas a la Enmienda Platt de asociaciones económicas de diversas localidades de la Isla, debiendo mencionar aquí, por la significación e importancia que tenían sus componentes en nuestros centros comerciales de entonces, las de la *Sociedad Económica de Amigos del País* y el *Círculo de Hacendados*, los que publicaron sendos manifiestos en ese sentido, incitando a los convencionales a la aceptación rápida de la Enmienda a cambio de compensaciones comerciales favorables a los artículos de producción cubana.

Precisamente entre los documentos que existen en el archivo secreto de la Convención Constituyente, publicados en gran parte en 1918 en el primer tomo de la Memoria del Senado, con el título general de *Mención Histórica*, hemos encontrado una exposición dirigida a la Convención por el *Círculo de Hacendados y Agricultores de la Isla de Cuba*, el que según expresa, "representa los intereses permanentes de mayor importancia del país", con fecha 30 de marzo de 1901, firmado por el presidente p. s. Mariano C. Artes, documento que aparece en el acta de la sesión secreta del 1º de abril, aunque no fué publicado en la ya referida *Mención Histórica*.

En esa exposición se pide a la Asamblea Constituyente que armonice "los elevados principios de libertad e independencia interiores" con "el orden público y el respeto a la ley, en las exigencias de realidades históricas que necesariamente han de llenarse y en la garantía de los intereses morales y materiales del país para su conservación y su desarrollo, elementos todos indispensables para la civilización de Cuba y para el bienestar de sus habitantes". Se hace recal-

tar la necesidad que tiene Cuba para su existencia con un pueblo culto del mercado de los Estados Unidos, para lo cual es indispensable exista "una inteligencia franca, amistosa y completa con los Estados Unidos, el orden político y en el económico, que permita a Cuba llevar sus productos a aquel mercado con ventajas más o menos acentuadas respecto de los otros países extranjeros".

Teniendo en cuenta estas consideraciones, el *Círculo de Hacendados y Agricultores* tomó el siguiente acuerdo, que lo trasladaba a la Asamblea Constituyente "para que sepa con la debida oportunidad el pensamiento que abrigan los hacendados y agricultores de Cuba, que forman la fuente principal de producción y riqueza del país".

"El *Círculo de Hacendados y Agricultores de la Isla de Cuba*, entendiendo la tercera disposición de la llamada ley o Enmienda Platt, en el único sentido en que debe y puede interpretarse dados los términos del preámbulo que la acompaña, el constante sistema de gobierno de los Estados Unidos y su propósito de garantizar la independencia del país cubano a la vez que la estabilidad legal de los poderes públicos que se constituyen por la voluntad del pueblo, es a saber que la intervención sólo se realizaría para la defensa de Cuba contra una agresión extranjera y en el caso de desórdenes públicos de tal gravedad que impidan al Gobierno cubano constituido realizar sus fines primordiales enlazados con la protección de la vida, libertad y bienes de los gobernados y con los deberes internacionales que han de pesar sobre el mismo; consideraría altamente beneficioso para los intereses morales y materiales del país cubano la aceptación de la Ley Platt, siempre que se recabara la adición a ella de una cláusula o base por virtud de la cual se establezca entre Cuba y los Estados Unidos un régimen económico inspirado en la reciprocidad, que habría de iniciarse con la rebaja del cincuenta por ciento de los derechos que satisfacen hoy los productos cubanos a su entrada en los puertos americanos y que determinando en todas las eventuales localidades franquicias superiores a las que pueden otorgarse a cualquier nación, se dirija con la mayor rapidez posible a la fijación de las mismas ventajas en todo sentido que las que se otorgue a los productos similares de las nuevas posesiones de la República americana".

Este criterio de aceptación de la Enmienda Platt a cambio de compensaciones económicas, no solamente lo impartían los elementos comerciales, agrícolas e industriales, sino también algunos fuertes sectores políticos, considerando éstos esa actitud práctica al mismo tiempo que patriótica.

Así el Partido Republicano de Oriente hizo público en su órgano periodístico *La República*, y transmitió a *La Discusión*, de La Habana, una declaración oficiosa de dicho partido sobre "la necesidad de aceptar los hechos consumados y aquellos que se juzga inevitables" y solicitar de los Estados Unidos "compensación para nuestros productos principales", agregando: "las personas de arraigo aceptan la Enmienda Platt, pero en cambio de ventajas materiales para el país, porque entienden que esa es la conducta patriótica, toda vez que el rompimiento definitivo con la República americana nos llevaría al caos. Opinan esos elementos que la Convención debe sacar todo el partido posible de esta situación que ha impuesto el más fuerte".

Reafirmando ese criterio y esa actitud, el señor Luis V. Abad, secretario de la Comisión de las Corporaciones Económicas que desde 1900 venía realizando intensa labor en pro de una reciprocidad comercial amistosa y práctica entre los Estados Unidos y Cuba, al

(Continúa en la pág. 47)





**EL CERTAMEN DE SIMPATIA DEL CLUB BARACOA.**—Las señoritas Nena BARBEITO ALVAREZ, Margot ROCA FORUNY, Noelia SOTO MATUTES y Victoria MIRAMBERT, que obtuvieron respectivamente los cuatro primeros puestos en el concurso de simpatía celebrado por el Club Baracoa, de Baracoa (Oriente).

(Fotos Tornel).



**¡EL AGUA QUE SE BEBE EN SANTIAGO DE CUBA!**—Dos botellas conteniendo muestras del agua que distribuye el acueducto de Santiago de Cuba. La No. 1 muestra los residuos recogidos en una piedra de filtrar. La No. 2 contiene la misma clase de agua, pero con las materias depositadas ya en el fondo.  
(Foto Moisés).



**EL "BASKET BALL" EN CAMAGUEY.**—El "team" femenino Popular del cual esperan este año grandes sorpresas los entusiastas del deporte de la cesta.  
(Foto Casanova).



**EL "BASKET BALL" EN CAMAGUEY.**—El "team" de "basket" del Deportivo Camaguey, que este año como el anterior ha logrado más victorias que ninguno otro.  
(Foto Casanova).



**CRUCES.**—El doctor Pedro RODRIGUEZ DEL REY, que pereció en un accidente de casa, siendo su muerte muy lamentada.  
(Foto Carne).

**EL CONCURSO DE "EL CAMAGUEYANO"**—El presidente y la directiva del Club Deportivo Camaguey, acompañando a la señorita Elia PADRON, candidata al concurso de nuestro colega "El Camagueyano", en el ponche de honor que se le ofreció a su llegada de Nuevitas.  
(Foto Casanova).



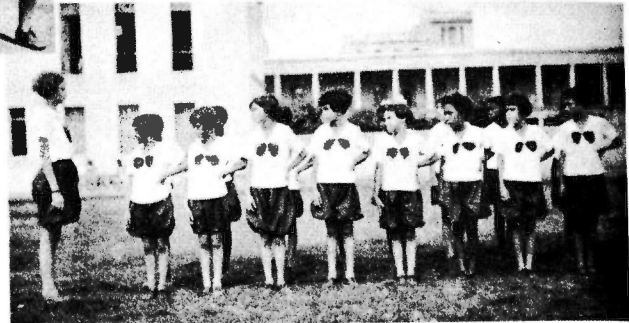
# DEPORTES FEMENINOS

## en la Beneficencia

En la Casa de Beneficencia y Maternidad se ha instaurado un nuevo curso de atletismo, esta vez para las niñas asiladas. El doctor Julio C. Portela, director del establecimiento, y el señor Adolfo Beck, director de cultura física, han organizado varios equipos a fin de que la población infantil del sexo débil adquiera, como la masculina, una preparación deportiva adecuada. Al efecto se han organizado competencias entre las niñas del Colegio Alemán y del Colegio La Inmaculada, que son el núcleo de un plan pedagógico y social para establecer un contacto entre los asilados de la Casa Cuna y los de otros planteles privados. Las fotos que aquí aparecen muestran varios aspectos de la preparación deportiva.



Uno de los "teams" de "volley ball" que han progresado extraordinariamente en sus prácticas.



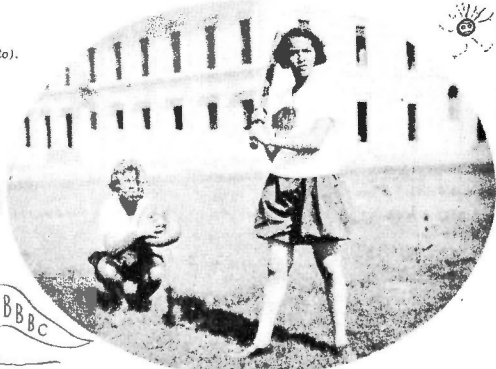
Una de las compañías en sus ejercicios cotidianos de orden.



Tres futuras estrellas en las competencias de pista.



(Fotos Pegudo).



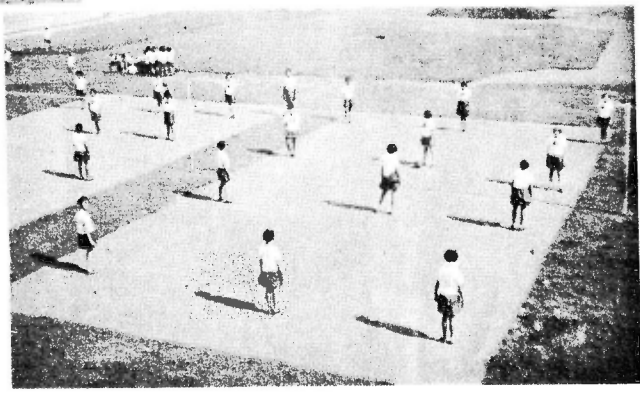
El "base ball" es un deporte que pueden ejercitarlo las niñas. He aquí a una Babe Ruth en acción y a una "catcher" que recibe con eficiencia.



Esta pequeña, detrás del "home", nada tiene que envidiarle a Cochrane. Y no hay corredores que pueda robarle la segunda.

Una niña en ejercicios de lanzamiento del balón. Obsérvese la posición correcta de la columna.

Un aspecto de las prácticas de "volley ball" en que aparecen los dos equipos contendientes.

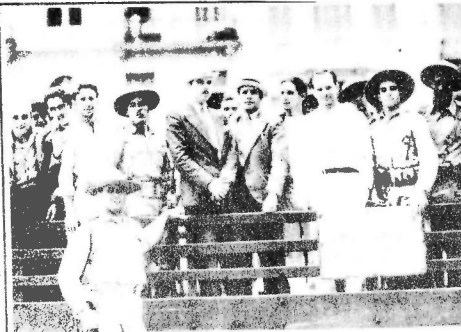


# GRÁFICAS

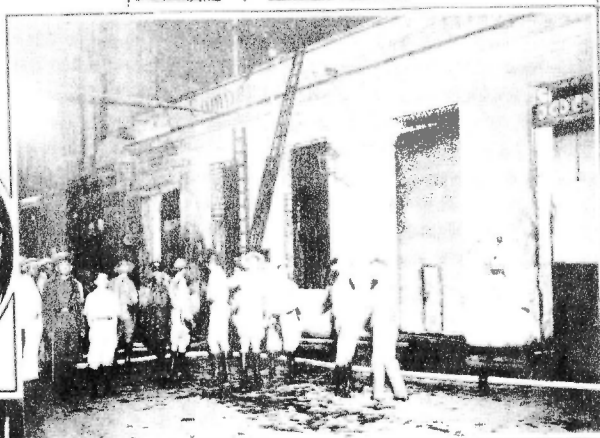
Derrumbe ocurrido en la residencia del doctor Cosme DE LA TORRIENTE secretario de Estado, situada en Matocón. 96. Las autoridades señalan como causa del derrumbe las torrenciales aguaceros de estos días. (Foto Pegudo).



Grupo de detenidos que guardaron prisión en La Cabaña y que fueron puestos en libertad después de su presentación al Tribunal Nacional Apacero. Foto OLIVERA, estudiante; el ex teniente del Ejército MARTÍNEZ; el ex DEZ, el Sr. de la huelga telefónica Roberto PÉREZ DE ACEVEDO; José BLANCO y Paulino BLANCO. (Foto Pegudo).



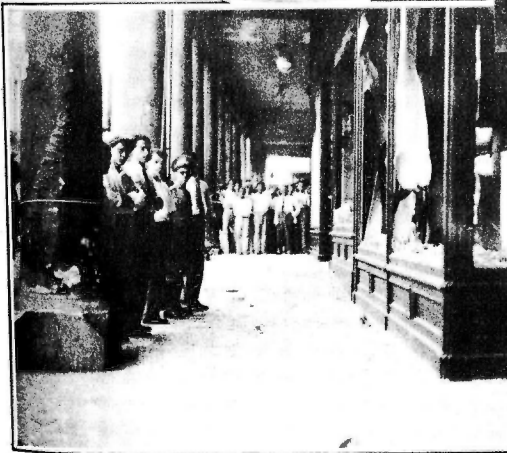
Durante la celebración de balles pútiles en el Parque Central — uno de los números en los festejos por la derrota de la Emiendista Platt — se produjo un incidente entre el público y la fuerza armada resultando varios heridos. La cámara captó un interesante momento: el corre-corre. (Foto Pegudo).



Edificio de la Compañía Nestlé de Cuba, que fue pasto de las llamas hace pocos días. Las autoridades estiman que el siniestro fue intencional, aunque todavía no ha podido determinarse quién o quiénes puedan ser culpables. (Foto Pegudo).



El joven QUEVEDO CHAMBOMBIA, detenido con motivo de la colocación de una bomba en Arroyo Apolo, que ha denunciado que fue objeto de torturas por parte de soldados y policia. Aquí aparece mostrando la pérdida de dientes y magulladuras en el rostro. (Fotos Pegudo).



Dos aspectos de la República, locería situada en Galileo entre Barcelona y Zanja, donde hizo explosión una bomba de gran tamaño, que causó una muerte, varios heridos y daños materiales de consideración.



Los otros detenidos por la bomba de Arroyo Apolo. (Foto Pegudo).





**E**

El otro día publicaron los periódicos la noticia de que el doctor Jorge Pambor embarcaría en breve para el Oriente en un viaje de vacaciones de tres meses, descanso bien ganado en sus importantes trabajos. Junto con la noticia estaba un retrato a tres columnas mostrando sus famosos bigotes; y cuando embarque puede usted estar seguro de que Luis Haly andará dando vueltas por el muelle y haciendo preguntas.

Luis es el reportér del puerto del "Diario". Trabaja en el "Diario" desde mucho antes de la guerra mundial y fué en aquellos días ya remotos cuando conoció al doctor Jorge Pambor. He aquí la historia:

El "Africano" entró en puerto una tarde, de regreso de un largo viaje a la costa atlántica de Sudamérica. Cuando, por fin, le amarraron junto al muelle, Luis Haly comenzó su trabajo en la misma forma que lo había hecho en mil otras ocasiones. Subió a bordo con la esperanza de darse algunos buenos tragos. El capitán del "Africano" era amigo suyo, pero se limitó a decirle:

—¡Hola! ¿Buen viaje? Y bajó a la cabina del médico de a bordo, de acuerdo con su teoría de que a nadie es posible sacarle tantas noticias como al médico de un vapor. Y el médico era Jorge Pambor. Luis llamó a la puerta y se presentó a sí mismo, el reportér del puerto del "Diario".

—¿Algo interesante en el viaje? —preguntó, mientras recorría cortésmente con la vista el pequeño compartimiento.

—No contestó el médico pensativo.—Un viaje gris esta vez. No tengo noticia alguna... ¿No le parece bien que nos tomemos una copa?

—¡Bravo!—opinó Luis, y el doctor sirvió dos amplias copas.

—Y ahora que lo pienso—continuó el doctor entrecerrando los ojos.—Puede haber algo que le interese en torno al hombre del faro.

—¿Qué hombre del faro? —El de Punta Arenas. Allí hay un faro y nosotros recibimos un radio del torrero. Su ayudante se cayó de una escalera y se partió una pierna por tres puntos. ¿Un mal golpe, eh? El radio nos preguntaba si teníamos médico a bordo y si podríamos detenernos a operar al pobre muchacho.

—¡Hola!—exclamó Luis.—¿Y lo hicieron?



—¡Cuéntenos su vida, doctor!—le suplicaron los reportérs.

# EL GRANDE HOMBRE

*La historia triste de un fabricante de reputaciones*

**Frank Condon**

Versión de M. M. V. Ilustración de Elmore Brown

—No. Le lleve el mensaje al capitán Quin, le pregunté qué hacíamos y movió la cabeza. Dijo que no podía apartarse trescientas millas de su ruta por componer una pierna rota.

De regreso a la redacción del "Diario", instalado frente a su vieja máquina de escribir, Haly se rascó la cabeza. Las noticias del puerto andaban escasas ese día y las pocas que había carecían de color. Entonces comenzó a pensar en el "Africano", surcando las aguas tranquilas del Pacífico, con el capitán Quin confortablemente instalado en el puente y el doctor Pambor sentado en su camarote con una botella de *whisky* a la mano, y en el pobre muchacho que se cayó de la escalera y se partió la pierna.

Así empezó a escribir sus noticias para el periódico del día siguiente.

Hay que tener en cuenta que el radio era entonces cosa nueva; una maravilla de chasquidos y chispas que parecía cosa le brujería. Y Luis escribió, no lo que el doctor Pambor le había contado, sino una información con un poco más de interés humano para que la saborearan los lectores a la hora del desayuno. Habló del radio trayendo la noticia al "Africano" y de la conferencia entre el capitán Quin y el doctor Pambor y de la decisión cruda del ca-

pitán, cuestión de negocios por la cual, acaso, no se le podía culpar. En ese momento la información se apartaba del relato de Pambor y Luis refería como el doctor hizo enviar un radio al faro solitario diciendo: "Lo siento, pero no puedo ir a operar. El capitán dice que no. Pero le diré lo que tiene que hacer y usted podrá curarlo".

La tesis de la información de Luis para el "Diario" era que la cirugía moderna es una bendición del cielo y el radio es un milagro. Describía al doctor, instalado en su barco en alta mar, diciendo al torrero cómo colocar tabletas y vendajes y hacer esto y lo otro, y al hombre contestando a su vez: "Muy bien, doctor. Y ahora ¿qué hago?", y al doctor continuando pacientemente.

De un lado a otro cruzaban los mensajes sobre el azul Pacífico. Pronto estuvo terminada la cura y el torrero radiografió que su trabajo parecía primitivo y torpe, pero que probablemente evitaría la septicemia y le salvaría la vida a su auxiliar.

Cuando salió el "Diario" al día siguiente el doctor Pambor debió sorprenderse en gran escala al leer aquella información que cubría de laureles a la cirugía y al radio, pero no dijo nada. Salió de nuevo con el "Africano" y olvidó pronto el episodio.

El resto del mundo no lo olvidó en un largo rato y el doctor Jorge

Pambor se hizo famoso sin saber nada de su fama. Pambor estaba en su camarote a bordo, leyendo viejas revistas y aliviando de tarde en tarde las angustias del dolor de estómago de alguna anciana pasajera.

"El Africano" navegó de puerto en puerto, recogiendo carga y pasajeros, y un buen día enfiló la proa hacia el cabo Hatteras y entró en el puerto de New York, mientras el doctor Pambor no pensaba en otra cosa que en saltar a tierra e irse a ver una buena película.

Cuando subió a cubierta en Cuarentena, una batería de reportérs saltó sobre él y los fotógrafos le rodearon con su cinturón de hierro.

—¡Cuéntenos su vida, doctor!—le suplicaron los reportérs. Y desde luego no tenía que contar, ya que no era otra cosa que un médico de barco.

Muy bien... ¿Y luego? Luego estalló la Gran Guerra y la guerra necesita médicos que sepan operar de prisa, buenos cirujanos. Por aquella época el doctor Jorge Pambor figura ya entre la "élite" y se le pide que escriba su opinión para el "Journal". El Departamento de Guerra conoce su nombre y le da un ejército de médicos jóvenes, un caballo para montarlo, un automóvil y un uniforme con cinturón militar, y le ordena ir a Francia y enseñar a sus cirujanos cómo se opera. Pambor recibe un título militar y puede escaparse a París cada vez que lo desea. La guerra dura y el doctor Pambor conquista honores tras honores...

Siempre un honrado médico de barco, cuando terminó la catástrofe volvió a su tierra nativa y los periódicos le trataron como si hubiera sido el héroe de la campaña. Era una figura en el mundo de la medicina, de las finanzas, de la sociedad y del arte. Cuando la nación volvió a su ley después de la guerra, le pareció natural a ciertos capitalistas idear y planear y construir un gran templo médico en San Francisco, una de las nobles instituciones de hoy, donde se alivia el dolor y se curan las heridas de la Humanidad.

Y desde luego, cuando se dedicaron a buscar un hombre suficientemente amplio para dirigir el nuevo templo médico, fué fácil ver por qué recayó su elección

(Continúa en la Pág. 49).



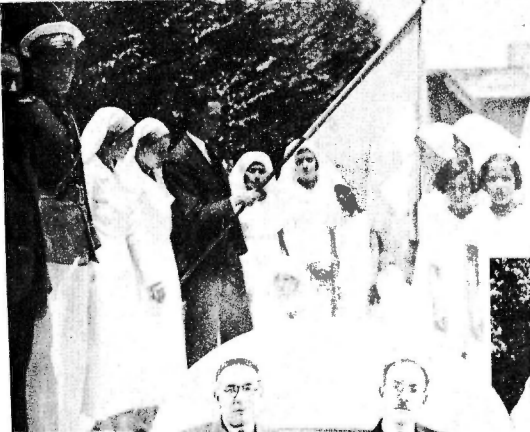
# NOTAS de HISPANAMÉRICA



**EL 20 DE MAYO EN YUCATÁN** — Presidencia del banquete ofrecido por la Asociación Patriótica Cubana de Mérida (Yucatán), para celebrar el trigésimo segundo aniversario de la independencia de Cuba. Figuran en la foto, de izquierda a derecha, los señores FÉLIX PAS U., excento consulador de Cuba en Mérida, el gobernador del Estado, Sr. Fernando LÓPEZ CÁRDENAS; el alcalde de Mérida, Sr. Enríque CANTILLO, y el Sr. Abel MENÉNDEZ ROMERO, que representó a Don Carlos R. M. Menéndez, el ilustre periodista y presidente de honor de la Asociación Patriótica Cubana.



**EL 20 DE MAYO EN YUCATÁN** — Un aspecto del banquete ofrecido por la Asociación Patriótica Cubana de Mérida (Yucatán), con motivo del 20 de mayo. (Foto APC)



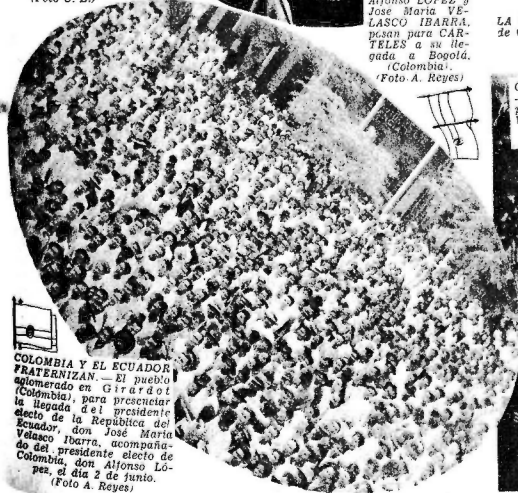
**LA ESCUELA "REPÚBLICA DE CUBA" EN MÉXICO** — El Sr. Profruto MARTÍNEZ ALVAREZ, secretario general de la Cruz Blanca, entregando la bandera de la institución a las niñas de la escuela "República de Cuba", de Ciudad México. (Foto C. B.)



**COLOMBIA Y EL ECUADOR FRATERNIZAN** — Los presidentes electos de Colombia y del Ecuador, Sres. Alfonso LÓPEZ y José María VELASCO IBARRA, pesen para CARTELES a su llegada a Bogotá, (Colombia). (Foto A. Reyes)



**LA ESCUELA "REPÚBLICA DE CUBA" EN MÉXICO** — Alumnas de la escuela primaria "República de Cuba", de Ciudad México, al fundarse la delegación infantil de la Cruz Blanca Neutral en dicha escuela, el día 25 de mayo. (Foto C.B.)



**COLOMBIA Y EL ECUADOR FRATERNIZAN** — El puñado colombiano en Girardot (Colombia), para presenciar la llegada del presidente electo de la República del Ecuador, don José María Velasco Ibarra, acompañado del presidente electo de Colombia, don Alfonso López, el día 2 de junio. (Foto A. Reyes)

**COLOMBIA Y EL ECUADOR FRATERNIZAN** — Las tropas bolivianas rinden honores al presidente electo del Ecuador D. José María Velasco Ibarra, al llegar éste a la Plaza de Bolívar, en Bogotá (Colombia). (Foto A. Reyes)



# LA EXPULSIÓN DE LOS CATEDRÁTICOS UNIVERSITARIOS



Doctor Francisco María FERNANDEZ, al que también se le exigió la renuncia.



La presidencia de la asamblea con el doctor Carlos DE LA TORRE y los catedráticos y alumnos que integraron la comisión mixta, cuyos fallos rectificó la asamblea.



Doctor Alberto RECIO, otro catedrático obligado a renunciar su cátedra.



Doctor Ramiro GUERRA, cuya renuncia fué aceptada por unanimidad.



Doctor Ricardo MARTINEZ PRIETO, otro de los renunciantes que no podrá ser profesor de Alma Máter.



Doctor Gustavo GUTIERREZ, cuya renuncia lleva implícita la imposibilidad de reintegrarse en el Claustro.



Doctor Gustavo A. BOCK, otro catedrático cuya renuncia fué aceptada.



Doctor Enrique HERNANDEZ CARTAYA, cuya renuncia fué también aceptada.

Los estudiantes universitarios que fueron expulsados del Alma Máter en el año 1927 han expulsado, a su vez, de las cátedras que desempeñaban, a los profesores que se sometieron a la tiranía y que sofocaron, en su inicio, la gallarda protesta estudiantil contra la prórroga de poderes. Líder del movimiento fué Aureliano Sánchez Arango. Su alegato acusador conmovió a la masa estudiantil, y ésta se pronunció contraria al fallo absolutorio a que había arribado, en algunos casos, la comisión mixta de estudiantes y profesores. He aquí algunos aspectos gráficos de las distintas asambleas celebradas en la Universidad y la relación de los catedráticos irridiados.



Doctor Juan C. ZAMORA, a quien se le aceptó la renuncia por un fallo de mayoría.



Doctor Alberto DEL JUNCO ANDRE, contra el cual se ha decretado una suspensión por dos años.



La masa estudiantil congregada en el anfiteatro del Hospital Universitario, donde tuvieron celebración las distintas asambleas. Sánchez Arango está informando ante ella.



Doctor Felipe GARCIA CANIZARES, al que se le concedió la jubilación.

# POR LOS CONSEJOS DE DISCIPLINA DEL AÑO 1927



Doctor Rogelio SOFO BARRETO, expulsado por la asamblea.



El doctor CARLOS DE LA TORRE, presidente del Consejo de Estado, en los momentos en que anunció a la masa estudiantil que renunciaba, en unión de los otros catedráticos, miembros de ese organismo, a esa posición oficial, para seguir fieles al estudiantado.



Aureliano SANCHEZ ARANGO, líder de la protesta estudiantil, que obtuvo un resonante triunfo en la asamblea.



Doctor Salvador SALAZAR, que renunció su cargo como consejero de Estado.



Doctor Ricardo DOLZ Y ARANGO, que renunció como consejero de Estado.



Dr. Rafael SANTOS JIMENEZ, que renunció como consejero de Estado.



Doctor Manuel DORTA DUQUE, expulsado.



Doctor Luis Felipe RODRIGUEZ MOLINA, expulsado.



Doctor Octavio AVERHOFF, expulsado.



Doctor Julián M. RUIZ GOMEZ, expulsado.

La asamblea estudiantil acordó la absolución de algunos catedráticos cuya culpabilidad no pudo comprobarse. Son ellos los doctores Oscar Jaime, Moisés Chedak, Amador Guerra, Carlos Cárdenas, Jesús Govantes, Orosmán López, Ismael Clark, Emilio Fernández, Enrique Hernández, Angel Arturo Aballí, Manuel Rabasa, Jorge Ros y Oscar García Montes. En el curso de los debates, la masa estudiantil solicitó la renuncia de los catedráticos que formaban parte del Consejo de Estado, bien de sus cátedras, bien de los curules en esta última asamblea legislativa. Y el doctor Carlos de la Torre recibió una ovación cuando dijo que él y sus compañeros se quedaban en la Universidad.



Doctor Pedro CUE ABREU, expulsado.



Doctor Vicenle PARDO CASTELLO, expulsado.

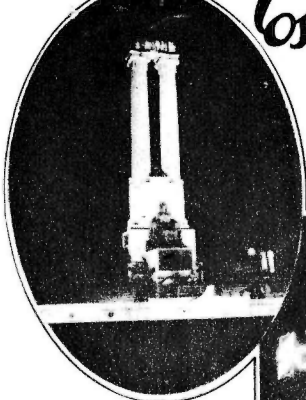


Doctor Alberto BLANCO, que renunció su cargo como consejero de Estado.



Doctor J. A. COSCULLUELA, expulsado.

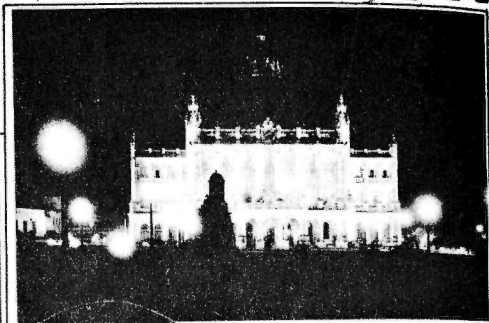
# LOS FESTEJOS POR LA ABOLICION



El monumento al "Martí"



La estatua del Apóstol Martí iluminada por los reflectores.



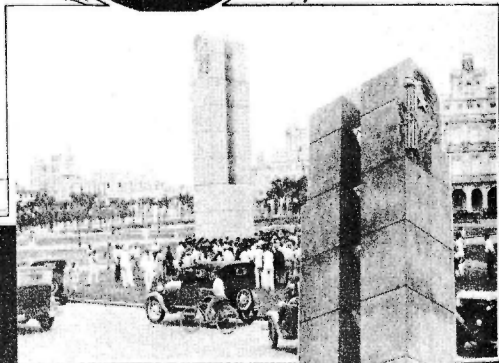
El Palacio Presidencial recordando su silueta luminosa sobre el fondo negro de la noche



Cómo lucía el Capitolio nacional iluminado durante las tres noches de fiesta nacional.



Cinco mil raciones fueron distribuidas entre los pobres con motivo de los festejos organizados en celebración de la abrogación de la Enmienda Platt. He aquí un aspecto del reparto.

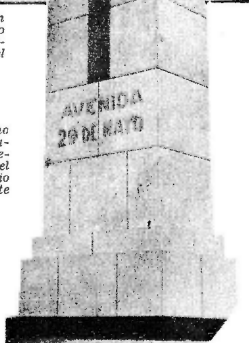


Público congregado en torno al monumento en el acto de la inauguración oficial del mismo.

El doctor Miguel Mariano GOMEZ, alcalde de la ciudad, ofreció una gran recepción en el Palacio del Ayuntamiento. El edificio fue también artísticamente iluminado.



El monumento erigido en la nueva Avenida del Puerto—que se llamará en lo adelante Avenida 29 de Mayo—y que conmemora la abolición de la Enmienda Platt





# CULTURALES Y ARTÍSTICAS



Presidencia del almuerzo de despedida ofrecido al artista Eduardo ABELA en el Hotel Bristol.



Eduardo ABELA, el genial creador del Bobo, ha sido designado cónsul de Cuba en Milán. Y sus admiradores y amigos le ofrecieron un almuerzo de despedida. He aquí un aspecto general de la concurrencia.



DINORAH, admirada cancionista que ha hecho una especialidad de los tangos y que embarcará próximamente en una "tournee" artística por las repúblicas de Sudamérica.



(Fotos Pegudo).



RIVERON, el fino artista de la línea grácil, que expuso sus recientes dibujos en el Lyceum.



Juan MARI-NELLO, poeta y conferencista, leyendo su interesante disertación en el acto inaugural de la exposición de dibujos que hizo en las salas del Lyceum el artista cubano Enrique Riverón.

Uno de los originales y artísticos dibujos expuestos por Riverón en el Lyceum.



Grupo de niñas del Colegio "María Compañía" que tomaron la primera comunión en la Iglesia del Carmen el viernes de la pasada semana.



Luis Felipe RODRIGUEZ, cuentista y novelador cubano, que acaba de publicar un interesante libro titulado "Contra la guerra", que ha sido un gran éxito de librería.

Estudiantina Cuba, dirigida por el profesor señor Godino, que tomó parte en la velada artística celebrada por el Directorio ex militar en la Sociedad del Pinar.



# CUBA a las Olimpiadas de SAN SALVADOR!

por **Jess LOSADA**

**A**OR fin el Gobierno cubano ha abandonado cinco minutos sus problemas políticos y sus crisis caricaturescas, para escuchar el clamor de los deportistas que pedían el apoyo oficial—económico—para iniciar los trabajos preliminares que conducirán a un "team" cubano a los Terceros Juegos Deportivos Centroamericanos que se celebrarán en San Salvador el próximo diciembre.

El crédito fué concedido festinadamente, sin un estudio detenido del problema, como si se tratara de "complacer a los muchachos para que tuviesen juicio y se dejaran de maladerías". El deporte sigue siendo para este Gobierno, como para los anteriores, un mero pasatiempo de la juventud y no escuela de salud física y carácter, como en realidad lo es. Los sectores políticos, atareados en sus vitales problemas de poderío, no han podido hacer otra cosa que votar un reducido crédito y hacer promesas para el futuro, utilizando la vieja pauta política.

Peró por lo menos se ha logrado el fin, y se ha logrado salvar lo que vulgarmente se denomina "el pabellón deportivo". De acuerdo con las normas deportivas en bo-

ga, Cuba estaba obligada, como nación triunfante en las últimas olimpiadas, a asistir a los Terceros Juegos para defender en buena lid su campeonato internacional. De no haber asistido Cuba a las competencias, sin motivo justificado, hubiera cometido el Gobierno un desaire al grupo de naciones hermanas que participan en el torneo deportivo, y muy especialmente a la República del Salvador, que gentilmente invitó a Cuba.

Un singular aspecto de este caso deportivo es que un entusiasta deportista salvadoreño ha sido el eje propulsor de la participación de Cuba en las Olimpiadas. Me refiero a don Domingo Romeu, viccónsul y delegado olímpico de El Salvador en Cuba... Mientras se debatían los opositoristas a la participación de Cuba y la Prensa se hacía eco de todas las tendencias, el viaje a San Salvador lucía remoto. Algunos miembros del Gabinete en su ignorancia supina de asuntos deportivos, se opusieron rotundamente al gasto de un solo centavo para una empresa que exigía el cumplimiento de un deber internacional... mientras se aprobaban créditos y pagas para calmar a "sedientos pa-

tróticos" y alejar a revoltosos.

Durante el fragor de la lucha por el crédito deportivo de Cuba, levanté la voz desde esta tribuna y traté de colocar ante la atención del Gobierno el triste panorama de nuestra educación física y pedí nuevas pautas para la conducción de nuestro deporte. Clamé por una reorganización legítima y exigí a los miembros del Comité Olímpico juego limpio y política de puerta abierta, para todos los atletas cubanos, sin distinción de clase ni favoritismos. El señor Miguel Angel Moenck, prestigioso miembro del Comité y un adalid de nuestro deporte, me contestó recordándome su glorioso pasado y ofreciéndome unas lecciones gratuitas de "tecnicismo olímpico" que rozaba los vigorosos problemas que yo aludía. El olímpico señor Moenck sentía un desdén no menos olímpico por mis básicos temas y decidió escudarse en una digna postura olímpica... Le respondí con oportunidad, pero era evidente que el amigo no gustaba de mi mentí.

Era indudable que Moenck y Compañía seguían haciendo sus esfuerzos para obtener el crédito del gobierno, pero la gestión carecía de arrastre popular, y de vi-

gor convincente. Fué entonces que Joaquín Fernández Andes y Luis de J. Martínez unieron sus fuerzas juveniles para crear el Comité pro Asistencia a las Olimpiadas y pidieron cooperación al delegado salvadoreño, el señor Romeu se brindó gentilmente a la obra. Moenck y Compañía se unieron a la empresa y con la ayuda de la prensa deportiva, que ofreció columnas y más columnas para crear la opinión pública y llamar la atención de los gobernantes, muy pronto se palparon los resultados. El Gobierno de Mendieta aprobó el crédito olímpico.

El primer paso que dieron los señores Domingo Romeu y Luis de J. Martínez al conocer la noticia favorable, fué el envío de telegramas de felicitación a los miembros del Gobierno que asistieron en la culminación del gran paso deportivo y la remisión de copias de los mensajes citados y una carta personal a cada cronista deportivo.

En cambio, el primer paso del Comité Olímpico fué remitirse extraoficialmente y negarles la entrada a los cronistas deportivos que pidieron audiencia y representación.

El tiempo apremia y en los pocos meses que faltan, Cuba debe haber celebrado sus eliminaciones y nombrado su team oficial. Hasta este momento, no se conocen los planes del Comité. Hasta mi han llegado rumores. Se habla de importación de profesores norteamericanos para la dirección del entrenamiento. Y en este sentido me apresto a discutir frente a toda la sabiduría del "olímpico" Comité Olímpico.

Siempre es odioso recurrir a los errores del pasado; pero en Cuba, que pretende haber vivido una etapa revolucionaria, según me s calcando los errores de nefasto ayer. En las Olimpiadas pasadas que celebramos su estadio propio —¡qué contraste con El Salvador que está construyendo un soberbio estadio nacional para recibir las huestes deportivas de sus hermanas repúblicas!—los coaches norteamericanos fracasaron plenamente y algunos de nuestros atletas sufrieron "las excesivas bondades de su gran tecnicismo". No soy opositor al adelanto de nuestra técnica deportiva que por cierto es bien pobre, pero sí me opongo a los gestos absurdos.

Y tratar de obtener los servicios de buenos instructores norteamericanos cuando se cuenta con un crédito de treinta y siete mil pesos, para cubrir todo los gastos, no puede ser más absurdo.

Un buen instructor no se encuentra en cinco minutos. Hace falta tiempo y dirección para obtener un buen entrenador, y éste cuesta bastante dinero. Ahora supongamos que se pueda gastar el dinero y se consiga un buen cuerpo de entrenadores norteamericanos... Si éstos no han trabajado antes en estas latitudes, necesitan como primer paso, aclimatarse ellos mismos. No menos de seis meses requiere un instructor para "sentir" las condiciones climatológicas y ajustar su técnica a nuestra temperatura. Yo he conversado personalmente con in-



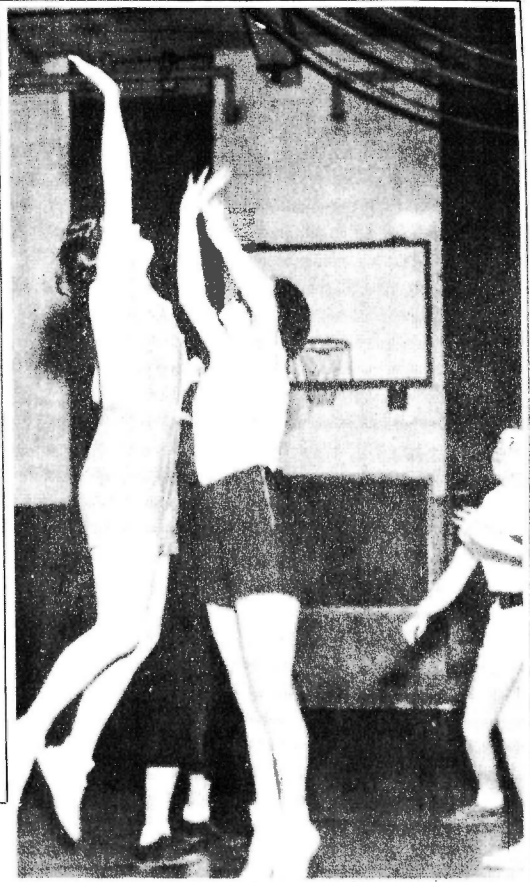
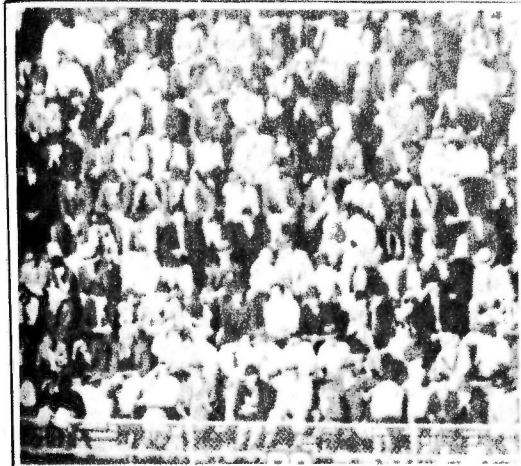
La obsesión de nuestro Comité: "El 'coach' americano"... que es bueno... cuando es bueno, pero que, mediocre, pueda resultar desastroso para nuestros atletas. Y en los Estados Unidos, los buenos casi todos están ganando sueldos que el crédito olímpico no puede pagar...

tructores americanos que han hallado dificultades en climas como el nuestro y que me han manifestado que "muchas veces un entrenador local sin gran experiencia es capaz de sacar más partido al atleta local, por conocer su psicología y la fisonomía del lugar". El instructor necesita familiarizarse con todos los pormenores y hacer un estudio profundo de las condiciones y circunstancias para hacer sus adaptaciones. Existe el problema de la alimentación cubana que el instructor no puede ni debe cambiar hasta lograr un examen completo de sus bondades y su relación para con el atleta cubano. En resumen, un *coach* americano no es más que humano... por lo que no puede hacer milagros.

"Jimmy" Kendrigan, el director atlético de la Universidad de La Habana, tiene una biblioteca impresionante sobre los problemas atléticos... Que yo sepa nadie en Cuba ha tratado de empaparse de las magníficas obras que posee "Jimmy". Desde hace algunos

No queremos cargar la mano. Vamos a regocijarnos porque Cuba está dispuesta a cumplir su compromiso. Podemos estar seguros de estrechar la diestra de nuestros hermanos atletas de la América Central. Hemos esbozado nuestras ideas. Hemos criticado. Todo ello es constructivo, y nos llevará algún día al mejoramiento de nuestro deportismo, tan rico siempre en productos espontáneos. No creo que haya mala fe en ninguna parte, pero sí creo que el partidismo nos ciega a veces. El cronista ofrece su punto de vista y tiene su legítimo derecho a ser tomado en consideración. En este caso, no se trata de un improvisado. Catorce años en los Estados Unidos, graduado de colegios norteamericanos, y curtido en los deportes, lo capacitan para conocer los vericuetos del deporte, y sobre todo... para diferenciar entre la línea recta y la torcida.

\*



años... aún este año, Kendrigan ha tratado de conseguir que la Universidad de La Habana ofreciera un curso de Educación Física y Atletismo, para forjar los nuevos maestros e instructores de Educación Física y Deportismo. No creo que ninguno de los miembros del Comité Olímpico se haya preocupado de ayudar a Mr. Kendrigan en su plan...

El Comité se preocupa en el último instante, cuando recibe el favor oficial. Es entonces que se afana por conseguir instructores, y hacer alardes de conocimientos deportivos, en poses patriarcales.

Al terminarse las Olimpiadas, es cuando se deben hacer los esfuerzos necesarios para preparar la siguiente justa. Entonces es cuando se debe utilizar toda la fuerza de su personalidad y su influencia, para conseguir que el Gobierno entretenga varias de sus becas "de compromiso" para enviar a un grupo de instructores cubanos a las universidades norteamericanas, a recoger los frutos de un intenso curso de Educación Física y Deportismo. (Casi todas las universidades norteamericanas ofrecen este curso especial de dos a cuatro años). También se debe crear este curso en nuestra Universidad, y es entonces cuando cuadra la importación de especialistas norteamericanos... ¡no para enseñar a nuestros atletas, sino



# CARNERA dice QUE BAER NO LE DARÁ NINGÚN TRABAJO

El campeón del mundo, Primo Carnera, dice que el californiano Max Baer no le dará ningún trabajo.—La pelea de los dos mastodontes, es la más sensacional celebrada en New York desde la época de Dempsey.



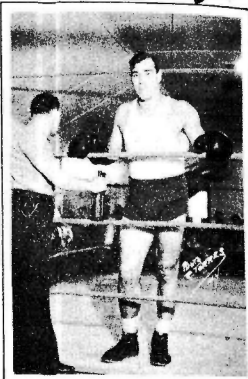
PRIMO dándole al sacco a la vista de muchas lindas chicas. (Foto Castro).

**N**UEVA York, Mayo.—Conforme se aproxima la fecha del encuentro entre Primo Carnera—campeón del mundo de todas las categorías del pugilismo—y Max Baer, el "noqueador" de Max Schmeling al par que el magnífico actor de cine que se reveló en la película "El boxeador y la dama", la expectación creada alrededor de la gran contienda, va subiendo de punto. Los norteamericanos—que a pesar de la aguda frase de Blasco Ibañez son los más en Nueva York—desean con toda su alma el triunfo de Max Baer, que devolvería a los Estados Unidos la diadema mundial del pugilismo, y eso les hace—al menos, así lo creo yo—ser optimistas y esperar que el juguetón Max pueda descargar en la férrea anatomía del italiano un golpe de k. o. Pero los que no somos norteamericanos, y además hemos visto en acción a Carnera, pudiendo con ello comprobar la magnífica condición en que se encuentra el acromegálico de Se-

qual, tenemos mucho que Max Baer no pueda realizar la hazaña de que sus compatriotas lo creen capaz. Sobre todo, yo estoy convencido de que si el pugilista y actor californiano logra derrotar a Carnera, no lo hará sin antes haber tenido que pasar por una ruda y terrible experiencia. El que cree que Baer le puede ganar a Carnera "de rostias", está en un error.

#### Camino de Pompton Lakes.—

Don Valentin Aguirre, el conocido industrial español "protector" de Uzudun y amigo de todos los peleadores hispanos que llegan a Nueva York, me lleva en su magnífico carro hacia Pompton Lakes, bello lugar enclavado en el estado de New Jersey, a unas 50 millas de Nueva York. Aguirre, además, le ha anunciado nuestra visita a su amigo Soroci, manager de Carnera. Pero Soroci no está en el campamento cuando llegamos nosotros, y Aguirre, desde que se enteró de los detalles de la pelea de Roma entre Carnera y Paulino, no siente muchas simpas-



PRIMO preparado para boxear con sus "sparrings" en Dr. Bier Training Camp.

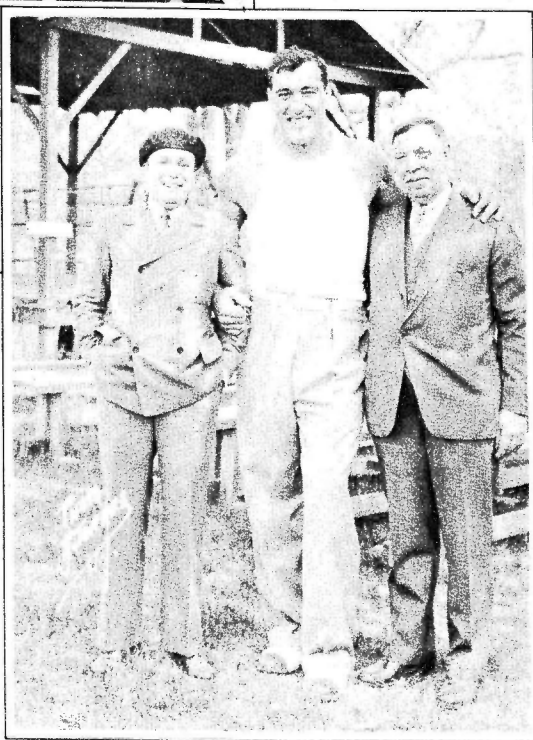
tías hacia el antiguo y descomunal godolero. De manera que yo me las tengo que ver a solas con Carnera, toda vez que he venido a su campamento dispuesto a hacerle una *interview* para CARTELES.

Pero mi viejo amigo el doctor Bier—dueño de este magnífico campamento de entrenamiento, el mejor án duda de los alrededores de Nueva York,—viene en mi auxilio. El hombre—de quien yo me había olvidado por completo—me corree debido a mis visitas a Pompton Lakes en ocasiones en que en este bello lugar se entrenaba Paulino. Y cuando le digo que quiero ver a Carnera y hablar con él, se presta solícito a presentarme al campeón italiano, y me lleva hacia donde se encuentra el campeón "descansando", antes de iniciar su entrenamiento cotidiano.

#### Carnera "hecho un toro".—

La impresión que me produce Carnera no puede ser más excelente. Los dos meses que el italiano se ha pasado metido entre los pinos de Maine se le reflejan en el rostro, rebosante de vida. Bajo su piel tostada por el sol, sus músculos poterosos adquieren proporciones insólitas. Cuando se levanta y viene hacia nosotros, me da la impresión de que camina hacia mí el Empire Building. ¿Y hay quien ree que Max Baer el bailarín Max Baer, "de fama vodevilesca"—como dirían aquí,—podrá derribar esta catedral de un puñetazo? Puede ser... pero yo quiero verlo.

Le cigo a Carnera que quiero charlar con él y hacer que el fotógrafo Torres—que nos ha acompañado con ese propósito—nos saque unas fotografías, y el hombre acepta encantado la proposición. Noto que Primo Carnera se encuentra en esta tarde primaveral—una de las pocas tardes primaverales de esta primavera—contento, leno de infantil optimismo. Acaso al sol que hoy brilla con todo el esplendor de sus mejores



CARNERA en Pompton Lakes, con ARROYO RUZ y Valentin AGUIRRE. (Foto Castro).

(Continúa en la pág. 50.)



# BAER asegura QUE TRATARÁ de ASESINAR a CARNERA

## A. ARROYO RUIZ



El hijo de TORRES—redactor gráfico de CARTELES en New York, pone una en la mandíbula de BAER. Y Baer cast se desmayó! (Foto Castro).

NUEVA York, junio.—Las sesenta millas de distancia que hay entre Nueva York y Asbury Park, las devoró el carro de mi amigo Aguirre,—que lo ha puesto a mi disposición para estos menesteres,—en poco más de una hora, y gracias a ello no llegamos tarde al entrenamiento de Max Baer, conquistador de Max Schmeling y héroe de "El boxeador y la dama". Max, que todos los días hace su entrenamiento a las dos, y no a las tres, como yo me había creído—estaba ya en el ring, dispuesto a hacer sus cotidianos ejercicios, cuando mi amigo Mr. Albertanti—de Madison Square Garden Corporation—vino en mi auxilio y logró que un portero poco comprensivo me dejara entrar sin pagar en la pequeña "arena" situada a unos doscientos pies del que Tomás Morales llamó sonoro Atlántico.

Baer toma su cotidiana "licking".—

El primer "sparring" que le hizo frente a Max Baer fué "Dynamite" Jackson, un mulato con una izquierda que es puro veneno. Cada vez que "Dynamite" se lo propone, la cara del "gran conquistador" choca con el puño izquierdo del negro, o el puño izquierdo del negro choca con la cara del conquistador. La cuestión es que cara y puño están continuamente en contacto, y que al final de tres rounds, la nariz de Baer sangra y sus labios aparecen completamente tumefactos. El guante del negro, en cambio, no daba muestras de haber sido dañado.

Baer completa su entrenamiento con varios rounds más de guantes, contra auxiliares absolutamente incapacitados para auxiliarlo en su preparación para un match contra el gigantesco campeón del mundo—ninguno de sus sparrings es un gigante a lo Carnera—y como final hace varios rounds de ejercicios distintos, el último de los cuales ha consistido

en tirarse de barriga sobre una gran pelota, gruñendo y haciendo "faces". Durante todos sus ejercicios Max Baer ha estado actuando "en loco"; tan pronto abraza y está a punto de besar a un sparring, como trata de morder a su entrenador. Y cada vez que ha recibido un buen golpe o ha pegado uno a su vez ha lanzado a los vientos casi un grito de dolor o de triunfo, mientras en su cara hecha a los desdoblamientos de la ficción, se dibujaban las muecas más distintas y expresivas.

El 15 de junio seré campeón.—

Mientras los espectadores—entre los que no tendré que jurar que se encontraban una colección de girls estupendas—abandonan "la arena", yo me dirijo a Max Baer—que ya me había emplazado para cuando terminara de "trabajar"—e inicio mi diálogo con él del siguiente modo: —Buen, Max, háblame de tu gran encuentro. ¿Crees que podrás ganarle a Carnera?... Baer hace un instintivo movimiento de sorpresa, y hasta creo



BAER toma el sol en la playa de Asbury Park. (Foto Acme).



Max BAER con ARROYO RUIZ en la "arena" donde se entrena en Asbury Park. (Foto Castro).

notar en sus ojos un mal disimulado enojo. Pero Max ha dejado hace tiempo de ser el rudo cowboy que enlazaba novillos por los cuernos en las soleadas planicies californianas. El de ahora es la personificación de la amabilidad y de la cortesía,—así que echándome el brazo a la espalda y usando una voz suave, convencidora, meliflua, una voz toda persuasión que yo supongo que será la que con tanto éxito emplea para sus mejores conquistas, me dice que sí, que está convencido de que le ganará a Carnera, que "noqueará" a ese "gran bulto"—es la mejor traducción que puedo hacer de lo que él me dijo—y que lo derrotará mediante el uso de fuertes rechazos al estómago. "El italiano —me afirma— no las toma "en la caja del pan". Yo me convencí de eso cuando boxéé con él para la película".

Baer, por lo visto, siente mucho cariño por todo lo que se refiera a (Continúa en la pág. 62 ).

LA CÁRCEL más VICIOSA del MUNDO.

# WELFARE ISLAND: ANTRO GANGSTERIANO

Por West F. Peterson

(Versión de J. L. S.) Fotos FAREWELL

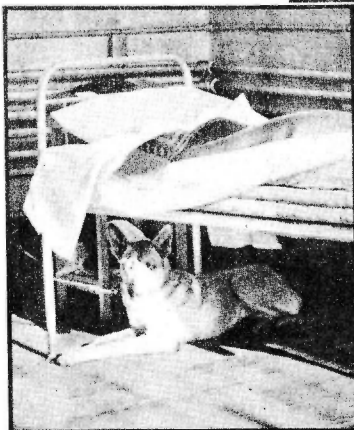
Segunda parte y final del sensacional reportaje de West F. Peterson sobre los horrores de Welfare Island, la prisión enclavada en plena metrópoli neoyorquina que fué, hasta el advenimiento del atalaje Fiorello La Guardia antro pernicioso del gangsterismo yanqui.

**E**N el primer capítulo de la depravación política gangsteriana de la principal cárcel de Nueva York, condujimos al lector por los intrincados vericuetos del establecimiento penal y le presentamos a "Joie" Rao, siniestro hampon que gobernaba la cárcel, al alcaide, los guardianes y los presos, con mano de hierro tan rigurosa como la de un despota. Rao no solamente vivía como un millonario en su retiro campestre, sino que manejaba los hilos de la organización gangsteriana de N. York, como lugarteniente del zar del bajo mundo neoyorquino, "Dutch" Schultz, y era manipulador de un tráfico de narcóticos que producía enormes utilidades. El comisionado McCormick, jefe de la investigación oficial, sigue en esta segunda parte su sorprendente recorrido por la prisión.

Cuando la población penal se enteró de que la investigación oficial pretendía husmear en cada celda, se inició una "limpieza" violenta por los propios penados que muy pronto acumuló un nú-

mero increíble de objetos inculpa-bles en los pasillos. Allí había una colección de pistolas, escopetas recortadas, navajas, cuchillas, pedazos de niple, palos, *black-jacks*, etc.

Los penados comenzaban a adoptar una actitud más benigna hacia la investigación. Al principio se mostraron hurafos y hosti-



En la parte superior puede observarse el resultado de la "limpieza" preliminar de las celdas de Welfare Island. En el centro, la humorada penal. ¡Un costoso ejemplar de perro policía sirviendo de compañero a un preso! Abajo, uno de los dormitorios mejor acondicionados, que usaban los auxiliares de Rao.



Cada celda fue escrutada escrupulosamente, hallándose una gran cantidad de atavíos femeninos; la comisión confiscó todos estos objetos, entre los que merecen mención pantaloncillos interiores de seda, delicados "saltos de cama" orlados de encaje, finísimas medias de seda, corsés, brassieres y sutuosos trajes de *soirée*.

Más tarde se descubrieron escondrijos de donde sacaron compactos de colorete, cajas de polvos, motas y frascos de perfume. Un penado protestó desesperadamente cuando le quitaron una peduca rubia y otro lloró al verse despojado de sus pestañas postizas.

Terminado este enojoso recorrido, la comisión se dirigió al llamado "faubourg de la élite" donde los penados influyentes vivían con todas las comodidades. El primer descubrimiento de importancia fué realizado en el cuarto de Cleary, un lugarteniente de Rao. Atado a la cama del *gangster* se encontraba un valioso perro policía que acababa de engullir unas chuletas especialmente preparadas por el cocinero particular de la camarilla de Rao. Ante tamaña humorada, fué llamado McCormick quien expuso que aquella era la primera vez en su larga carrera penal que había hallado a un costoso perro haciéndole compañía a un preso.

Con McCormick nuevamente a la cabeza, la pequeña comitiva se dirigió a la azotea del hospital, descubriendo en una vasta esquina un palomar con cincuenta palomas mensajeras. Más tarde fueron hallados dos palomares más en la azotea del almacén, haciendo un total de doscientas cincuenta palomas.

Estas aves constituían una afición de Rao, aunque también usaba palomas mensajeras para tras-

(Continúa en la pág. 49)

les, pero ahora comenzaban a darse cuenta de que el objetivo de la investigación era derrumbar la dictadura gangsteriana y mejorar las condiciones generales del establecimiento. El grueso de la masa del penal gemía bajo el talón de Rao, y esta oportunidad de liberarse no era despreciable.

Después de un rato de tranquilidad comenzó un nuevo alboroto. Los presos sintieron hambre y patentizaron esta necesidad fisiológica con un estruendo coral sintetizado en el tema: "Queremos comer, queremos comer".

Aquello se convirtió en un canto desesperado. Y tenían razón los reclusos, pues ya había pasado largamente la hora del almuerzo. McCormick ordenó la comida.

Las mesas del comedor se poblaron de sanos alimentos. El comisionado permaneció en el salón durante el largo proceso del almuerzo, con un estruendo para evitar insubordinaciones incipientes sino más bien para estudiar fisiológicamente los distintos grupos que invadían por turno el comedor.

No existe un establecimiento penal que no sufra su cuota de perversos sexuales. Esta es una de las tragedias de la vida penitenciaria, y es un problema con el que se enfrenta todo administrador de presidios modernos.

McCormick sabía que había alrededor de cincuenta casos de ho-

mossexualismo en Welfare Island, pero recibió una sorpresa cuando los vio entrar en el comedor. Generalmente estos anormales son mantenidos en absoluto aislamiento, y aquí estaban exhibiendo descaradamente sus taras delante de los demás, y no lo hacían solamente a la hora de comer, sino a cada oportunidad que se les presentara durante el día.

Los degenerados entraron en el comedor procedentes de la lavandería donde trabajaban la mayoría de ellos. El contoneo de caderas, los movimientos caricaturescos de brazos y manos, que ellos consideraban ademanes gráciles, estampaban su perversión a primera vista. Eran inconfundibles.

Dos de ellos se mostraban grotescamente maquillados, con excesivo rouge, empolvados y con los ojos recargados de *khol*. Otros se habían dejado crecer el pelo.

Después del almuerzo el doctor Berg y algunos de los guardianes se dirigieron al pabellón de los afinados para realizar una inspección. Al penetrar en este departamento fueron saludados con gritos atiplados de supuesto pudor e insinuaciones perversas. Algunos mostraron indignación ante la abrupta visita, mientras que otros imitaban la célebre invitación de Mae West: "Come up 'n' see me sometime". La situación era repulsiva en extremo, pero había que completar la depuración.



# ¿Qué Opina Usted sobre la Revista "CARTELES"?

UNA INVITACION A NUESTROS LECTORES PARA QUE ENJUICEN, ADVERSA O FAVORABLEMENTE, EL CONTENIDO DE SUS PÁGINAS

ESTA sección tiene por objeto explorar el parecer crítico de nuestro público, en lo que respecta al contenido de cada número de CARTELES. Nos place mucho hacer esa invitación a los lectores para que hagan crítica sincera y cooperen en nuestro propósito de convertir nuestra publicación, cada día, en el mejor vehículo de divulgación cultural de nuestra América. En esta página insertaremos semanalmente una relación pormenorizada del contenido de cada ejemplar de CARTELES, dejando columnas en blanco para que los que así lo deseen pronuncien su fallo favorable o adverso a cada una de las materias que se expresen.

Nuestro objeto es conocer las reacciones del público respecto a los trabajos literarios, informativos y de toda índole, que acogemos en nuestras páginas, así como sobre las distintas secciones, entrevistas, crónicas, etc., material gráfico, composición tipográfica y cuantos detalles puedan contribuir al mejoramiento y a la superación de CARTELES. Este aporte popular nos servirá de guía. Y trataremos de que nuestra revista responda a los deseos y a las aspiraciones del gran público. Supresiones, reformas, innovaciones, etc., serán hechas de acuerdo con la opinión de la mayoría.

	B.	R.	M.
Portada			
Por Adolfo Galindo.—Pág. 1			
Goma y Tijeras			
Caricaturas.—Pág. 3			
Felicidad para el niño			
Por Hortensia Lamar.—Pág. 4			
Feminidades			
Por Leonor Barraqué.—Pág. 5			
Matando el Tiempo			
Pasatiempos. Por Luis Sáenz.—Págs. 6 y 7			
Léalo y Véalo			
Dibujos. Por Premiani.—Pág. 8			
Stiquendo al Mundo			
Curiosidades.—Pág. 9			
Para el Hombre			
Modas masculinas. Por Algernon.—Pág. 10			
¿Qué opina usted sobre la revista CARTELES?			
Colaboración pública.—Pág. 11			
La primera vez que estuvieron solos			
Cuento. Por Agar Wilde.—Págs. 12 y 13			
La libertad de Cuba propulsada por México			
Ensayo histórico. Por E. S. Santovenia.—Pág. 14			
La Vida			
Cuento. Por Arturo Ramirez.—Pág. 16			
El espiritismo de velador y el espiritismo científico			
Información. Por José L. Barberán.—Págs. 18 y 19			
La derogación de la Enmienda Platt			
Editorial.—Pág. 21			
El príncipe japonés			
Novela en serie. Por E. P. Oppenheim.—Págs. 22 y 23			
La Mía de los Angeles no quiere volver a Cuba			
Información. Por Demetrio Medina.—Págs. 24 y 25			
La historia sensacional y secreta de la Enmienda Platt			
Estudio histórico. Por E. R. de Leuchsenring.—Pág. 26			
El Grande Hombre			
Cuento. Por Frank Córdon.—Pág. 30			



## Blanquea los dientes rápidamente!

Usando Colgate se le garantizan los resultados con un tratamiento de solo 2 minutos

**POSITIVAMENTE**, con un tratamiento de 2 minutos, usted puede darle a su dentadura una mayor blancura si la limpia con la Crema Dental COLGATE. Porque COLGATE contiene ahora un nuevo ingrediente pulidor que hace maravillas dándole a sus dientes una blancura resplandeciente.

Además, la Crema Dental COLGATE limpia completamente todos los intersticios de los dientes, aún donde el cepillo no toca. COLGATE tiene un sabor delicioso y refrescante... deja el aliento puro y perfumado.

Compre hoy mismo un tubo grande de la Crema Dental COLGATE que le cuesta 20 centavos. Úsela mañana y noche... Luego admíre con placer el nuevo encanto de sus dientes blancos y brillantes! Note cuán puro y perfumado queda su aliento!



Las tapitas de los tubos de la Crema Dental COLGATE, sirven para participar en el próximo "Octavo Colgate Concurso JABON CANDADO"

	B.	R.	M.
¿Es ésta la primera escuadra del mundo?			
Información.—Pág. Suplemento II y III			
Cuba a las Olimpiadas en San Salvador			
Información. Por Jess Losada.—Págs. 36 y 37			
Las grandes batallas del siglo			
Interviews. Por A. Arroyo Ruz.—Págs. 38 y 39			
La cárcel más viciosa del mundo			
Información. Por West F. Peterson.—Pág. 40			
Sólo para caballeros			
Crónica de cine. Por Mary M. Spaulding.—Pág. 42			
Cuba debe resurgir			
Ensayo. Por el Ing. Hurtado de Mendoza.—Pág. 44			
Salud y Belleza			
Por la doctora Maria J. de Lara.—Págs. 54 y 55			
El arte femenino del bien vestir			
Modas. Por Mile. Papiñón.—Pág. 61			
Chatita de mi rancho			
Canción chihuahuense. Por J. Aguirre.—Págs. 63 y 65			

CARTELES. Puede incluir también, si lo desea, todas las sugerencias de reformas, mejoras o supresiones que estime oportunas, así como también indicarnos qué sección o índole de artículos deben aparecer en nuestras páginas. Por último, rogamos a nuestros lectores llenen el formulario que sigue:

Creo que debe darse preferencia a la información gráfica nacional ( ), extranjera ( ). (Tache la que desee.)

Creo que debe darse preferencia a las firmas nacionales ( ), extranjeras ( ). (Tache las que desee.)



¿Véis a Barrymore en esta escena de espantamiento? Pues bien, al llegar a su casa, sería capaz de asesinar al que le hablara de los amantes de Teruel... (Foto Columbia)



No queremos hacer comentaristas. Por la expresión de esta pareja se puede afirmar que después de esto... ¡han dormido a pierna suelta! (Foto Warner).



Fredric MARCH ha sido el terror de los pobres novios, amantes y maridos... pero toda esta técnica es puramente asunto de "set". (Foto Paramount).



¿Que Menjou ha pasado ya de los cincuenta?... Bueno, ¿y qué? Dentro del escenario el hombre aun concence, ¡pero ¡juera! (Foto R. K. O. Radio).

# SÓLO PARA CABALLEROS ★

**E**STA crónica está dedicada a los señores celosos. A aquellos individuos del sexo masculino que hayan sentido rabiosos e incontrolables celos al sorprender las miradas tiernas, los suspiros apasionados y los temblores convulsivos de sus novias, cuando un Clark Gable, Bob Montgomery, Otto Kruger, John Barrymore o William Powell aparecen en la pantalla.

Esos individuos, empero, deben tranquilizarse. Más aún: pueden sonreír cínicamente y adoptar un aire desdeñoso. Y si dando un consejo un tanto "drástico" no incurrimos en la ira de nuestras queridas congéneres, hasta les diríamos que pueden llevar a cabo su pequeña comedia de hombres primitivos, y zarandear a sus respectivas compañeras en ciernes... Después de todo es una verdad más vieja que el tiempo, que a las mujeres nos gusta, de vez en cuando, sorprender en el hombre de nuestra predilección algún rasgo del troglodita... Todo depende, naturalmente, de la ocasión y la duración del zarandeo.

Pues sí, señores: una brillante escritora americana acaba de hacer un estudio concienzudo de los galanes jóvenes de la pantalla, así como de la nefasta influencia que tienen sobre los corazones feme-

## FOR MARY M SPAULDING

ninos. Y nuestra ilustre compañera asegura que "no hay hombres más inofensivos sobre la tierra que esos arrebatadores galanes jóvenes cinematográficos". Haciendo un análisis imparcial

de su propia exposición, la compañera dice lo siguiente: "La única razón lógica para que los amantes de la pantalla sean los menos peligrosos, es que hacen tanto el amor de mentirijillas que



Otra escena de amor que ya no debe causar inquietud a los hombres... ¡Todo esto es pura jarsa, amigos!... (Foto Columbia).

cuando llega la ocasión de hacer valer sus prerrogativas de don Juanes, están materialmente agotados, cansados, amargados y con muy poca habilidad".

Y prosigue: "Ese ardor en las miradas... esa pasión en los besos... esa técnica sutil en los abrazos, es nula, tristemente nula, cuando la realidad se enfrenta a ellos..."

Y para ratificar aun más sus opiniones, añade: "De cien matrimonios hollywoodenses en los cuales el consorte es un galán cinematográfico famoso, noventa y cinco naufragan irremisiblemente en el mar sin fondo de la incomprensión... ¿Por qué?... ¿Qué causa esa incomprensión?... Pues porque la fama de esos hombres estriba en su *sex-appeal* y su carrera depende del mayor grado de *sex-appeal* demostrado en los films; porque para mantener esa fama y sostener la pensada corona donjuanesca sobre las sienes, se ve forzado a exagerar esa nefasta condición delante de la cámara cuando actúa... en las fotografías cuando posa para publicidad, en la calle cuando sale (por miedo a lo que reconocía una fanática y quede mal impresionada si lleva el aire legítimo de infeliz o por lo menos de inofensivo...), en fin constantemente... En otras palabras, hace tal

(Continúa en la pág. 62)



¡Cómo!... Después de 12 horas haciendo el papel de Don Juan, ¿quién puede exigirle al "infeliz" George Raff que le haga la corte a su mujer... propia? (Foto Paramount).



¿Y el ardor de este Romeo?... Al primer parpadeo de las luces de Klicity se convierte en una pobre madeja, incapaz de sostenerse erguido. (Foto R. K. O. Radio).





Myrna LOY, que  
no teme competir  
con Mariene  
Dietrich en tra-  
je de hombre.  
(Foto M.-G.-M.)

CUBA DEBE RESURGIR.

# RÉGIMEN COOPERATIVO y POSIBILIDADES PETROLERAS

por BENJAMÍN HURTADO DE MENDOZA

II

**COOPERATIVAS Agrícolas.**—Son muchas y variadas las formas en que se han organizado en distintos países, pero no es posible imitar en general las organizadas, especialmente las de Europa, pues los medios y mentalidades son diferentes.

En Argentina hay un sistema de repartición de parcelas para los inmigrantes, que es muy equitativo para el Gobierno y los colonos. Aquí podría hacerse algo parecido.

Del 1.000.000 de hectáreas de que es dueño el Estado, que son todas fincas rústicas y en diferentes zonas de la República, pueden fraccionarse para hacer algo parecido como en la Argentina, es decir: de cada finca hacer la repartición de parcelas según la cantidad de familiares que estén dispuestos a trabajar. La casa de la finca se convertirá en almacén que pertenecerá al Banco Agrícola Industrial Refaccionario que tendrá en existencia maderas, víveres, ropa, maquinaria, aperos, y semillas apropiadas a las siembras que se van a cosechar en cada zona. Cada colono tendrá su "cuenta corriente" que irá liquidando después de cada cosecha y abonando la parte proporcional que le corresponda por el valor de la tierra que adquirió, que pagará a largos plazos y al hacer el pago total, el colono será absoluto propietario de su parcela amparada por el título de propiedad extendido por el Estado, que es el mejor.

Los actuales renteros cubanos deben entrar en este mismo plan de refacción, pues no son desconocidas las dificultades económicas por las que atraviesan.

Es inútil decir que hay que dar inmediata atención a la siembra de aquellos cereales cuya importación está perjudicando a la situación económica del país; como arroz, frijol, garbanzo, trigo, etc., que actualmente pasa su monto a más de \$15.000.000 anuales.

Por otra parte, las leyes agrarias mexicanas, tienen mucho bueno que tomarles, para que Cuba organice las suyas, siempre y cuando se tomen por el momento, en consideración medidas de emergencia y rápidas para aliviar la falta de trabajo y muchas necesidades de que adolece actualmente el pueblo cubano.

Al mismo tiempo se puede ir organizando la nueva industria de la seda, repartiendo la semilla de morera y huevecillos de gusano de seda, que tienen muy poco costo y bien los puede regalar el Gobierno, comprándolos a la Société Française de Sericulture, a todas las familias cubanas que deseen dedicarse a dicho cultivo, que es muy interesante y muy productivo y sobre todo de poco trabajo.

Requiere sólo un cuidado que bien puede titularse de "recreativo".

Después de dos o tres años, puede comenzarse a hacer la exportación, por ejemplo, a los Estados Unidos del Norte que impor-

tan anualmente \$400.000.000 en seda cruda y muy bien Cuba puede regularizar una exportación al año de \$50.000.000.

**Cooperativas Industriales.**—Estas también darán una verdadera riqueza al país, que las impondrá el Plan de Nacionalización que el Gobierno de Cuba está obligado a reglamentar en bien de su pueblo hasta hoy sacrificado. Con estas "cooperativas industriales" se explotará el petróleo, para evitar la exportación de muchos millones anuales de dólares, alcohol lubricante, que con la importación de gasolina, también se van del país muchos millones de dólares anualmente, la celulosa, que dejará al pueblo cubano muchos millones de dólares cada año, el hielo seco, tan necesario para este país tropical y con mercado abierto para su exportación, su hierro, que por su excelente calidad, única, puede abrir mercados no sólo en los Estados Unidos, también en Europa, y otras riquezas más que se vayan viendo que dejen beneficios al pueblo y al Estado.

Las Cooperativas Industriales funcionarán bajo el control del Gobierno, como lo indico en el capítulo I, ya que será el Banco Agrícola Industrial Refaccionario quien financiará dichas nuevas industrias a los diferentes gru-

pos de ciudadanos cubanos que estén dispuestos y capacitados para organizarse en compañías, que en unión de técnicos extranjeros puedan llevar a feliz éxito tan enormes empresas que beneficiarán al

Gobierno de Cuba, Al grupo de organizadores, A miles de obreros que trabajarán en ellas y

Al pueblo en general, por la circulación de dinero que proporcionarán todas esas nuevas industrias.

**Dinero** que siendo todo cubano, quedará en Cuba, para que no pase lo que tristemente no ha enseñado la industria del azúcar, cuyo esplendor va opacándose como se opacó su oro extraído en la época de la conquista, su café, controlado después por el Brasil, su ganado, que después de haber surtido prácticamente a la América, aun tiene grandes cantidades, como el porcino que puede evitar \$4.000.000 anuales por la manteca que importa, y probablemente su tabaco, si no se toma atención inmediata organizándose una Reguladora como la que se formó en México con el henequén, cuya industria ha sido llevada a un positivo éxito comercial, industrial y económico.

La Nacionalización de las riquezas agrícolas e industriales de

Cuba será la salvación moral y económica para el pueblo de Cuba.

IV

**Petróleo.**—Desde que el mundo es mundo, siempre ha preocupado al hombre el estudio de las materias grasas existentes en el subsuelo.

Los cuerpos oleaginosos que se manifiestan superficialmente, justifican su existencia por los diferentes aspectos migratorios con que se presentan, ya sea en asfalto sólido, líquido o las emigraciones que son prácticamente lo que se explota en Cuba, como en Bucuranao en su petróleo que obtienen de 279 Baumé, las de nafta en Motemo, con una graduación de 65° Baumé y las explotaciones de asfalto en las provincias de Pinar del Río, Santa Clara y Oriente. ¿Esto puede probar la existencia del petróleo en la Isla de Cuba? Yo digo que sí, pues mi profesión y experiencia en los campos petroleros de mi país; México, y mis viajes de estudio en Rumania, Rusia, Estados Unidos del Norte, Suramérica y el recorrido de inspección por Cuba, me autorizan a afirmarlo. Los estudios concluidos que tiene hecho el doctor R. H. Palmer de los fósiles que ha examinado de Cuba y las anticlinales que tiene marcadas en sus planos el honrado geólogo Fed. B. Ely, que por muchos años fué geólogo de la Standard Oil Co., lo afirman. Anticlinales para mí conocidas que no las puedo manifestar por no pertenecerme esos estudios; pero el Gobierno de Cuba lo sabe perfectamente, pues así se lo afirmó el doctor Van H. Manning comisionado por él para estudiar la perspectiva petrolera de Cuba. Y a mí personalmente en New York me aseguró que en la Isla de Cuba existía "petróleo comercial" y eso mismo es lo que debe haber escrito en su informe, que fué lo que motivó el Decreto número 2090 de fecha 15 de diciembre de 1928 y que originó el proyecto de ley fechado el 9 de noviembre de 1931.

Si no hubiera petróleo en Cuba la Atlantic Refining Co. de Cuba hubiera invertido el dinero que ha invertido y acaparado los terrenos que ha acaparado en Cuba? Los cubanos deben quitarse francamente la venda de sus ojos.

La propaganda de que no hay tal petróleo en Cuba es injusta. ¿Por ignorancia? ¡No! Porque más les conviene a las compañías que lo suministran traer su petróleo que producir en México, Venezuela, Colombia y Estados Unidos del Norte, por consiguiente económicamente no les interesa explotar por el momento nuevos campos petrolíferos. Fueron a explotar los terrenos petroleros de Venezuela y Colombia, porque México, con la legislación de su patriótico artículo 27 de su Constitución, les cobijó que siguieran disfrutando de las riquezas de un país que recibía solamente unas pequeñas contribuciones.

(Continúa en la pág. 48.)



**KOLA ASTIER**  
FUERZA · AGILIDAD · RESISTENCIA

La Kola granulada ASTIER es el más valioso auxiliar del atleta.

Suprime el Cansancio · Multiplica la Energía

De Venta en Todas las Farmacias

# Los Mastodontes Colombianos

## Por PALEONTOFILUS

EN la ciudad de Cartagena de Indias, puerto colombiano sobre el Caribe, se está exhibiendo una colección paleontológica de fósiles terciarios del plioceno.

La colección procede de las excavaciones hechas por Alejandro Olivares-Malo, de Bogotá, en los picos de las cordilleras andinas a 3.800 metros de altura sobre el nivel del mar y a 1.200 kilómetros de distancia de las costas.

Las excavaciones que hace Olivares por su cuenta particular, sin apoyo oficial alguno, llevan ya dos años de trabajo activo y el material fósil se extrae a doce metros bajo la superficie. Hasta hoy se han removido más de medio millón de pies cúbicos del terreno que recubre los estratos fosilíferos.

La fauna prehistórica colombiana, en su mayor parte compuesta por mamíferos gigantes, está sepultada en los fondos de antiguos lagos interandinos que hoy son tierra firme, e interesa al científico, porque la parte septentrional del continente suramericano fué un centro de concentración de los rebaños que emigraron de norte a sur y también de sur a norte durante la época pliocena, final del terciario.

Colombia es un país rico en petróleo, minas de metales preciosos, oro y plata, y esmeraldas.

Olivares asegura que sus abundantes descubrimientos son apenas una demostración práctica de las grandes posibilidades que su país ofrece para investigaciones juiciosas en lo científico y provechosas en lo comercial, si se tiene en cuenta las riquezas acumuladas pródigamente en el subsuelo colombiano. La correcta interpretación de la forma cómo surgieron y se depositaron los picos geológicos es siempre una garantía para las empresas comerciales que se interesen por desarrollar y explotar las riquezas del subsuelo.

Entre los fósiles rescatados deben mencionarse los mastodontes, antecesores prehistóricos del elefante contemporáneo, más antiguos que el mammoth que fué un intermediario en la cadena evolutiva de los proboscídeos. De este género se obtuvieron mandíbulas inferiores en abundancia. Hay quince ejemplares en magnífico estado de preservación, y como es fácil comprender que cada animal no tenía sino una sola mandíbula inferior, la colección representa un rebaño de quince mastodontes colombianos.

Proporcionalmente a este número de ejemplares se obtuvieron osamentas abundantes de las diferentes partes del esqueleto, a más de sesenta molares sueltos, bellamente fosilizados, y un buen número de columnas enormes.

Un esqueleto de caballo cervarico casi completo; ejemplares de megalónix, mylodontes, machayrodus y bovidoes.

La extinción de la fauna prehistórica colombiana ocurrió al tiempo con el surgimiento de las cordilleras elevadas hacia las alturas por el hundimiento de los continentes hoy bajo el agua, y las catástrofes de origen volcánico desempeñaron también papel importante en los movimientos

surreccionales. Una prueba evidente es el hecho de encontrar los fósiles sepultados a doce metros de profundidad y recubiertos parcialmente por capas de cenizas volcánicas, en ocasiones de más de un metro de espesor.

Alejandro Olivares-Malo, discípulo del profesor M. A. Rollot, investiga activamente la geología de su país por su cuenta particular desde hace doce años.

Los importantes descubrimientos últimamente hechos acreditan igualmente al maestro y al discípulo.

Cartagena, febrero de 1934.

## Della María...

(Continuación de la Pág. 25.)

nosotros montada en su velocipede y nos saludó con modales finos, seguramente aprendidos de las gentes que la rodean. La niña corre hacia la viuda de Cancino y la abraza y la besa como la mejor de las madres, y se sienta en su regazo.

Nuestra primera pregunta fué: —¿Tu quieres volver a Cuba, Della María?

Y ella, abriendo los ojos como si no comprendiera el alcance de la pregunta, contestó:

—Yo quiero quedarme con mi mamá.

Es la luz de mis ojos.—

La señora Aguilár mira a la niña y parece que ve por los ojos de esta. Luego nos dice:

—Escuche la historia de esta pobre niña. Yo quise adoptar a una niña cubana, yo mismo me hubiese dado por hacerlo con una niña china. Me remitieron el retrato de Della María de los Angeles, y vi en ella algo bueno, algo que me llamaba la atención. Vi en su mirada una tristeza infinita; en su fisonomía un rictus de dolor y en su aspecto físico, la anemia que estaba padeciendo por falta de alimentación. Acepté que se mandara a la niña y cubrí todos los gastos. Desde su llegada a esta casa no le ha faltado nada. Es la hija preferida. Tiene de todo, no carece de nada. Vive como una verdadera reina. Yo no sé qué haría si me la quitaran. Sería mi muerte, por que ya es hoy la luz de mis ojos.

Una princesita encantada.—

La señora viuda de Cancino nos lleva hasta el interior de la mansión regia que visitamos. Después de visitar un bellissimo "hall", llegamos a los dormitorios. El de la niña es realmente suntuoso: camita dorada, juguetes a granel y dos sirvientas para que la cuiden como a una princesita encantada. Esto nos hace pensar en las privaciones que sus hermanas de asilo pasarán en La Habana.

Después, la señora sigue informándonos: —Como verá usted, aun no hay comunidad religiosa, ni la niña está siendo explotada. Al contrario, es la niña de mis ojos. Tiene todo lo que quiere. Lo que pasó es que yo siempre protegí a esa comunidad de religiosas de La Habana, ayudándola como buena cristiana.

Cada vez que piensa la señora

## EL MAYOR ENCANTO

### en todas las edades

un cutis hermoso, a los 16, a los 30, a los 40—

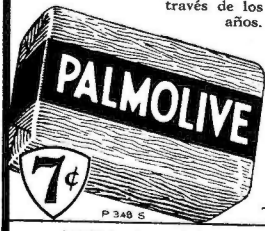


NO puede usted evitar los cumpleaños pero sí las huellas que la edad deja en su cara. El Palmolive—el Jabón de la juventud—le ayuda precisamente a evitarlas. Porque la mezcla secreta de los balsámicos aceites de palma y oliva conserva el cutis suave, terso y juvenil a través de los años.

Compre hoy 3 pastillas de Palmolive—el Jabón embellecedor. Siga este tratamiento que recomiendan más de 20.000 especialistas en belleza:

Por la mañana y por la noche frótese el cutis con la balsámica espuma del Jabón Palmolive hasta que penetre bien en los poros —luego enjuáguese y séquese con suavidad. Úselo también para el baño.

¡Quedará admirada de los resultados!



Siga los "Consejos de Belleza" contenidos en el prospecto que va dentro de la envoltura del Jabón PALMOLIVE.

el jabón embellecedor

Las Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABÓN CANDADO".

Cancino que va a perder a su niña, se le saltan las lágrimas de los ojos.

Al interrogarla nuevamente sobre la denuncia del doctor Ortiz y de la extracción ilegal de la niña, de la Casa Cuna de La Habana, nos informa:

—Se extrajo a la niña con todos los requisitos necesarios. El consúl vió los pasaportes y llegó hasta esta ciudad que yo me hice responsable de que la niña no se convirtiese el día de mañana en una carga pública. El mismo consúl de Cuba sabe perfectamente de este asunto y estoy segura que él no me dejará mentir.

El origen de la niña.—

Hablando con la señora viuda de Cancino, hemos podido saber cómo ingresó esta niña a la institución, en qué forma se llevó a cabo este acto y por quién. Hace cuatro años, poco más o menos, en una noche fría, precisamente después de un ras de mar, cuando las aguas habían invadido el Malecón y los barrios cercanos a la playa, cuando el océano bramaba como bestia en celo, a la medianoche una mujer elegantemente vestida de negro bajó de un potente "Packard" y se acercó a la puerta principal de la Casa de Beneficencia de La Habana y después de dar una propina, consistente en un billete de cien dólares, hizo entrega de una bebita, recién nacido, que tenía los cabe-

llos rubios como hilos de oro y el cutis nacarado como las perlas de Ormuz. La religiosa de guardia en la Casa Cuna se quedó aborta ante tan inopinado regalo. Fué tan rápida la escena, que no tuvo tiempo de preguntarle nada a la misteriosa dama que a la medianoche se aparecía en tal forma. Cuando salió de la sorpresa, la señora enlutada, de formas junciales y de andares cadenciosos, ya había decaparecido tragada por el auto charolado y por las sombras de la noche. Solamente se oían afuera los bramidos del mar y el ruido de las olas al chocar contra los arrecifes de la playa.

La religiosa, llamada Georgina Glaunde, verdadera virgen, esposa del Señor, que había hecho voto de castidad como consecuencia de una decepción amorosa, examinó ansiosamente a la niña, los pañales de seda, las costosas camisitas que forraban el cuerpo tierno y blanco de la recién llegada. Era uno de los pañales de legítimo hilo de Escocia y en una de las camisetas de seda de la China, encontró las iniciales J. G. Sobre su pechito sonrosado descansaba una medalla de la Virgen de la Caridad. La religiosa no pudo saber más.

La expósita pertenece a una de las mejores familias de la ciudad de La Habana.—

Así pasó el tiempo. Nadie pudo saber quién era la niña ni a qué familia pertenecía. Existió el des- (Continúa en la pág. 48)

# El Mundo Naciente

por el  
Prof. Sergio Aranda

Los hombres primitivos.—Sus extrañas chozas.—La horda.—La ignorancia de la muerte.—Las feroces partidas de caza.—Los comedores de hombres.—El principio de la magia, la filosofía y el arte.—Los primeros sepulcros.—El aspecto del hombre salvaje.

**L**AS grandes bestias pasaban, y el hombre permanecía. Sobre el inmenso tapete de la Pampa, el hombre fósil acabó por arraigar, y a finales del período cuaternario, verdaderos núcleos de estable población debieron haberse constituido a lo largo de los rios y de las grandes lagunas.

Las extrañas chozas semisubterráneas, agujeros excavados en el humus cubiertos con una coraza de gliptodonte, eran entonces el embrión de las ciudades que millones de años después se levantarían en América. La caza y la guerra con las hordas vecinas, constituían la preocupación habitual. Los choques eran corrientes, y en torno de los cadáveres de las grandes piezas de caza, los hombres se disputaban su posesión, creando la primera forma de las guerras.

El diario existir tenía ya un ritmo y un sabor. La inteligencia naciente ideaba las armas iniciales; y rudimentarios sentimientos de grupo, de solidaridad ante el peligro y el amor, daban origen a los primeros dramas. El hombre fósil de las pampas, individualista por instinto, tenía que vivir en grupos por necesidad, y este choque de dos opuestas tendencias, determinaba en él el nacimiento de las primeras ideas. La vida existía ya en un sentido humano: el placer y el dolor habían encarnado sobre la tierra. Pero el hombre fósil no conocía la muerte.

### Un mundo sin muerte

La unidad era la horda. Para el hombre fósil la personalidad no estaba todavía diferenciada. En las partidas de caza, en las largas expediciones que emprendían para procurarse los pedazos de sílex que habían de traer de muy lejos, en las inundaciones y las catástrofes, era la horda quien afrontaba los peligros, y victoriosa o fugitiva, las consecuencias eran compartidas por todos en repartida proporción. Si un hombre caía, otro lo reemplazaba, y el grupo seguía adelante. Primero fué la psicología de la multitud; el sentido de la individualidad era algo que naciera mucho más tarde. Así como en un ataque a la bayoneta el soldado corre sin mirar al compañero que cae junto a él, manteniendo viva tan sólo la subjetiva impresión del grupo que avanza; del mismo modo la horda primitiva cruzaba por un mundo hostil, consciente solamente de su fuerza colectiva, y la vida perenne de la horda, perpetuada por la renovación de los indivi-

duos, tenía que darle una impresión de indefinida duración. La muerte no existía pues para el hombre de las pampas, y con ella, faltaba en ese mundo naciente el más formidable elemento de elevación: el sentido ritual decorativo del final de la existencia humana.

### La antropofagia fué el principio de la civilización

La antropofagia fué el primer síntoma de civilización en las hordas fósiles. Por absurda que pueda parecer esta afirmación, ella queda abonada por el sentido mágico y ritual de esa sinestra costumbre. ¿Fueron antropófagos los hombres fósiles de las pampas? Aun cuando no existen datos concretos que de un modo definitivo permitan decidirse por la afirmativa, la comparación de sus formas de vida con la de otros pueblos similares del cuaternario europeo, nos llevaría a la conclusión que en un determinado momento de su evolución debieron practicar esa costumbre.

Militan en favor de esta tesis los hallazgos realizados en tres yacimientos del período interglacial, situado en Kaprina (Croacia). En lugares donde abundaba la ceniza y los rastros de antíquismas hogueras, fueron encontrados los esqueletos de 21 individuos de distintas edades que evidentemente habían sido devorados por sus propios congéneres. Los huesos estaban calcinados y algunos de ellos, los correspondientes a los miembros superiores e inferiores, aparecían partidos en sentido longitudinal, como suelen presentarse los de algunos animales, con el fin de extraerles la medula. Cerca de Weimar y en el sur de Francia, encuentros de idéntica naturaleza permiten creer que la antropofagia fué un hábito extendido entre los individuos fósiles de la época cuaternaria.

Pero sería una profunda equivocación creer que la aparición de la antropofagia significó un aumento de barbarie por parte de las hordas primitivas. Al contrario, la antropofagia, primer rito fúnebre que aparece en los albores de la Humanidad, revela dos cosas decisivas para la formación del alma humana: 1o, que los hombres tenían ya un concepto definido de la muerte; y 2o, que frente a este hecho habían inventado todo un ritual destinado a lograr una relativa inmortalidad con la que debían beneficiarse los desaparecidos.

La religión, el arte, la magia y la filosofía es decir todas las formas superiores de civilización,



## Como obra de magia...

(AS A WORK OF MAGIC)

**P**OR regla general nos fascina un viaje, pero tenemos siempre a todas sus complicaciones. Y con el viaje viene el arduo problema de escoger el hotel, aquello que va a sustituir su casa durante su ausencia de ella.

Por eso el CROYDON, en lo más elegante de New York, resulta el hotel ideal para usted y para su familia. Sin abandonar el suntuoso edificio hallará usted una bien provista barra donde le mezclarán su *cocktail* favorito, un restaurante con precios ínfimos y refinamientos máximos, los *tickets* para el teatro o el juego de *base ball*, oficina del cable, peluquero y *beauty parlor* para madame, barbería para el señor, quiropedista, mercado (si usted usa las cocinas completas en ciertos apartamentos), médico y botica de confianza, oculista y óptico de confianza, juguetería, dulcería exquisita, puesto de periódicos, tintorería, lavandería superior...

¿No es verdad que todo esto parece obra de magia? A todos estos lugares puede usted llegar, en cuanto pone pie en el gigantesco *lobby* de este hotel, el más elegante y práctico de New York.

Pida precios por correo y quedará asombrado.

The  
**Croydon**

5a. Avenida y esq. Este Calle 86  
NEW YORK



han sido originariamente, una consecuencia de la reacción experimentada por la Humanidad, frente al hecho irreparable de la muerte. En todos los pueblos, son los sepulcros los lugares que resumen un grado más alto de decoración y tanto en los hipogeos egipcios, como en las tumbas de los emperadores asiáticos, es donde los pueblos respectivos han dado su más acabado índice de civilización y donde han dejado la huella más profunda de su cultura.

Por la forma de inhumar a sus muertos, es pues fácil reconocer el estado en que se halla la cultura de un pueblo determinado. En la primera época del cuaternario, los hombres fósiles, desprovistos de toda civilización, carecen también de sepulcros. No hay siquiera un lugar determinado, una suerte de osario común, que recoja los restos de los componentes de la tribu. El hombre, simple elemento desgranado del clan, pieza postiza y caediza de la unidad que era la horda, no era levantado del lugar en que le sorprendía la muerte. Su rigidez, su inmovilidad, si alguna impresión causaban en sus semejantes, dejaban ser como un sueño. Puesto que la horda vivía y se movía y luchaba, todo seguía igual para los demás, quienes aun no habían descubierto el sentido de la muerte.

#### El primer sepulcro humano

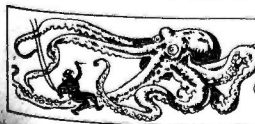
La aparición de la antropofagia, al final de la época cuaternaria, indica una evolución. La antropofagia fue en realidad la primera forma de enterramiento que los hombres practicaron. El primer sepulcro del hombre fue el hombre mismo. Forma tan terrible y siniestra como se quiere de inhumación, ella fue el primer rito mágico que podemos encontrar asociado a las formas sociales de la muerte. Profunda equivocación sería la de creer que esta espantosa costumbre tuviera un origen puramente utilitario.

Si el hombre fósil de ciertas épocas devoraba a sus predecesores, tenecientes al mismo clan, lo hacía para que aquellos se sobrevivieran en sus allegados, quienes lo incorporaban así a su propia vida.

Si los enemigos muertos en lucha violenta, corrían un destino igual, era porque los guerreros, antes, pofagos creían asimilarse la fuerza, el coraje y las virtudes combatives del difunto. Un principio rudimentariamente espiritualista se abrió paso a través de esta terrible forma de honores fúnebres, y no puede dudarse de que la antropofagia, practicada con criterio ritual, es la primera costumbre que, por inaudita paradoja, nos anuncia que la Humanidad ha pensado por primera vez en un modo de vida espiritual que se prolongaría más allá de la tumba.

#### El esquema del hombre

Los finos antilopes que cruzaban la llanura en una perpetua



Quando necesito un buen jabon de  
trabado siempre pienso en el  
delicisimo Jabon Floral de Vaca  
de Buzuellos

Sylvia Pérez de la Torre



huida temerosa, y los pesados gliptodontes que oteaban la lejanía moviendo pausadamente, de un lado a otro, la menuda cabeza que asomaba bajo la enorme caparazón, debieron conocer aquella temible silueta entrevista entre dos luces. Al caer de la tarde salía el cazador. Entre las altas hierbas, que oportunamente lo ocultaban de la vista de la presa, reflejándose sobre el fondo acuoso de los bebederos, su silueta se perfiló más de una vez poniendo en fuga la caza. El hombre fósil tenía una figura robusta y achaparrada, toco modelo que conservaba cierta plástica afinidad con los propios monstruos que se movían en su contorno geográfico. Su altura media era de 1.60 metros. Sobre las piernas fuertes y pesadamente condecoradas, se asentaba un tronco corto y cubierto de ruda pelambre un tanto inclinado hacia adelante. Su actitud era erguida, pero la frecuencia con que se agachaba, usando sus manos para ayudarse a trepar las cuevas, o para correr entre los altos pastos de la pradera, perpetuaba en él una fuerte reminiscencia de servidumbre animal. Sus piernas tanto arqueadas a la altura de la rodilla y curvadas en la cadera, contribuían para acentuar ese carácter bestial, reafirmado por el perfil fugitivo de su deprimida frente. Su cabeza era grande y apoyada sobre un cuello corto y musculado. El cráneo de paredes gruesas se prolongaba en un occipucio muy alargado. Su rostro sombreado por el enorme desarrollo de los arcos superciliares tenía un verdadero aspecto salvaje, subrayado por las anchas aberturas nasales, un maxilar superior desarrollado en forma de hocico, y una robusta mandíbula, carente de mentón, cuyo desarrollo, millones de años después señalaría el paulatino refinamiento de la especie humana. Tal era el ser contemporáneo del masto-

donte, primera criatura capaz de marchar en posición vertical, que un día se extinguió después de realizar sobre la soledad de la pampa el primer esquema del hombre.

## La Historia

(Continuación de la Pág. 26).

regresar de Washington, después de laborar en aquella ciudad por los fines antes mencionados en unión de los señores Luis V. Place, del Centro de Comerciantes, Alberto Broch, del Circulo de Hacendados, y Domingo Villamil, de la Unión de Fabricantes de Tabacos, hizo al periódico *La Discusión* muy interesantes declaraciones reveladoras de la manera de pensar y de la actitud de los elementos económicos norteamericanos y cubanos. Referente a los primeros expresó: "En los Estados Unidos se cree que la mayoría del país acepta la Ley Platt, la que, por dar y fijar cierta intervención a la gran Republica sobre la Isla de Cuba, creen segura el orden, tan difícil de mantenerse en las sociedades nuevas en sus períodos de transición, y, por consiguiente, asegura un espléndido porvenir, a la Isla de Cuba. Entre los hombres de negocios se cree que desde que votó el Congreso la Ley Platt el valor de la propiedad en Cuba ha aumentado a cincuenta por ciento". Agregó que esos hombres de negocios, conociendo la procedencia radical de la mayoría de la Convención, "comprenden que la haya conmovido mucho encontrarse frente a frente con la realidad de los hechos que desvanecen las teorías románticas de los cubanos, pero que al fin, prevaleciendo el buen sentido de que tantas pruebas está dando Cuba, aceptará la Ley Platt. Algunos personajes se extrañan de que las clases conservadoras que franca o reservadamente abogan por el protectorado, o por la anexión, no hayan hecho declaraciones sobre la Ley Platt contrarrestando las manifestaciones que creen han sido artificiales, hechas en La Habana en contra de esa Ley". Opinaba el señor Abad,

quien había estado con ocasión de sus gestiones en íntimo contacto con el Gobierno de Washington, que de no aceptarse ahora por la Convención la Ley Platt, la situación de Cuba empeoraría en lo futuro, porque el próximo Congreso "será eminentemente imperialista" y "si los republicanos que han ofrecido a Cuba la Ley Platt se encuentran desairados por la Convención cubana es muy posible que no se ocupen de Cuba en aquella sesión o que autoricen al Congreso a convocar a otra Convención cubana—que la administración hará que tenga otras tendencias que ésta—y si se ocupa el Congreso de la cuestión cubana, será tarde y mal; es decir, en mayo o junio, y sin temor a la oposición de los demócratas, que den a Cuba otra ley quizás más dura a los cubanos... entre tanto el Congreso se cerrará a la banda respecto a conceder franquicias comerciales a los productos cubanos, y la situación económica del país, ya gravísima, será espantosa. Entonces podrán realizar muchos americanos el sueño dorado de comprar las ricas vegas de Vueltabajo y los grandes ingenios de La Habana, Matanzas y las Villas en *fire bargain*".

Creía el señor Abad que, por el contrario, de aceptarse inmediatamente la Ley Platt a cambio de un tratado de reciprocidad comercial, que el Congreso y el Presidente McKinley aprobarían, de acuerdo con la opinión general del país americano, la implantación del nuevo régimen sería rápida, con brillantes perspectivas económicas para Cuba, sintintiendo su criterio en esta frase de un alto personaje del Gobierno de Washington: "Cuba tiene ahora la oportunidad de elegir su marcha futura por dos caminos diferentes: uno, hermoso y fácil, la conducirá a su engrandecimiento rápido y seguro; otro, accidentado y peligroso, llevará al abismo a los cubanos. A tiempo está de tomar el mejor rumbo".

Cuál fué la actitud de la Convención Constituyente ante estas fuertes presiones de los elementos económicos y políticos cubanos y extranjeros en favor de la Enmienda Platt, lo veremos en el próximo artículo.

El PESCADOR de PERLAS....?



## Una nueva sorpresa para los lectores de CARTELES

UN CURSO DE DIEZ LECCIONES QUE LE PERMITIRÁ A USTED, SI POSEE UN CONOCIMIENTO RUDIMENTARIO DEL SOLFEO EN LA CLAVE DE SOL, ACOMPAÑAR EN LA GUITARRA CON ABSOLUTA CORRECCIÓN

CANCIONES, BOLEROS, CRIOLLAS, HABANERAS, DANZONES, ZAPATEO, SON RÚMBEA, TANGOS, FOX-TROTS, VALSES, PASODOBLES, ETC.

Este curso, especialmente preparado para la revista CARTELES por el notable profesor FÉLIX GRANADO, será una verdadera revelación para los miles de aficionados al maravilloso instrumento de Tárraga y Segovia.

La forma sencillísima en que ha sido preparado este método le permitirá a usted apreciar sus progresos e iniciarse en el acompañamiento desde la segunda lección.

Leyendo las instrucciones y guiándose por los grabados, se familiarizará usted desde el primer momento con la correcta posición de ambas manos, la colocación de los dedos en los diversos acordes, arpeggios, etc., las cuerdas que corresponden a cada dedo y, con los primeros ejercicios, EMPEZARÁ UD. A OIRSE Y A HACER QUE SU AUDITORIO LO OIGA CON DELEITE.

NINGÚN GASTO SE HA OMITIDO PARA HACER QUE ESTE CURSO OBTenga EL ÉXITO QUE YA HA ALCANZADO CON LAS PRUEBAS REALIZADAS ENTRE DISTINTAS PERSONAS QUE TAMÁS HABÍAN COGIDO EN SUS MANOS UNA GUITARRA Y QUE HOY SE ACOMPAÑAN Y SE HACEN ADMIRAR POR LOS AFICIONADOS A ESTE EXQUISITO INSTRUMENTO

ESTE CURSO EMPEZARÁ A PUBLICARSE EN UNA DE NUESTRAS PRÓXIMAS EDICIONES. ESTÉ SOBRE AVISO PARA NO PERDER LA PRIMERA LECCIÓN

## Delia María...

talle de que la nueva asilada no fué colocada en el "torno", sino que fué entregada directamente a la religiosa de guardia.

Desde la fecha de entrada en la inclusa de Delia María de los Angeles, comenzaron a notar las autoridades de la Beneficencia que mensualmente llegaba una cantidad acompañada de una carta firmada por las iniciales J. G., las mismas que tenían los pañales y las camisitas de Delia María. Y, es más, cada año, en la misma fecha en que fué depositada la niña en la inclusa, llegaba, sin fallar uno solo, una carta que contenía cinco billetes de a mil dólares cada uno. Posteriormente las gentes comenzaron a hablar del deslíz de cierta muchacha de sociedad cuyos nombres comenzaban por las iniciales encontradas.

*Una mujer que ofrece su cabellera a la Virgen del Cobre.*

Pasaron los meses, y un día la niña Delia María enfermó gravemente. Una terrible enfermedad se cebaba en el tierno cuerpo de la exposita. Los médicos de la inclusa se declararon impotentes para contener el progreso de la afección que amenazaba acabar en pocos días con la vida de la paciente. Una noche, cuando la niña se encontraba muy grave, apareció en la Casa Cuna una bella mujer, de cutis nacarado como la enfermita. Se acercó a la humilde cuna, palpó las mejillas de

(Continuación de la Pág. 45.)

la agonizante, las besó amorosamente y volviéndose a la imagen de la Caridad del Cobre, que veía ante la parvulita, mustó una oración y ofreció las crenchas de su cabellera rubia, cortárselas de raíz, si la niña se salvaba. Y la enfermita se salvó. Poco después en la Iglesia del Ángel la imagen de la Caridad del Cobre lució una cabellera de oro que refulgía ante la luz de los cirios que los fieles encendían.

*El cónsul de Cuba está de acuerdo.*

La señora viuda de Cancino nos informa que el cónsul de Cuba no comprende el porqué de la denuncia presentada por el doctor Fernando Ortiz, cuando la extracción de la niña se hizo legalmente y de acuerdo con la Junta de Patronos de la Beneficencia cubana.

Ayer por la mañana hemos hablado con la niña y nos ha informado que no desea volver a Cuba y que ni siquiera recuerda a su patria.

*Quién es la viuda de Cancino.*

La señora viuda de Cancino fué la compañera del jefe de Hacienda, don Manuel Cancino, que desempeñó ese puesto en tiempos de don Porfirio Díaz. Tiene grandes propiedades y pertenece a una de las más linajadas familias de la ciudad de México.

## Cuba debe...

(Continuación de la Pág. 44.)

nes por dejar salir sus propias riquezas, así que le quedará al pueblo mexicano casi ningún beneficio. Hoy si bien es cierto que actualmente su producción de petróleo es de 34,000,000 de barriles en México y de segundo lugar pasó al sexto como país exportador, no es menos cierto que sus nuevas leyes le favorecieron, pues le dieron menos exportación, mayores reservas, obtiene royalties que antes no percibía y ha beneficiado su Tesoro.

En el último quinquenio Cuba pagó por el petróleo que consumió \$57,577,665:

Por consiguiente, el día que el Gobierno cubano perforo en sus terrenos petroleros o haga por lo menos la distribución del petróleo que consume, economizará de exportar la mayor parte de esos millones que corresponden exclusivamente al pueblo cubano.

Hay muchísimas opiniones de geólogos honrados nacionales y extranjeros, mundialmente conocidos, que han estudiado la geología de Cuba, todos ellos dan la seguridad de la existencia del petróleo en la Isla de Cuba, que con ayuda de aparatos geofísicos facilitarían rápidamente la localización del petróleo indicando a la vez la cantidad de pies que hay que perforar.

Además en la Secretaría de Agricultura de la República de Cuba existe un departamento dedicado al petróleo, como lo justifica su Boletín No. 13, donde habla del petróleo en asfalto, también tiene una amplia documentación y planos, que el público puede consultar.

Cuba tiene cuatro problemas, que cualquiera de ellos puede resolver favorablemente su situa-

ción petrolera en beneficio de su pueblo y su Tesoro.

Primero.—Cuba puede ser propietaria del petróleo que consume, costándole solamente como capital inicial aproximadamente \$1,000,000 para la organización de la producción, tuberías y transporte. Este plan lo desarrollará para el Gobierno de Cuba, cuando tenga a bien oírme.

Segundo.—Cuba puede hacer por su cuenta la distribución del petróleo que consume, en condiciones similares a lo que hace España y actualmente organiza Suecia, comprándole el petróleo a quien mejor le convenga, pues el consumo de Cuba el último quinquenio ascendió, solamente en "petróleo crudo para combustible", a 1,277,890,652 galones.

Tercero.—Cuba puede dejar su situación petrolera tal como está, pero debe comenzar a legislar inmediatamente sobre el particular, para que cuando se decida a hacer su plan de nacionalización, que es lo que salvará su situación económica, comience a perforar por su cuenta en los terrenos petroleros de Cuba, que para iniciar los trabajos y obtener producción comercial, dada su extensión territorial, no necesita grandes inversiones que hacer por el momento, pues un plan económico y honrado lo llevaría al mejor éxito.

Cuarto.—Cuba debe suplir la gasolina que consume, por el alcohol. En el último quinquenio consumió 580,051,856 galones. Ponita suma y más bonita la de los millones que se forman multiplicándola por 31, que son los centavos a como se vende el galón!... \$75,406,731.28.

El alcohol es un perfecto combustible, que no ha tenido aun

(Continúa en la pág. 50)

# ¿Es Esta la...

(Continuación de la Pág. 35).

totalmente indefenso y en manos de los Estados Unidos, si en vez de encontrarse al este de Asia se encontrara en aguas del Caribe.

Después de considerar todos los factores puede llegarse a las siguientes conclusiones: 1) En el combate de flotas, en el encuentro de ambas escuadras para un combate decisivo, las fuerzas materiales de los Estados Unidos y de Inglaterra estarían equidistantes, y el triunfo correspondería a la nación que tuviera la superioridad de personal. 2) Si la guerra asumiera el carácter de un combate contra el comercio en todos los mares, la flota inglesa disfrutaría de superioridad por poseer mayor número de cruceros y, especialmente, porque contaría con bases navales y puntos de aprovisionamiento defendidos en todo el mundo.

En este último caso es indispensable tener en cuenta también que Inglaterra ocupa una posición particularmente vulnerable, porque depende del transporte marítimo para el aprovisionamiento de su pueblo, mientras que los Estados Unidos pueden seguir viviendo casi normalmente sin comercio exterior.

Por todo ello no sería injusto decir que las voces que exigen el reforzamiento de las flotas, tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos, no representan otra cosa que el interés capitalista de los constructores de armamentos.

L. G. W.

# El Grande...

(Continuación de la Pág. 30).

en el doctor Jorge Pambor. El aceptó en una carta plena de espiritualidad y un buen día los obreros detuvieron sus martillazos y el tiempo médico quedó listo para la ceremonia inaugural, con banderas al aire y cientos de invitados recorriendo los interminables corredores y salas.

Aquella mañana, el señor Robber, que era jefe de información del "Diario" y no consideraba las ceremonias inaugurales como un suceso de extraordinario interés, mandó a llamar a un reportero, y el único reportero a mano era Luis Haly—el mismo viejo Haly, todavía reportero del puerto, un poco más sereno que de costumbre y un poco más gastado.

—Es mejor que vayas tú, Luis—le dijo el jefe de información, y el reportero Haly se puso su impermeable, recorrió la ciudad hasta el noble edificio de piedra blanca y fué conducido solemnemente a la presencia del célebre doctor Pambor.

—¿Es usted reportero?—preguntó el grande hombre.

—Sí, señor—dijo Luis.—Mi nombre es Haly, del "Diario".

—Sí, me acuerdo de usted, señor Haly. ¿Quiere usted hacermela una entrevista?

—Sí, señor.

El doctor sonrió amablemente y movió con lentitud la cabeza.

—Lo siento—dijo—pero nunca concedo entrevistas a los periodistas. Son buenas gentes, pero la experiencia me ha enseñado que no se les puede confiar asuntos médicos o quirúrgicos. No se limitan a publicar los hechos sino que colorean y modifican tanto las

cosas que yo he establecido la regla de no hacer nunca declaraciones a la Prensa. Que tenga usted muy buenos días.

El doctor Pambor dio la vuelta y se fué, sonriendo todavía benignamente, y el reportero Haly salió a la calle y se subió el cuello del abrigo porque estaba comenzando a nevar.

# La Cárcel...

(Continuación de la Pág. 40).

mitir mensajes e importar narcóticos.

En una habitación de las que usaba Cleary encontraron un armario repleto de latas de medio galón que contenían frutas y vegetales en conserva. Estos alimentos eran sustraídos de la cocina general, con detrimento de los reclusos comunes.

Los siguientes artículos fueron también encontrados en el cómodo apartamento de Cleary: un radio, utensilios de cocina, tabacos en profusión, una vaquilla, un paquete de heroína, un puñal y un latón de laguer casero. La cocina estaba provista de todos los adelantos que pudiera ambicionar el burgués más exigente. En una mesa cercana había cestos de fresas, manzanas y ciruelas y grandes cantidades de leche, carne, vegetales, etc.

El apartamento de Cleary estaba amueblado con exquisitez y confort, pero no podía compararse ni remotamente al del jefe supremo. Rao vivía con verdadero lujo. En su dormitorio había un radio de elevado costo y su cama gozaba del mejor bastidor y col-



# DONDE EL SOL DE LA DICHA BRILLA

¿CUÁNTOS días de su vida consume el malestar? ¿Cuántas horas, que debieran ser felices, son tristes o desagradables?

Un sinnúmero de días malos se deben a un vulgar estreñimiento... que nos mata el ansia de vivir y nubla el sol de la dicha. ¡Y tan fácilmente como lo cura un exquisito alimento cereal!

El laboratorio ha demostrado que Kellogg's ALL-BRAN nos da la "fibra" y la Vitamina B que ayuda a la eliminación. Además contiene hierro asimilable.

La "fibra" del ALL-BRAN es similar a la de las verduras. ¿Quién no prefiere este saludable y sabroso alimento a los peligrosos específicos medicinales? Bastan dos cucharadas diarias con leche fría, o dos en cada comida en casos crónicos. No hay que cocerlo. De venta en todas las tiendas de comestibles.



**Kellogg's**  
**ALL-BRAN**  
(Todo-avocado)  
El remedio benigno y natural contra el ESTREÑIMIENTO

# ARREBOLES

# 3

ROJO MANDARINA  
ROJO ENCARNADO  
ROSA CORAL Y  
CREYÓN PARA LABIOS

# MATICES



La belleza que Ud. tanto adora, merece el uso de nuestros arreboles.

chón que pueden obtenerse con dinero. Rao tenía tres pares de zapatos perfectamente lustrados en una zapatera. En su armario fueron halladas numerosas cajas del mejor tabaco cubano, docenas de jabones perfumados, varias cajas de bombones, muchos artículos de tocador y magnífica ropa de vestir. Pero las comodidades de Rao no se circunscribían a su apartamento. Detrás de la prisión había un pequeño jardín construido especialmente para él. Era estrictamente privado, no permitiéndosele la entrada a ningún penado común. El jefe mantenía un chivo en el jardín; era otro de sus animales predilectos.

¿Cómo llegó Rao a conquistar semejante poder en la prisión?

Es indudable que la influencia de Schultz, zar del gangsterismo neoyorquino y la de un reputado cacique político habrían ayudado a Rao a lograr su posición. A los seis meses de encarcelamiento, Rao era el dictador del penal. Su organización era perfecta. Mantenía rangos, clases y privilegios, de acuerdo con el valor del auxiliar. Había tenientes a cargo de los distintos departamentos y jefes supervisores que fiscalizaban la labor de aquellos. El "gabinete" de Rao era dueño absoluto de la comunidad penal. Algunos reclusos sufrían humillaciones de escavos, teniendo que servir de camareros, cocineros, limpiabotas, mozos de limpieza, y en fin, toda clase de servidumbre forzosa.

El penado que se resistía a obedecer las órdenes de Rao era castigado brutalmente, llegándose en algunos casos al tortor y hasta al asesinato. El alcalde y demás oficiales toleraban pacientemente la

mano de hierro de Rao. ¡De ello dependían sus puestos! Cuando MacCormick logró imponer el orden y el respeto a la autoridad, los auxiliares de Rao, pretendiendo hacer méritos para escapar al castigo que les venía encima, se dirigieron a la comisión para proponer la facilitación de datos sobre los manejos de Rao. MacCormick aprovechó la oportunidad y obtuvo valiosos informes y confesiones firmadas de cinco auxiliares de Rao. La información más sensacional era que la organización de Rao en el interior de la prisión era un ramal de Tammany Hall, el antro político que antes de La Guardia maneja a la ciudad de Nueva York a su antojo. Rao empleaba a un tenedor de libros que llevaba las operaciones con minuciosidad de negocio formal. Tammany enviaba a su auditor de vez en cuando para fiscalizar los libros de Rao. En las organizaciones había jugosas entradas por la venta de narcóticos y efectos en general, pues el preso que no pagaba no podía usar ni jabón; concesiones para el juego—allí se jugaba desde las doce de la noche hasta las cinco de la mañana—y el alquiler de "celdas confortables". Un conocido político que aspiraba al gobierno de Nueva York era el eje principal de este asombroso tráfico con carne penal.

La mayoría de las celdas comunes se encontraban en un estado lastimero. Había un millar de hombres que por no tener dinero llevaban años sin bañarse ni conocer el jabón. Los había enfermos crónicos y agudos que no podían ser asistidos en el hospital, por estar este amable pabellón en



manos de los gangsters de Rao. La promiscuidad de enfermos y sanos extendía el cerco de las enfermedades contagiosas, haciendo de aquel establecimiento penal que se encontraba a la vista de la ciudad más grande del mundo, un foco infeccioso de un peligro inconcebible.

Una brigada de limpieza necesitó más de un mes para desinfectar todos los calabozos. Algunos de los prisioneros, acostumbrados ya a la suciedad perenne, protestaron vigorosamente cuando fueron sumergidos en una bañadera, y los hubo que sufrieron un shock nervioso al contacto del agua, siendo necesario su traslado al hospital.

Rao y su camarilla fueron cambiados a las celdas comunes, no sin antes amenazar a los comisionados y vaticinarles un trágico fin... en la primera esquina de la ciudad.

## Cuba debe...

(Continuación de la Pág. 48)

desarrollo comercial por no haber la suficiente producción para abastecer los mercados. Pero el mayor mal es la oposición de las compañías petroleras, a pesar de que las experiencias realizadas en automóviles, industrias y aeroplanos, han dado magníficos resultados, demostrando las ventajas del alcohol, como lo justifica la extensa documentación que posee el Commercial Bureau de Washington y las que yo he presenciado patrocinadas por la Secretaría de Agricultura de Cuba, cuyo informe técnico obra en mi poder firmado por los peritos designados al efecto.

El alcohol debe y puede ser un fuerte competidor de la gasolina, no sólo para abastecer su mercado local, sino también para hacer su exportación exterior.

Indiscutiblemente el alcohol es superior a la gasolina, como todo ingeniero lo sabe, la combustión es imposible e imperfecta sin el oxígeno. La gasolina no lo tiene y el alcohol posee el 34.5 por ciento de su peso en forma de oxígeno. Esta es la razón por la que el alcohol se quema totalmente mientras que la gasolina no, por eso requiere mayor cantidad de aire para su combustión que el alcohol.

## Carnera dice...

(Continuación de la Pág. 38)

días, se le ha metido en los huesos...

"Max Baer no me dará para empezar"—

Carnera me pregunta por Paulino, por quien—¡quién lo diría!—parece que siente simpatías. Me habla de la reciente pelea entre Paulino y Schmeling, y de otros temas que no me interesan gran cosa. Al fin yo llevo a Carnera al terreno en que deso tenerlo, es decir, a que me hable de su pró-

ximo encuentro con Max Baer, y de pronto le suelto a quemarropa: —¿Y qué me dice de las declaraciones de Max Baer, en el sentido de que usted no le pasará del quinto round? Parece—le digo seriamente—que Baer se encuentra absolutamente convencido de su victoria, que ya se cree campeón del mundo...

El rostro de Carnera se descompone. Me mira con ojos iracundos y por un momento temo que se decida a lanzarse sobre mí. Por fin suelta una carcajada, y con sorna me pregunta:

—¿Y usted qué cree?

—Yo creo que el gran Max Baer es un "blafista"—le contesto.

—Usted lo ha dicho, —asevera Carnera.— Un "blafista" para el cual no voy a tener ni para empezar.

Los hombres grandes hechos a la orden para Carnera.—

—Los hombres grandes del tipo de Baer—continúa Carnera—no me preocupan lo más mínimo. Yo ya he demostrado frente a Cármpolo, Santa y tantos otros lo que hago con ellos y Max Baer—ésté usted seguro de ello—no va a resultar una excepción. Si quiere que le diga la verdad, más me preocupaba Tommy Loughran que Max Baer. Loughran es un hombre muy hábil al que yo no estaba seguro de poder golpear a

placer. A Max Baer estoy absolutamente cierto de poder sopapearlo a mi antojo. Y el hombre a quien yo pueda pegarle todo lo que quiera está ante mí irremisiblemente perdido.

Yo vi—continúa el campeón del mundo—la pelea Schmeling-Baer. El pobre Schmeling, a quien los golpes al cuerpo de Sharkey y no era ya ni la sombra del que fué en otra época. Por esta parte, su larga ausencia del cuadrilátero lo había perjudicado mucho.

Pues bien, Schmeling le iba ganando la pelea a Baer y acaso lo hubiera derrotado si no llega a ponerse él mismo en la trayectoria de un golpe loco de Baer. Si Baer cree que me va a poder "cazar" a mí como a Schmeling, está fresco. Yo creo que podría recibir en la mandíbula todo lo que Baer pueda darme—Cármpolo me pegó con todo lo que tenía y no logró conmoverme—pero no tendré necesidad de hacer el experimento, porque Baer no me va a poner un guante encima.

Carnera, en los entrenamientos, luce estupendamente.—

Cuando más tarde vi a Carnera entrenándose con sus *sparring partner*, pude comprobar que el hombre, a pesar del tiempo que falta todavía para el sensacional combate, se encuentra en magnífica condición. Con sus ayudantes jugó Carnera con la misma soltura con que pueda jugar con un ratón un gato. Y cuando a la vista de cientos de personas—de ambos sexos realizó su sesión de *purchnig* en el gran saco, zarrandó a dicho artefacto de lo lindo, con golpes como cañonazos, que hacían estremecer de pavor hasta al local.



# Dirección de la Lotería Nacional

ESTADO DEMOSTRATIVO DE LA DISTRIBUCIÓN DE LOS SORTEOS CELEBRADOS POR LA RENTA DE LOTERÍA DURANTE EL MES DE ABRIL DE 1934

Sorteos que han caducado y el total de las multas recaudadas por la infracción de la ley

Fecha	Nº de los Sorteos	Nº de Billetes	Precio	Valor Nominal	Caducidad	Multas	Total General	70% para Premios	10% de Comisión	10% para el Tesoro	Fondo autorizado para gastos de la Renta	Total General
Abril 3	866	35 000	\$5.00	\$175 000.00	\$1 458.50		\$ 1 458.50	\$122 500.00	\$17 500.00	\$17 500.00	\$17 500.00	\$ 1 458.50
" 4 907	866	40 000	5.00	200 000.00	1 209.50		\$ 1 209.50	140 000.00	20 000.00	20 000.00	20 000.00	1 209.50
" 12	867	40 000	5.00	200 000.00	1 429.00		\$ 1 429.00	140 000.00	20 000.00	20 000.00	20 000.00	1 429.00
" 17	868	40 000	5.00	200 000.00	1 387.00		\$ 1 387.00	140 000.00	20 000.00	20 000.00	20 000.00	1 387.00
" 24	869	40 000	5.00	200 000.00	1 300.50		\$ 1 300.50	140 000.00	20 000.00	20 000.00	20 000.00	1 300.50
" 25 910	870	40 000	5.00	200 000.00	2 335.67	\$2 335.67	\$2 335.67	140 000.00	20 000.00	20 000.00	20 000.00	2 335.67
" 30												
" 30												
		155 000		\$775 000.00	\$6 784.50	\$2 335.67	\$784 120.17	\$542 500.00	\$77 500.00	\$77 500.00	\$77 500.00	\$6 784.50
												\$2 335.67
												\$784 120.17

## DISTRIBUCIÓN DE LOS GASTOS DE LA RENTA DE LOTERÍA

### PRODUCTOS DE LA RENTA

Por concepto del 70% de los Sorteos celebrados en dicho mes, o sean 907, 908, 909 y 910, se ha pagado	\$384 884.50	10% de los Sorteos números 907, 908, 909 y 910	\$77 500.00
Por Sorteos celebrados anteriormente, se ha pagado a los tenedores de billetes	201 184.00	Caducidades de los Sorteos 866, 867, 868, 869 y 870	6 784.50
		Multas y decomisos	2 335.67
			\$86 620.17

### GASTOS DE LA RENTA

Por concepto del 10% de comisión de Venta, liquidado en el acto de la extracción de los billetes	77 500.00	Personal	\$27 549.89
Por beneficios correspondientes al Tesoro por su 10% de acuerdo con el Decreto Nº 1 643, de 12 de septiembre de 1933, publicado en la Gaceta Extraordinaria número 33, de 18 del mismo mes y año, se ha ingresado en la Tesorería General de la República	77 500.00	Impresión de Billetes	31 000.00
		Parte proporcional por el uso del local	149.35
		Dietas de los miembros de los Tribunales de Sorteos y niños de la Beneficencia	620.00
		Materiales Alumbrado, Teléfono, Carteles y otros gastos diversos	1 179.98
		Propaganda: Anuncios en Periódicos y Estaciones de Radio, etc.	1 170.88
		Muebles: Mesas, máquinas de sumar y escribir	1 330.85
		Efectos de Escritorio	723.24
		Efectos de Ferreteria	219.87
		Sobranje a Ingresar en el Tesoro Nacional al liquidarse el año fiscal 1933-1934	22 887.99
			\$86 620.17

\$741 068.50

**Dr. A. HERRERA ARANGO,**  
Director General.



(Continuación de la Pág. 19).

ha apoderado de él el espíritu invocado examina el centro o fondo del recipiente y descubriendo en él un punto brillante u obscuro descifra y describe las escenas que ve... Se emplea algunas veces la bola de cristal, en la que el médium descubre imágenes brillantes como también, si queman incienso u otra substancia aromática, en las nubes de humo descubren interesantes escenas. Pero estos procedimientos o medios no se emplean hoy en las verdaderas sociedades espiritistas.

Las sociedades y los espiritistas que existen en Madrid.—

—¿Se practica mucho el espiritismo en Madrid?

—Sí, tiene muchísimos adeptos, como en Barcelona y otras capitales y ciudades... En Madrid existe una sociedad en cuyo salón grande habilitado para sesiones, se colocan bancos y al extremo un estrado... En éste una mesa, en la que toma asiento el director espiritual por regla general, debajo de un cuadro en el que está pintada una imagen que simboliza a Dios o a la imagen del Corazón... A derecha e izquierda del director, dos filas de sillones o sillas, en los que toman asiento los médiums... Comienzan los actos con una especie de oración, invocando a Dios para que inspire a los médiums... El silencio es grande, profundo. Al poco rato, el médium indicado por el director después de la invocación del espíritu que se desea consultar empieza a hablar plenamente poseído en nombre del espíritu... Se le hacen preguntas que va contestando, y es tal la impaciencia de los espectadores, que antes de que termine una respuesta ya le están haciendo otra pregunta... Sucede a veces, no es frecuente, que un médium cae a tierra en plena posesión, retorciéndose como un epiléptico...

—¿Qué temperamentos son los más propicios a estas prácticas?

—Los nerviosos son de mucha imaginación y suelen mentir como las mujeres. Los ignorantes son los más equilibrados y dicen poco, pero lo poco que dicen es verdad y cierto... Estos, al volver al estado normal, sienten fatiga y cansancio, pero nadie se preocupa de tranquilizarlos; la mayoría no recuerdan nada; otros, sólo en parte, mezclando cosas de su fantasía por con las alocuciones que han sufrido.

—¿Cuántos espiritistas habrá en Madrid?

—Más de 6.000... En sociedades bien organizadas... Editan revistas interesantes... También en Barcelona...

—¿Las sociedades de Madrid?

—En las calles de Ardenes, Barco, Malasaña... Virtudes, celebrando sus prácticas los domingos. En la calle del Factor, 7, existe una sociedad o ateneo teosófico en que algunas veces realizan prácticas de espiritismo vulgar o de "velador" para entrar de lleno, en su verdadera fase, en el "espiritismo científico"...

—¿Algunos casos extraordinarios registrados en estas prácticas?

—Le mencionare varios extraordinarios, asombrosos, y recogeremos otros, casi increíbles, citados por el doctor Osty... Estos casos se los relataré cuando nos ocupemos de la manifestación o práctica de la "videncia"...

EL PERFUME  
CONSGRADO  
POR LA ÉLITE  
PARISIÉN

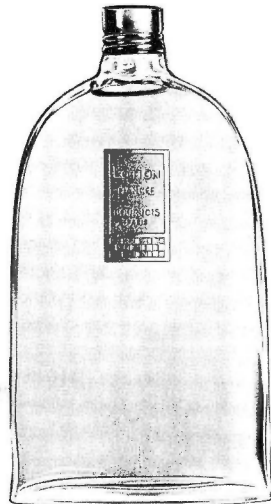
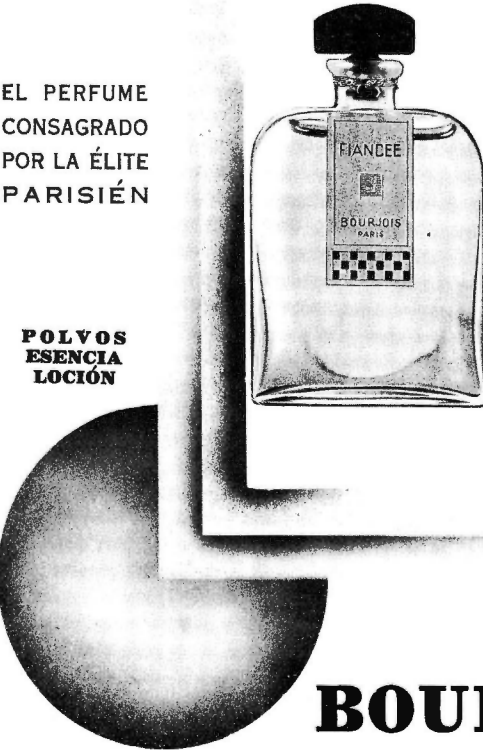
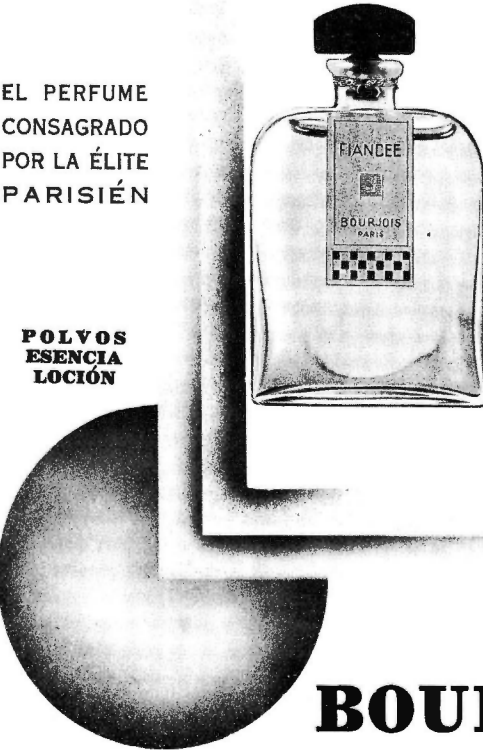
POLVOS  
ESENCIA  
LOCIÓN

Las ciencias ocultas y la electricidad.—

—Entramos de lleno—continúa el señor Cabañas—en el espiritismo científico... Los hombres modernos, sabios muchos de ellos, que se dedican a su estudio, han hecho portentosos descubrimientos, desgranando sombras y abriendo ventanas de luz radiante... Los escépticos, los incrédulos, los materialistas, borran ya de sus labios la sonrisa burlesca con que siempre han acogido el estudio de lo supernormal ante los casos de que fueron testigos presenciales... No es ciencia universitaria ciertamente, pero día llegará en que lo sea...

—¿Ciencias ocultas?

—Todas las ciencias han sido ocultas cuando no se conocen, aunque estas palabras o juicio le parezcan a usted una perogrullada... Dejan de serlo cuando, descubiertas algunas de sus leyes, se puede ya teorizar sobre ellas... Cuando el hombre desconocía la causa del rayo y lleno de espanto lo veía estallar entre dos nubes, la ciencia eléctrica era una ciencia oculta...



**BOURJOIS** PARIS

—Ciertamente...

—Pues bien; para los hombres modernos que escribimos a la luz del rayo domesticado, que utilizamos las descargas eléctricas para oír desde Madrid las campanadas del reloj del Parlamento inglés, en Londres, o un concierto en Berlín, la electricidad dejó de ser una ciencia oculta...

—¿Cómo comenzó a descubrirse?

—Con un hecho insignificante, si infantil... Un tal Tales de Mileto observó, tal vez en un momento de aburrimiento, que frotando barras de cristal, ámbar o lacre en un paño, atraían peda-

ditos de papel... Esta simpleza dió lugar a la grandiosa ciencia eléctrica que nos ha conducido al conocimiento de los electrones y de las radiaciones cósmicas, haciéndonos pasar de la materia al espíritu en las ciencias experimentales... Mucho más de lo que sabía Tales de Mileto de electricidad sabemos nosotros del espíritu... ¿Seremos acaso unos ilusos los que estudiamos con fe estos hechos para contribuir a la formación de esa nueva ciencia que todavía se llama "oculta"?... —¿Y por qué?...

—Así lo dicen muchos, pero es igual... Se conocen hechos perfectamente comprobados, sobre los cuales pueden ya formularse algunas teorías... Por otro lado, la ciencia médica nos da medios de investigación, que no tenían nuestros antepasados, con los cuales podemos penetrar en regiones veladas a nuestros abuelos. —Es verdad.

—Hay un hecho eléctrico que mancha mucha gente sin darse cuenta de su importancia.

—¿Y es?

—La radio... Estos aparatos

**OCULTE SUS CANAS**  
Sin necesidad de teñirlas  
**ACEITE KABUL**  
Devuelve al cabello su color natural.  
Brillantina que se aplica con las manos.  
De venta en Farmacias y Sederías.

# No se Lamente

Es mejor prevenir que tener que lamentar; sin embargo, son pocas las personas que al sentirse los primeros síntomas de catarro, bronquitis o asma acuden rápidamente a los remedios indicados y esperan que la enfermedad se desarrolle y les imposibilite para el trabajo. Entonces se apuran en tomar varios medicamentos sin pensar que ya una vez adquirida la dolencia es menester ser constante en el tratamiento.

Por eso decimos no se lamente, y a la primera manifestación de catarro, bronquitis o asma, tome Cusani Jordán, remedio que ha dado magníficos resultados para combatir esas enfermedades, como lo demuestran los testimonios de médicos que lo prescriben y de enfermos curados.

transforman una vibración lenta, la onda sonora, la nota musical, en vibración rápida, la electricidad. Esta se propaga por el espacio hasta la antena receptora, donde otro aparato cambia la vibración rápida, eléctrica, en vibración lenta, sonora, musical... Esta transformación se consigue con la lámpara de tres electrodos inventada por el ingeniero norteamericano De Forest, lámpara que ha producido además la teoría electrónica... Nadie ha visto, ni tocado, ni oído un electrón. ¿Verdad?...  
—¡Verdad, sí!...  
—Pues a pesar de ello se calculan matemáticamente y sus resultados se comprueban en la práctica... Si no son verdad lo parecen, y funcionan como tales... Lámpara de De Forest, perfeccionada, no sólo sirve para captar ondas, sino también para transformarlas... Disponemos de un instrumento para cambiar ondas o vibraciones cortas en ondas y vibraciones largas, y viceversa... Este instrumento tiene una grandísima importancia para muchas cosas, entre ellas para el estudio del espíritu y es la primera vez, en la vida de la humanidad, que se dispone de él... En la naturaleza hay muchas vibraciones de demasiado largas o demasiado cortas, inadaptadas al ojo humano que, como muchos de nuestros sentidos, percibe redicidísima zona de ondas... Con el aparato podemos transformar las ondas invisibles en ondas visibles y explorar con nuestros ojos en regiones antes veladas a la exploración humana...  
—¿Y estas regiones?...  
—Las del espíritu...

¿Se puede ver el alma?—  
—¿Indudablemente?—  
—Indudablemente... Antes era necesario alumbiar de noche los campos de batalla para evitar sorpresas del enemigo. Hoy no hace falta; sólo con el hecho de transformar las vibraciones infrarrojas de la oscuridad en vibraciones luminosas... Con un modesto periscopio se explora el terreno como si fuera de día.  
—¡Admirable progreso de la ciencia!...  
—Estos resultados animaron a los químicos a sensibilizar las pla-

rayos infrarrojos invisibles... Hoy se hacen fotografías instantáneas en la oscuridad absoluta a través de una espesa niebla con la misma facilidad que a la luz del más claro sol meridional...  
—¿Y con estos rayos infrarrojos?—  
—Salgo al paso de su pregunta, traduciéndolo su pensamiento... El sabio doctor Osty, verdadero maestro, que ya mencioné antes, ha utilizado estos rayos para hacer notables comprobaciones del ectoplasma, producida por un médium sujeto, mediano, como principio?—  
—¿Qué es ectoplasma?—  
—Algunos individuos, colocados en trance voluntario o no, o dicho en términos vulgares, en un estado especial que puede provocarse por el hipnotismo, mueven a distancia objetos ligeros con una substancia, al parecer espiritual, que llaman "ectoplasma".  
—¿Y está aceptado como principio?—  
—Se ha discutido mucho sobre este asunto; se han hecho muchas pruebas, muchos ensayos; se han descubierto trampas y se han escrito muchos libros en pro y en contra... Pero sólo el doctor Osty, utilizando los rayos infrarrojos, ha podido demostrar de un modo palpable y comprobable en todo momento su existencia.  
—¿Alguna prueba?—  
—El citado sabio utilizó un "sujeto mediano, pero la mayor parte de las veces no obtenía resultado... Llevando hasta la exageración su deseo de no ser engañado o víctima de una alucinación, tomó la precaución de rodear los objetos con haces de rayos infrarrojos, invisibles al ojo humano... Los rayos se transformaban en corriente eléctrica alternativa, que unos amperímetros registraban en tiras de papel, donde también se graban los segundos de tiempo, duración del fenómeno... Cualquiera objeto material o espiritual que penetre en la zona de los infrarrojos cortará esta radiación, produciendo en el acto por los amperímetros... Y así se pudo comprobar en todo momento que las emisiones espirituales del médium o sujeto entran en la zona de los infrarrojos, absorbiendo algunas veces hasta el 50 por 100 del haz...  
—¿Cuántas veces se hicieron estas comprobaciones?—  
—Repétidas veces durante todo el año de 1930, delante de distintas personas, con luz y sin ella y siempre que se desee repetir el fenómeno, quedando demostrada la existencia de algo espiritual que,

partiendo del sujeto, se trasladaba a los sitios previamente designados, permaneciendo en ellos tiempos apreciables... En ningún caso fracasó la experiencia. Por lo tanto, quedó comprobado el ectoplasma...  
Luego, después de estas experiencias, ástido, querido Cabañas, tiene la convicción de que se puede ver el alma...  
—¡Sí; tengo esta convicción después de leer el libro de Eugene Osty... Con los rayos infrarrojos

redundo y el tiempo que tarda en salir, y por tanto, podrá fotografiarse su paso...  
—¿Consecuencia?—  
—Vemos aquí comprobada la gran importancia investigadora de ese instrumento de transformaciones de ondas, permitiendo explorar y curioso en regiones desconocidas siempre por el hombre carente de este medio de investigación...  
—¿Luego, pudiendo investigar?—  
—Camínamos abiertamente hacia el conocimiento de muchas cosas, que tal vez permitan llamar a las Ciencias Ocultas, Ciencia del Espíritu...

—¿Luego, pudiendo investigar?—  
—Camínamos abiertamente hacia el conocimiento de muchas cosas, que tal vez permitan llamar a las Ciencias Ocultas, Ciencia del Espíritu...  
El alma desencarnada subsiste en toda su integridad y vive en el espacio hasta que encarna de nuevo...  
—Dígame, querido don Bernardo, y perdone tanta impertinencia...  
—De ninguna manera, amigo Barberán; pregunte, pregunte cuanto quiera y satisfaga su curiosidad...  
—¡Gracias!... Dígame, porque esta pregunta la juzgo de gran interés... ¿Cuándo el alma desencarna, cuando abandona el cuerpo humano, subsiste en toda su integridad como se cobijaba en la materia o se diluye en la energía total de la tierra o del Universo?—  
—Aquí está la cuestión, ciertamente la dificultad... Algunos hombres afirman, aseguran y sostienen por espíritus. Hablo de los hombres de buena fe, no de los farsantes ni de los embusteros...  
—¿Sugestión acaso de estos individuos?—  
—¡Ven, realmente, señores hombres de buena fe, como usted les llama, lo que dicen o están alucinados y sugestionados?—  
—Si hubiera aparatos para denunciar esos núcleos, la duda no existiría... Aparatos y máquinas no se sugestionan, ni alucinan; pero como no los hay todavía, haremos de discutir sobre los datos proporcionados por los hombres morales que en su vida normal están menos sugestionados, particularmente por ideas y sentimientos religiosos...  
—¿Luego, la religión en este aspecto espiritista?—  
—Surge automáticamente y contra nuestra voluntad la religión, que condena el espiritismo porque cultiva el miedo "al más allá"... La eternidad del alma, ligada con la conservación de la energía, hace verosímil científicamente el espiritismo, tan verosímil como las religiones mismas... hay, sin embargo, una diferencia que puede ser esencial...  
—¿Y es?...

# EL TUBO DIGESTIVO

En el organismo humano, el tubo digestivo es uno de los principales y de su funcionamiento depende, en muchos casos, la salud.

Por el tubo digestivo se están introduciendo con frecuencia distintos elementos o parásitos vivos que van a ser destruidos por el hígado si éste funciona bien, (por las células o animales que comen parásitos).

El páncreas ayuda al tubo digestivo preparando los alimentos ingeridos para que sean absorbidos y hechos azúcar en el hígado. Cuando éste no lo recibe, el tubo digestivo trata de buscarlo en cualquier parte del cuerpo,

Inclusive de las grasas almacenadas en distintas partes. El azúcar es el combustible que produce el calor orgánico, es el elemento que reconstituye el músculo en trabajo.

¿Qué sucede cuando el alimento que se ingiere es dañino o cuando se mastica deficientemente? Pues que el tubo digestivo se trastorna y entonces se trastorna el animal, tan corriente en la humanidad.

Naturalmente que se puede, para evitar esas molestias, tomar MACNE-SUBICO, que regula los trastornos y deficiencias de la economía humana.

partiendo del sujeto, se trasladaba a los sitios previamente designados, permaneciendo en ellos tiempos apreciables... En ningún caso fracasó la experiencia. Por lo tanto, quedó comprobado el ectoplasma...  
Luego, después de estas experiencias, ástido, querido Cabañas, tiene la convicción de que se puede ver el alma...  
—¡Sí; tengo esta convicción después de leer el libro de Eugene Osty... Con los rayos infrarrojos

## HEMORROIDES

La congestión, dolor, picazón y otras molestias características de las hemorroides se alivian rápidamente con el uso de los Supositorios alemanes

### "PROKTOSOL"

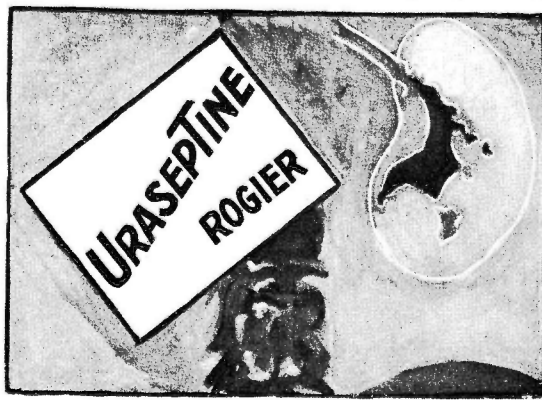
Son numerosos los casos curados y me jorados con el uso continuado.

De venta en todas las farmacias

**MUESTRAS:**  
Se enviará una caja con cuatro supositorios al recibo de 20 cts. en sellos de correo, con el nombre y dirección al

**Apartado N. 2041.**  
Habana

se podrá ver la salida del alma de un moribundo.  
—¿Cómo?—  
—Bastará rodear la cama de un preagónico de franjas de rayos de esta clase transformándolos en rayos blancos visibles al ojo humano proyectados sobre un cristal deslustrado... Si el alma se compone de algo parecido o igual al ectoplasma, cosa probable, al salir del cuerpo absorberá rayos infrarrojos por donde pase, produciéndose una sombra en el cristal deslustrado de color blanco... Así se verá si sale de punta o en



—El alma, núcleo de energía, se conserva como tal después de la muerte y en el principio de la conservación de la energía esa continuidad de forma no es obligada... La energía se transforma... Después de una explosión de dinamita, la energía se convierte en objetos rotos, en llamas, en humo, en ruido, en vibraciones sonoras que se propagan por la atmósfera... El paquete de dinamita ha desaparecido... Siguiendo el principio cierto de la conservación, no sólo es eterno el espíritu, sino que también lo es la materia... Si vertemos un vaso de agua en el mar, ni los ojos ni los sentidos podrán encontrarlo, pero es indudable que ese núcleo de agua, disuelto o no, persiste... Al morir una persona, los gramos de cinc de su cerebro no desaparecerán, se disolverán en las aguas, se filtrarán a través de las tierras, fertilizarán, tal vez vegetales, alimento de alguna persona, en cuyo cerebro anidarán esos gramos de cinc hasta su muerte para recorrer un nuevo ciclo... Materia y espíritu, todo es eterno; porque todo es energía, nada más.

—Pero bien; después de esas acertadas disquisiciones vuelvo a preguntarle: ¿nuestra alma, después de la muerte, conserva su unidad o se disuelve en la energía de la tierra como el vaso de agua en el mar?...  
—Hasta ahora no hay pruebas

## La Cera Mercolizada Simboliza la Hermosura del Cutis

Cera Mercolizada significa un cutis hermoso y juvenil para miles de mujeres que usan esta adorable crema blanca, y será para usted un estímulo de belleza cuando le dé la oportunidad de descubrir la hermosa juventud de su piel. La Cera Mercolizada gradualmente blanquea el cutis y hace desaparecer la grasa, amarillez y empamfilamiento. La cutícula interior aparece hermosamente clara, ateropelada y suave y juvenil. La Cera Mercolizada descubre la belleza oculta. Para reducir las arrugas y otros signos de vejez use diariamente una solución de 30 centímetros cúbicos de Polvo en 1/2 de litro de extracto de hamamelis.

des intelectuales y volitivas, forma la misma unidad, el mismo núcleo de energía que, encarnado, le cuesta trabajo conocerse en su prematura muerte y vaga algunos días alrededor del cadáver tratando de reencarnar... De ocho a quince días, según algunos experimentadores, el tiempo necesario para adquirir la convicción de ser inútiles sus intentos... Su cuerpo, que abandona, ha perdido las precisas condiciones para vivir.

—¿Y llegado este momento?...  
—Vaga por los espacios, en una gran indecisión, como si dijéramos, gráficamente, "medio atontado", sin comprender con claridad su nuevo estado...

Flujos, Irritaciones, etc., etc., se curan con VAGINAX. Nunca falla. Efectiva y curada. En botecitos enviados desde el Laboratorio MAGNESÚRICO, San Lázaro, 294, Habana

## Señora

palpables, inequívocas para todo el mundo, de una cosa ni de otra... Unos la tienen y otros no... Unos perciben espíritus y otros no; pero esto nada prueba...

—¿Entonces?...  
—No, no... Muy pocos han visto los hielos del Polo Norte y sin embargo, existen... Nadie ve y palpa la electricidad, y es hoy el todo en el mundo y en la vida... Muchos más han visto espíritus que pueden igualmente existir, aunque otros no lo comprendan ni los hayan visto...

—Pero el espiritismo ¿es o no posible?...

—Científicamente está demostrada su existencia... Y esta es mi conclusión y creencia, aunque nunca he visto espíritus, a pesar de haber experimentado y de convivir a diario con muchos espiritistas de todas clases y haber sido el contestatario sorprendente de individuos poseídos, según me manifestaban ellos mismos, por algún espíritu. Estas contestaciones sorprendentes que los espiritistas consideran pruebas irrefutables de sus teorías, pueden ser debidas a otra cosa, tan sorprendente y admirable como el mismo espiritismo...

—¿Y es?...  
—La "Videncia"... Ahora hablaremos de ella...

Mecánica del espíritu...

—¿Puede decirse que el espíritu tiene su mecánica?  
—Desde luego... Cuando el hombre muere, el alma se "desencarna", se separa de la carne. Pero como hay varias maneras de morir: por accidente, por enfermedad o por vejez, hay también distintas maneras de desencarnar.

—¿Que son?  
—Si se muere por accidente, asesinado, por ejemplo, como el alma conserva todas sus facultades

—¿Y cuando se muere por enfermedad larga o por vejez?...

—En estos casos el espíritu desencarna convencido ya de la imposibilidad de vivir y pasa, desde luego, a este segundo estado que podríamos denominar de adaptación...

En esta situación, confusa al principio, se aclara después recordando a los suyos, hasta que llega a darse perfecta cuenta de su nuevo estado... Esta situación confusa, variable con el grado de inteligencia y pureza del alma, de su elevación espiritual dura, aproximadamente, un año para las almas corrientes...

—¿Cuándo se aproxima el final de esta situación oscura?...

—Situación comparable al limbo de los católicos... Pues bien; cuando se aproxima ese final, se acercan a los hombres dotados de clarividencia, los médiums, o toman posesión de ellos momentáneamente para transmitir encargos familiares generalmente, o para pedir ayuda... los profesionales dicen "pedir luz"—para su pronta salida de la zona confusa o limbo en que se encuentran... El poseído o poseo y sus amigos le explican su nueva situación y le ayudan así a salir más pronto de su confusión, a salir del limbo... Hay espíritus, los que fueron de votos y creyes a este u otros santos de su devoción... Conservan, sin duda, después de muertos, las

sugestiones de su vida pasada, porque los espíritus de individuos no cristianos, sin pedir misas y novenas, salen del limbo como los otros... y en el mismo tiempo...

Raza blanca y raza negra...

—¿Y al morir un hombre de raza negra su espíritu sigue la misma trayectoria que el de un hombre de raza blanca?...

—En Norteamérica ocurren cosas pintorescas en este respecto... Allí conviven odiándose estas dos razas... La blanca despreciando, odiando y humillando a la negra, como sabemos todos... Recor que se transmite a la otra vida porque ningún espíritu de negro se presenta nunca en las sesiones espiritistas de los blancos, y viceversa...

—Continúan, por tanto, odiándose en el "más allá"...

—Si; las almas conservan al desencarnar toda su unidad y, por lo tanto, es lógica esta conducta... Partiendo de esta base, se comprende las variedades de espíritus... Espíritus malos, borrones, embusteros, medianos, buenos y muy buenos, como eran los hombres de los cuales procedían...

La reencarnación de los espíritus al cabo del tiempo...

—¿Cuándo y cómo reencarnan los espíritus?...

—Los muy buenos, los más elevados, no reencarnan, porque están ya con Dios...

—¿Y reencarnan los malos únicamente?... Entonces, amigo Cañañas, ¿cómo podemos esperar que se redima la Humanidad?...

—No; verá usted... Los otros espíritus necesitan evolucionar, perfeccionarse, y reencarnar en nuevos seres, cada vez mejores, hasta purificarse... El plazo para la reencarnación es variable... Los más bajos reencarnan pronto... A los dos o tres meses... Los otros tardan cada vez más tiempo, hasta dos mil años los más puros, en su última encarnación, purificándose del todo... Según los espiritistas, estas encarnaciones sucesivas hacia la purificación total empezaron en los animales inferiores, pasando por el hombre, para llegar a Dios... Ya en el género humano, sus espíritus vuelven a encarnar nuevamente en otros hombres mejores cada vez...

—¿Y cómo se verifican las reencarnaciones?...

—Se suelen verificar en regiones próximas a las anteriores y en individuos de su misma raza...

—¿En seres que nacen?

—¡Naturalmente!... El feto, antes de los tres meses no tiene vida propia... En esa época, los espíritus necesitados de reencarnación suelen hacerlo, perdiendo en gran parte la noción de sus vidas anteriores... Cuando un es-



Porque sabe acentuar su hermosura natural

SIN "pintarse" los labios... ni dejarlos descoloridos... ella les aviva el color natural logrando un efecto encantador... ¡gracias a Tangee! No es pintura. Es el lápiz labial que cambia de color, adaptándolo al de su propia tez.

### DE ANARANJADO—CAMBIA A ENCARNADO

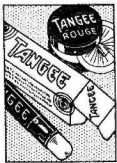
En la barrita, Tangee se ve anaranjado. Pero aplíquese—y note cómo cambia el matiz. Adquiere el tono grana más en armonía con su rostro. Es tan perfecto, que se diría natural. Como no forma una capa grasienta, dura más que lápices ordinarios a base de pigmento.

Tangee es a base de cold cream. Suaviza, es permanente y no se resaca, ni agrieta. Si desea un tono más obscuro, pida el Tangee Tangee—especial para uso nocturno y profesional.

SIN TOCAR—Los labios sin retoque casi siempre parecen marchitos y avejentan el rostro.

PINTADOS—No arriesgue usted porcos pintada. A los hombres desgraciada ese aspecto.

CON TANGEE—Se aviva el color natural, realza la belleza y evita la apariencia pintoresca.



El Colorete Compacto Tangee—también cambia al matiz más natural para usted. Con el lápiz Tangee forma una combinación ideal. También viene en tono obscuro—Theatrical. SA

## El Lápiz de Más Fama

# TANGEE

EVITA ASPECTO PINTORESCA

Agente: RICARDO G. MARINO  
Apartado 1096, Habana.

piritu ya bastante perfeccionado necesita poco tiempo de encarnación, toma posesión de fetos que serán cuerpos entecos y raquíticos, que han de vivir poco tiempo. Esto explica los niños prodigios que se malogran.

—¿Y qué dice a esto la Iglesia...

—La Iglesia católico-apostólico-romana admite también la reencarnación en el Valle de Josafat y explica también esas tendencias y aptitudes sorprendentes de algunos niños para la música, la pintura, las matemáticas, etc... Vagos recuerdos de existencias anteriores, almas encarnadas de seres que fueron músicos, pintores, matemáticos, etc.

(Continúa en la pág. 56)



# SALUD y BELLEZA

A cargo de la **Dra. María Julia Delara,** medico del HOSPITAL MUNICIPAL DE MATERNIDAD y LA MADRE.

## SIGNIFICACION BIOLOGICA DE LOS PERFUMES

*La perfumación adecuada para el temperamento genuinamente femenino de Janet Gaynor.—El enigma de la feminidad de Marlene Dietrich.—El elevado porcentaje de la feminidad acentuada en las cubanas.—La perfumación propia para Sylvia Sidney, heroína bella y gentil de "El Diario de una Mujer".—¿Por qué es el perfume resorte insuperable en la recordación amorosa?*

**S**OLICITACIONES insistentes y repetidas de numerosas consultantes, tanto del interior como del extranjero, nos obligan a ocuparnos en el artículo de hoy de un asunto primordial en las preocupaciones femeninas: La significación biológica de los perfumes.

Los perfumes valen tanto, como resorte poderoso en la atracción de la mujer, porque responden a una razón eminentemente biológica. ¿No lo creéis? Basta saber que la perfumación trata de estilizar el olor netamente femenino. Y éste no puede negarse que es uno de los eslabones más

poderosos que la Naturaleza ha fabricado para impulsar los deseos del sexo fuerte. Las sensaciones olfativas desempeñan importante papel en toda la escala zoológica. El abrazo amoroso de muchos batracos—la rana entre ellos—y el celo, verdadero florecimiento de los impulsos sensuales en los mamíferos, ponen de manifiesto la enorme importancia que para la perpetuación de la vida reviste ese guía inconfundible que caracteriza el olor peculiarísimo de cada sexo.

¿Quién no ha admirado más de una vez el enternecedor deleite que irradia y propaga el olor exquisito de los niños pequeños? ¿No

es una observación diaria el cambio que sufre este "perfume" infantil según corren los meses y van redondeándose los años?

Y la pubertad ¿no dice bien claro la formal diferenciación entre el olor de uno y otro sexo?

Cuando el hombre no había civilizado sus instintos, el olor femenino actuaba de manera espontánea acicateando sus impulsos. Esta es la razón por la cual es más intensamente característico el olor femenino que el del sexo opuesto.

No le basta al bello sexo con destacarse; es necesario que sea tan potente como un imán. Ha de atraer. Quiere decir, obligar, impulsar al otro sexo por la fuerza irresistible y avasallante de sus encantos. Esta condición biológica exaltada y prestigiada por el arte y el talento se ha hecho polarizar en todos los aspectos que pueden herir la erótica masculina. La quintaesencia de este poder de seducción constituye el *sex-appeal*. La ciudad cosmopolita de Hollywood fabricó esta ex-

presión para sintetizar todo el poder capaz de irradiar de un mienso como de atracción. El vértice de ese como lo constituye la enigmática figura de Greta. O la inquietante personalidad de Katharine Hepburn. O la dulce deferencia de Janet. La amplia circumference de ese como tiene por radio al mundo entero. ¿Quién puede ignorar la extraordinaria presión que el cinematógrafo ejerce en todo la superficie del orbe?

En parejas bien dotadas, el impulso del sexo fuerte corre paralelo a la inducción emanada de su eterna compañera. Vese entonces que el perfume asciende a la categoría de algo determinante en la felicidad del individuo. De acuerdo con la perfumación racional, la labor ha de comenzar por la eliminación de todos los olores provenientes del cuerpo que sean desagradables o negativos desde el punto de vista amoroso.

Máxima preocupación ha de ser en la mujer la pureza del aliento y el olor agradable en todo lo que tenga contacto con su cuerpo. Dientes sanos y bien cuidados, digestión regular, adecuado tratamiento de las afecciones gástricas, hepáticas y biliares, curación de la constipación habitual, serán las causas que más frecuentemente deberán ser corregidas para llevar a la obtención de un aliento fisiológicamente perfecto. Este es el responsable de las condiciones de muchas de las circunstancias en las cuales el olor irradia de nuestro organismo.

Aspecto importante es también el que debe tenerse en cuenta con respecto al olor más o menos fuerte que impregna el sudor. Substancias hay, como la carne de jutía tan empleada en las aficiones culinarias de muchas regiones de nuestro país, que tienen el triste privilegio de conferir al sudor—bien que transitoriamente—un fuerte olor parecido al que exhala este inquieto y cerril animalito. Son sus glándulas que lo impregnan de un olor tan intenso que el organismo del hombre se libra de él eliminándolo rápidamente por el sudor.

Durante la visita mensual con que el sexo recuerda a la mujer su misión de perpetuadora de la vida, el sudor femenino acentúa de manera notable su olor característico. Idéntica intensificación transitoria presenta el sudor emitido durante la fiebre del deseo. Dentro de ciertos límites, es éste un fenómeno que no persigue sino el acrecentamiento de la llama del amor. Pero cuando éste se acentúa demasiado, da lugar a un efecto contraproducente. Es una fuerza negativa en el juego bello y atrayente que constituye el amor. Precisa entonces neutralizarlo de la manera más efectiva. Los perfumes, que después de asear contribuyen a este efecto, se llaman perfumes negativamente femeninos. El tipo de todos ellos es la fina esencia del espliego. Deberá ésta emplearse abundantemente en los temperamentos acentuadamente femeninos, como



"¿Cuál es mi filiación temperamental?", parece preguntar insistentemente la completa personalidad de Marlene DIETRICH. Las líneas de su cuerpo y sus cualidades físicas y espirituales, conspiran abiertamente para producir la mayor confusión en cuanto a los caracteres que predominan dentro de su individualidad. ¿Quién se atrevería a clasificarla entre las exclusivamente maternas? Sin embargo, su perfumación adecuada no puede ser perfecta sino contestando categóricamente a cada una de estas preguntas.





Dulce, suave, candorosamente femenina, Sylvia SIDNEY, gentil heroína de "El diario de una mujer", prefiere la combinación de los perfumes suaves y delicados que armonizan plenamente con las características de su temperamento sutil. Muchas de las mujeres cubanas, tanto por sus respuestas hormonales como por sus predilecciones espirituales, pertenecen a este grupo de la clasificación general.

sucede con el de Janet Gaynor. La perfumación propiamente dicha que más conviene a las mujeres de este tipo que representa un porcentaje muy elevado en las mujeres cubanas, debe distinguirse por esencias suaves y delicadas: la fina esencia de heliotropo—muy femenina y evocadora,—las esencias de rosa, de magnolia, de gardenia y de azucena, que en mayor o menor grado tie-

mún en la delicada y en la exquisita suavidad. Entre estos perfumes está la combinación justa y adecuada para Sylvia Sidney, la heroína bella y gentil mundialmente aplaudida en el "rôle" difícil e interesante de "El Diario de una Mujer".

El caso de Marlene, la artista inteligente y personal con que se trató de eclipsar la gloria inmortal de Greta Garbo, es muy distinto. Su filiación temperamental no está claramente definida. Despersonal y característica. En su vida privada, en la cristalización de su maternidad, en el ritmo natural de sus respuestas hormonales, semeja más bien un tipo exclusivamente femenino y maternal. ¿Cuáles deben ser sus perfumes? La adecuada combinación entre esencias penetrantes y fuer-

nia con otras menos significativas y personales como las citadas anteriormente, darán el complejo que se adapte perfectamente a su complicada fisonomía temperamental.

Perfumes, esencias, lociones. Todo el arsenal de lo impalpable e intocado que se funde y que se impregna recordando y reviviendo las más queridas y sentidas asociaciones. ¿No actúa estableciendo verdaderos nexos entre los ratos placenteros vividos que se evocan espontáneamente al conjunto de las exquisitas emanaciones de las ondas perfumadas? A esto, más que a ninguno de los aspectos intelectuales que dominan la razón, se debe la preponderancia inmensa que en la esfera afectiva, reviste el engranaje sublime y delicado de la adecuada perfumación.



No existe la menor duda de que la figura delicada e ingenua de Janet GAYNOR, la dulce heroína de "Paddy", es hoy por hoy el tipo más perfecto de las que responden por las líneas, por el tipo, por las funciones hormonales y por las predilecciones espirituales al ejemplo vivo del temperamento maternal. ¿No parece que sus brazos se abren a las caricias infantiles?

**¿CUÁL ES SU PROBLEMA DE BELLEZA? ¿CUÁL ES LA PREOCUPACIÓN DE SU SALUD?**

Si usted lo desea, puede resolver perfectamente tanto sus problemas de belleza como las inquietudes relativas a su salud, escribiéndole a la doctora María Julia de Lara, Escobar 76, o a "Sección Salud y Belleza", Revista CARTELES, Habana, Cuba.

Las contestaciones saldrán en el "Consultorio Salud y Belleza" consignadas al nombre o al pseudónimo, según exprese la voluntad de la solicitante. Las respuestas que por su carácter privado necesiten explicación adicional, deberán acompañarse de un sello de dos centavos (de Cuba o internacional, según sea la procedencia), conjuntamente con la dirección de la interesada.

**LA GRAN FLOTA BLANCA**



Haga cómodamente su viaje a  
**NEW YORK**  
en los nuevos, lujosos turbo-eléctricos

**"QUIRIGUA"  
"VERAGUA" y "PETEN"**  
que salen de La Habana  
todos los jueves a las 7 p. m.

Los lujosos, modernísimos turbo-eléctricos "Quirigua", "Veragua" y "Petén" ofrecen más comodidades y camarotes más amplios que cualesquiera otros vapores de la línea New York-Habana. Viajes a precios especiales de La Habana para Jamaica, Cristóbal, Costa Rica y Panamá, con salidas frecuentes. Conexiones para toda la América Central y Meridional.

Pasaje a New York \$75.00  
Ida y vuelta . . . 110.00

**UNITED FRUIT COMPANY**  
Oficina general:  
Muelle de Santa Clara, Telef. M-6975  
Oficina de pasajes:  
Prado 110-A, Telef. M-8268

## El Espiritismo

(Continuación de la Pág. 53)

La extraordinaria y asombrosa facultad de videncia en muchos sujetos o médiums.

—¿Quiere usted que hablemos de la videncia y de los videntes?...

—Sobre esto se han escrito muchos artículos y se han editado muchos libros sobre mediumidad o videncia. Para mí, el más interesante, por la ecuanimidad y método en las experiencias y en la exposición, es "El conocimiento supranormal" que creo le he mencionado, del doctor Eugenio Osty, presidente de la Sociedad Metapsíquica Francesa... Hombre culto, sin partidismos ni fanatismos, como debe ser todo buen experimentador, se ha limitado a realizar numerosas experiencias, tomando taquígraficamente las referencias de los videntes para evitar errores de interpretación, muy frecuentes, y comprobar los resultados con los hechos...

—¿Y Flammarion?

—También es interesante la obra de este sabio astrónomo francés... Dedicó tres tomos a la muerte con los títulos "Antes de la muerte", "En la muerte" y "Después de la muerte"... Publicó un cuarto tomo, que denomina "Casas de duendes" y en él se refiere a casos de violencia comprobados momentos antes de morir, al morir o efectos producidos en otras personas después de la muerte... Este tomo trata, como su título indica, de ruidos, pedreas y otros fenómenos raros, ocurridos en casas solitarias y es independiente de los tres anteriores... La elevada personalidad científica del autor, su renombre mundial y los innumerables casos presentados hacen interesante y curioso el libro... Sin embargo, así como Osty no manifiesta tendencia hacia ninguna escuela, Flammarion, como el genial Edison, eran abiertamente espiritistas.

—En realidad, ¿qué es la videncia?...

—Es el nombre de una rara facultad humana, que permite a ciertos individuos, hipnotizados o no, en éxtasis, como Santa Teresa de Jesús, en trance, como los espiritistas, o desmayados, como San Isidoro, arzobispo de Toledo; en sueño natural o excitándose con cartas, amuletos, palanganas llenas de agua, o la contemplación de un punto brillante, ver sucesos ocurridos en lugares alejados, distantes en el espacio, o hechos sucedidos cientos de años atrás, o profetizar sucesos venideros, distantes en el tiempo... Simplificando: videncia es la facultad espiritual de ver hechos distantes en el espacio o en el tiempo... Esta facultad, que parece ser poco común en el hombre, el doctor Osty la denomina "conocimiento supranormal"...

—¿Y los espiritistas como la llaman?...

—Los espiritistas, suponiendo que el espíritu se apodera de un cuerpo para poder comunicar con los vivos, la llaman "mediumidad" y al individuo que la practica "medium"... Pero en realidad, la denominación más propia, más verdad, es la de "videncia"...

—¿Cómo clasifican ustedes la videncia?...


## Miedo

Nerviosismo, mal dormir, angustia. Se curan con SÁVIL. No es calmante. Resultado en seguida. En boticas o enviando a Laboratorio MAGNESURICO, San Lázaro 294, Habana, \$1.10.

—En tres puntos ha de apoyarse esta clasificación...

—¿Que son?...

—En el individuo, en los hechos y en el procedimiento empleado para obtener la videncia... Las variadas formas de visión se resumen en tres fundamentales: la visión real, la semirreal y la simbólica... Los primeros ven los hechos y las personas tal como son o han sido... Unos ven solamente la persona o el hecho que se pregunta... Otros ven el ambiente en que se desarrolla, las personas que le rodean, la habitación y la casa en que se encuentran... La primera visión es



**Jarabe VIMART**

**FORTALECE LOS PULMONES. PREVIENE Y EVITA LA TUBERCULOSIS.**

**Pídalo en todas las Farmacias**

**Los pedidos del exterior a Laboratorio VIMART**

Apartado de Correos No. 105 HABANA - CUBA

parcial; la segunda la llamaremos de conjunto, sin dar a estas palabras precisión matemática, porque ni la parcialidad es absoluta ni el conjunto es completo... Es siempre variable en distintos individuos y hasta en uno mismo, según los días y a veces dentro del mismo día, según el momento de la experiencia...

—¿Y en las mujeres?...

—En la mujer la videncia disminuye y a veces se anula, según el día del mes, como si el espíritu tuviera relación directa con el sexo... Parece disminuir su vitalidad en esos días críticos de la mujer; y digo disminución refiriéndome a la videncia... Tal vez sea aumento de vida corporal... Necesitando su cuerpo mayor vigor, el alma se niega a salir y viajar... Otros ven parte de los hechos reales: los individuos, por ejemplo, pero ejecutando actos que, en realidad, no hacen. Son actitudes y hechos simbólicos que han de traducirse... El odio profundo simbolizado, por ejemplo, por un asesinato o una muerte... Estas visiones semirreales son difíciles de interpretar y conducen a muchos errores... Cuesta gran trabajo averiguar y a veces no se averigua nunca dónde termina lo real y dónde empieza lo simbólico...

co... aun conociéndolo, un simbolismo tiene diversas y, por lo tanto, dudosas interpretaciones. Los hay más enigmáticos... Algunos sólo ven símbolos, figuras representativas y a veces sólo luces, llamas o nubes de distintos colores en planos distintos, otros fondos más o menos variados y variables... A este tipo pertenecen las visiones que tuvo San Ignacio de Loyola...

—¿Las personas místicas?...

—Las personas que tienen fuertes tendencias místicas son aficionadas a este tipo de videncia... Para mí gusto, son completamente inútiles, pues no se puede obtener de ellas un resultado positivo... Las interpretaciones son más elásticas que el cauchón... —¿Usted acepta las visiones simbólicas semirreales?...

—Es abolir, prescindiendo de ellas siempre en mis experiencias, porque dejando al pensamiento florear en el ancho campo de la imaginación, ninguna falta hacen los videntes.

Cómo son los hechos...

—¿Respecto a los hechos?...

—Sólo pueden ser de tres clases: pasados, presentes y futuros. En los tiempos pasados y futuros hay diferencia entre los próximos y los lejanos... Mucha gente increíble, sobre todo cuando se trata del porvenir, extraña estos hechos... No se estudian a sí mismos en estado normal... En efecto, si por un momento nos fijamos en nuestros actos mentales vemos en seguida, y sin gran esfuerzo, que nuestro pensamiento nunca está en el presente y pensamos en hechos pasados más o menos próximos o estamos en el futuro inmediato o lejano... El presente no es en realidad un tiempo apreciable, sino un punto que separa el pasado del futuro. No existe; cuando pensamos en él ya ha pasado... Pasamos nuestra vida ligando pasados con futuros para tratar de aceptar en nuestra marcha por el planeta.

—¿Es verdad!... Tiene usted razón!...

—Actuando en normal, nos ocurre lo mismo que a los videntes: lo próximo lo vemos con claridad y minuciosamente, y lo lejano, en el porvenir o en la historia sólo lo percibimos los rasgos más salientes... —Luego en estado normal!...

—Somos, de hecho, también videntes, como en los hipnotizados, unos más videntes que otros, y unos días vemos con más claridad que en otros, y en días fatales o no vemos nada o lo vemos todo del revés... No hay, pues, nada milagroso ni sorprendente en los videntes, pues poco o mucho, todos lo somos, y de hecho lo practicamos a diario... Pasamos la vida estudiando el pasado y señalándonos líneas de conducta para el porvenir. Sentado esto, comprobable por cualquiera, se comprende que, concentrando todas las energías de nuestra alma en un solo asunto, veamos mucho más claro que distraídos en otros asuntos o cuestiones. Esta es la



**SHELLTOX**

LIBRESE DE MOSQUITOS, MOSCAS Y DEMÁS INSECTOS  
SHELL TOX LOS MATA EN EL ACTO

EMPLÉELO CON EL PULVERIZADOR LEGÍTIMO SHELL TOX

El hipnotismo, el sueno natural, el éxtasis o el trance en algunos individuos, lo que llamamos para desarrollar la videncia...

—Y estos cuatro estados que ha mencionado usted?... —

Muchos creen distintos, pero son tan parecidos experimentalmente que parecen los mismos... En cualquiera de ellos y operando de la misma manera, he obtenido los mismos resultados...

—Pero existen sujetos o médiums según tengo entendido, con facultades extraordinarias... —

—Si el doctor Osty cita muchos de los "sujetos de que se vale para sus experiencias, pero especialmente la señora Morel, particularmente dotada para este peculiar ejercicio de su facultad... También la señora Fraya, las señoras de Bery, Loui y Feizeg y el señor Fleurière, sujetos todos metágnomos, de extraordinarias facultades... —

### El sujeto bajo la sensación y reacción de las emanaciones fluidas.

—Y estos sujetos o médiums, qué sensaciones experimentan cuando están en pleno acto de videncia?... —

Varios, según los temperamentos... Pero, por mucho que yo quiera decirle sobre este asunto mejor sería escuchado directamente de ellos mismos... Por lo tanto, vea usted el extracto de una nota manuscrita que Fleurière dirigió el 20 de mayo de 1922 al doctor Osty analizando las sensaciones y reacciones que experimenta ante las emanaciones fluidas... "Cuando me encuentro —dice el citado médium— cerca de una persona desconocida y, sobre todo, cuando establezco un contacto inmediato, por ligero que sea, siento la impresión de ser invadido por un fluido indefinible, emanado de toda su persona. Me parece que este fluido, físico psíquico a la vez, está compuesto de múltiples elementos, entre ellos de luz, de calor, de movimientos trepidantes, de corrientes eléctricas o magnéticas, en ocasiones, hasta de efluvios olorosos... Pero estos elementos no se presentan siempre en igualdad de proporciones; varían hasta el infinito, según las personas... Generalmente predominan uno o dos, rara vez tres, mientras que los otros permanecen borrados y casi imperceptibles. La impresión de luz emana principalmente de los ojos, de la frente y del cerebro; la de calor, del pecho, del corazón y de las grandes arterias; la del movimiento vibratorio, de los brazos, del sistema nervioso... En fin, la sensación de esa especie de corriente eléctrica o magnética, del cerebro, de la columna vertebral, del plexo del pie y, sobre todo, de las palmas de la mano y de los dedos... Así como no es posible hallar a dos caras absolutamente idénticas, yo no he hallado nunca dos fluidos que me produzcan exactamente la misma impresión... Hay fluidos que me son dulces, agradables, simpáticos, deliciosos como caricias de brisa primaverales, ligeros y transparentes como el cielo azul, dotados, al parecer, de un poder calmante y bienhechor... Por lo contrario, los hay ardientes, agudos, violentos, repulsivos, punzantes, duros, como puntas de afiler, duros y fuertes como huracanes de invierno, en los que cabalga un geranio de malestar y antipatía... Cuando quiero sondar el ser inti-

Es el hombre que padece de debilidad sexual, falta de vigor, energías y decalimto. FORTEL, tabletas vitalizantes a base de extractos glandulares reforzados, devuelve al hombre el vigor perdido. De venta en droguerías y farmacias. Si no lo encuentra, se remite por

correo certificado (sin membrete, para guardar reserva) enviando su importe de \$2.50 en giro postal o cheque intervenido al señor M. Álvarez, San Lázaro 294, Habana. Solicite el folleto gratis titulado "LA SEXUALIDAD. SUS ENFERMEDADES Y SU TRATAMIENTO".

mo de aquel que proyecta sobre mí un fluido cualquiera, veces hay, en que el interior psíquico de esa persona se me aparece todo iluminado, como sala inundada de claridad en la que todos los objetos se perfilan en orden perfecto y se destacan maravillosamente... Por lo contrario, hay casos en que el fluido es esencialmente diferente, y cuando voy a asomarme al interior de la persona que lo emite, recibo la impresión de estar viendo una negrura como la de una cueva tenebrosa, en la que nada es posible discernir hasta que los objetos van apareciendo lentamente conforme la mirada se habitúa a aquella región de sombras... Esto explica la variabi-

lidad del proceso de las visiones intuitivas o telepáticas, porque hay visiones más fáciles o más difíciles, más rápidas o más lentas, más limpias o más borrosas, más completas o más incompletas... Sin embargo, yo no recuerdo fluido alguno tan defectuoso que me haya dado resultado negativo... El más desconcertante acaba siempre por esclarecerse poco a poco, armonizarse, por provocar en mí una reacción mayor o menor, y al cabo me suministra siempre, si no se escatima tiempo y paciencia, indicaciones interesantes... —

Otras manifestaciones de sujetos o médiums recoge el doctor Osty en su libro mencionado, de

El señor Cabañas me refiere diez, quince casos más de videncia realmente asombrosos e increíbles. Ante la duda de cuál de ellos nos parece más interesante, lo son todos, renunciemos a relatar ninguno de momento, pero en otra ocasión, en que dedicaremos capítulo especial a estos casos de videncia.

—A grandes rasgos — termina diciéndome el ilustre militar y profesor de ciencias ocultas — le he trazado las principales características del "espiritismo de velador" y del "espiritismo científico"... En tanto a aquél lo va borrando su misma vulgaridad y rutina, el científico realiza de día en día verdaderas conquistas, sumando adeptos, haciendo prosélitos entre los hombres de ciencia, y día llegará, como creo que le he dicho anteriormente, en que alcance el alto rango por su propio esfuerzo y mérito, de ciencia universitaria... —

## Haga esta prueba...

Límpiese la dentadura por lo menos dos veces al día con la

## Pasta GRAVI

Al cabo de un mes compare la deslumbrante blancura que habrá impartido a su dentadura.

Note cómo sus encías dejan de sangrar y adquieren firmeza y color rojo.

Ud. se dará cuenta de la inmediata desaparición de todo aliento ofensivo que provenga de la cavidad bucal.

Ud. se deleitará con su fragancia y la sensación de limpieza que deja en su boca.

Y le evitará un gran número de enfermedades.

Invitamos correspondencia de Centro y Sud América para Agencias exclusivas, suministrándoles muestras y condiciones excepcionales para su distribución. Apartado 5, Jovellanos, Cuba.



Gratis A quien lo solicite le enviaremos una muestra.

APARTADO No. 5 JOVELLANOS, CUBA.

Nombre: \_\_\_\_\_ Calle: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_ P. O. \_\_\_\_\_



**Aprenda RADIO Y TELEVISIÓN**

**Gane de \$50 a \$75 por Semana GRATIS**

Un Potente Radio de 8 Bujías para C. A. con su Enseñanza



Yo lo preparo en su casa, en sus horas libres, para ocupar un puesto bien remunerado en Radio. Es fácil aprender por medio de mi famoso método de Hojas de Tareo. No se requiere experiencia previa. Gane dinero mientras aprende. Servicio de Empleo Gratia. Envíe el Cupón y obtenga mi gran Libro sobre Radio.

**GRATIS Este Libro**

Dr. C. H. MANSFIELD, Presidente Instituto de Radio - 92-F, 1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíame su libre gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

**El Principio** \*\*\*

(Continuación de la Pág. 23).

pusiera en mi lugar. Le iba a pedir que mirara esas dos tragedias desde mi punto de vista y del de usted al mismo tiempo y le iba a preguntar si usted creía que hubiera algún motivo que pudiera sugerirle a usted que a alguna persona o causa le fuera beneficiosa la desaparición de esos dos hombres.

—Si usted piensa, Mr. Jack, que yo le oí algo, está usted muy equivocado, —dijo Penélope.—Mi simpatía está del lado de aquellos que tratan de descubrir a los autores de tan horribles crímenes. Lo que pasa es que me desagrada verme asediada por sus investigaciones cuando, en realidad, no puedo prestarle ninguna

le sea útil. ¿Como, por ejemplo?—preguntó él.

—Usted es un detective y no necesita mi punto de vista para ciertas cosas. Mr. Hamilton Fynes fue robado y asesinado; un ciudadano americano en viaje a Londres. Mr. Richard Vanderpole es asesinado también después de hacerle una visita a Mr. James Coulson, el único conocido que se sabía tuviera Mr. Fynes en este país. ¿Tenía Fynes asuntos secretos con Mr. Coulson y con Mr. Vanderpole y por esta razón encontró este último la misma muerte por las mismas manos que se la dieron a Fynes?—dijo Penélope. El inspector movió la cabeza.

—Es un punto de vista admirable—dijo él.—Continúe.

—Este no es lugar apropiado para darle ideas a usted—dijo Penélope.—Si le es posible descubrir las relaciones de Mr. Fynes, puede que llegue a la teoría de que esos asesinatos han sido cometidos con un fin político. Presumo que ha leído usted los periódicos.

El detective sonrió, tomó su sombrero, saludó a la joven, que dio un suspiro de alivio, y se dirigió a la campanilla.

—Mi querida señorita—dijo—no comprende usted lo importante que es el punto de vista de otra persona para aquel que trata de formar una teoría. Si, usted me ha ayudado todo lo que ha podido—añadió mirándola fijamente—puede decir con toda seguridad que me ha ayudado un poquito.

Un lacayo entró y Mr. Jack se volvió hacia él y lo siguió. Miss Morse permaneció de pie en la misma posición que tomó cuando se dirigió a tocar la campanilla; tenía la mirada fija y una luz profunda brillaba en sus ojos. De pronto se dirigió al criado y dijo:

—Un momento, Morton; espere al señor afuera—después dijo al señor hacia el inspector y dijo, cerrando la puerta detrás del sirviente:—¿Qué quiere usted decir, Mr. Jack? ¿Qué le he dicho? ¿Cómo he podido ayudarlo?

Penélope tenía la cara ansiosa. El detective se quedó inmóvil el breve espacio de tiempo que guardó silencio. Su cara también estaba inmóvil y severa, y su tono cuando habló tenía también la misma dureza y severidad de su actitud.

—Si usted hubiera decidido hacerse mi aliada en este asunto—dijo lentamente—y haberse puesto al lado de la ley, le hubiera dicho bastante. No obstante lo que usted me ha dicho, estamos en líneas opuestas porque me lo ha dicho contra su voluntad y... no ha podido ocultarme su intención de despiastarme. No la molestaré más, miss Morse.

**TRAGEDIA BIOLÓGICA DE LA MUJER**

La mayoría de las mujeres con periódica frecuencia sufren trastornos físicos y padecimientos molestos, que en muchos casos, y cuando no se atienden con rapidez, producen lesiones orgánicas. Vértigos, náuseas, dolores, etc., son el resultado de esa desatención o descuido que crea una anomalía funcional de no muy agradables consecuencias. Para regularizar esas funciones no hay nada mejor que TABLETAS ADAL, de extractos vegetales estabilizados. Para quitar el dolor que estos trastornos producen debe tomarse BENZILINE. El tratamiento completo consiste en tomar BENZILINE cuando haya dolor y TABLETAS ADAL en los periodos de calma. Si usted no encuentra estos productos en su farmacia envíe el postal a las Tabletás Adal y \$0.70 para Benzilina en sellos de correo o giro postal al doctor R. Jordán, San Julio 49, S. Suárez, Habana, y lo recibirá por correo certificado sin membrete. Reserva absoluta.

Se dirigió hacia la puerta y salió. Penélope permaneció en pie escuchando el sonido de sus pasos.

**CAPÍTULO X**

Mr. Coulson llevaba una vida de lo más corriente e inofensiva según todas las apariencias. Se levantaba un poco más temprano que lo que acostumbra un inglés de su clase. Hacía una prolongada visita al barbero, almorzaba una comida encargada con esmero y encendía un tabaco más grande que los corrientes, sentándose a leer un periódico para hacer la digestión. A las once iba a

la ciudad y volvía después para tomar el lunch, nunca más tarde de las cuatro o las cinco. Desde esa hora a las siete podía encontrarse siempre en la barra hablando con los amigos, o haciendo nuevas amistades.

Al sexto día de estar en el hotel Savoy, el waiter, que siempre lo veía recostado en el diván del salón de fumar, cuando entraba allí a las cuatro y media, le dijo: —Mr. Coulson, ahí está un caballero que pregunta por usted; ya estuvo antes y yo le dije que generalmente usted estaba aquí a esta hora. Lo encontrará sentado allí.

Mr. Coulson miró en la dirección que le indicaban. El que le estaba esperando era Mr. Jack, sentado en uno de los blandos sillones. Por un solo instante, quizás, sus labios temblaron y la luz de la lucha brilló en su mirada. Después atravesó la habitación con el aspecto más natural del mundo.

—¿Usted Mr. Jack, verdad?—preguntó tendiéndole una mano —Creo que lo he reconocido. —El aludido se levantó. —Siento mucho tener que molestarlo otra vez, Mr. Coulson—dijo—pero si usted me pudiera atender unos minutos le quedaria muy obligado.

Mr. Coulson se rió plácidamente. —Puede usted disponer de mí desde ahora hasta la medianoche—declaró.—Mis negocios no me dejan mucho tiempo y no puedo ver a la gente más que al medio día. Después de esa hora no tengo nada que hacer. Tome un cigarrero—añadió tendiéndole una cigarrera. —El inspector cogió uno y lo ofreció fuego. Mr. Coulson llamó al waiter:

—Un highball para mí, ¿qué desea usted, Mr. Jack? —Muchas gracias—contestó éste—tomaré un whisky and soda. —Los dos hombre se sentaron. El rincón donde se encontraban era aislado y no había nadie que pudiera escuchar la conversación. —Dígame, ¿todavía anda en el negocio de Mr. Hamilton Fynes? —preguntó el americano. —En parte—replicó el detective. —Usted sabe, esto no es hacerle críticas,—dijo Mr. Coulson, echando su cigarrero hacia un ángulo de su boca para poder hablar mejor—pero me parece que aquí no andan muy rápidos en aclarar estos asuntos. Un negociante como éste no le tomaria ni veinte minutos a la Policía de New York. Nosotros tenemos una gran ciudad llena de extranjeros, de lugares ocultos atestados de criminales, pero nuestra Policía los atrapa a todos cuando quiere. No se come un solo asesinato en las calles de Nueva York sin que se descubra antes de una semana. No se ofenda, Mr. Jack.

—De ninguna manera, Mr. Coul-



Así como su cabello depende del estado del pericraneo, la firmeza y belleza de sus dientes depende de la salud de sus encías.

Para la preservación científica de sus dientes necesita Ud. de una pasta dentífrica que sea especial. Necesita Ud. Forhan's—originada por un eminente dentista para limpiar los dientes y para proteger sus encías de la horrible piorrea.

Compre el dentífrico Forhan's y comience a usarlo diariamente. A los pocos días se dará cuenta de que ha descubierto la manera correcta de proteger su boca contra las enfermedades que roban la salud y atractivos a gran parte de la humanidad.



**CARACTER ENÉRGICO**

Tan necesario en aquellas personas que padecen del cerebro y los nervios, se adquiere tomando GLYCEROPHOSFACINA, tabletas de fosfogliceras perfectamente dosificadas que alimentan, nutren y fortifican cualquier organismo por débil y decaído que se encuentre.

La composición de este producto es la siguiente: CAL, HIERRO, MAGNESIO, SODIO y ESTRICNINA, siendo por lo tanto un poderosísimo reconstituyente del cerebro y los nervios.

La neurastenia de origen cerebral, los dolores de cabeza, falta de energías y voluntad se curan con GLYCEROPHOSFACINA.

Se vende en droguerías y farmacias. Si no lo encuentra, envíe \$1.00 a Laboratorio Magnésico, San Lázaro, 294, Habana.



# PARA ACLARAR EL CUTIS

Limpia la sangre,  
Ayuda la digestión.

Tras una serie de experimentos, el Dr. William Brandreth, afamado médico de Inglaterra, logró combinar seis preciosos ingredientes vegetales en "una fórmula perfecta". Tan perfecta, que ha sido aclamada en más de 70 países, y que cuenta con millones y millones de agradecidos favorecedores.

Estos ingredientes están combinados de tal modo, que las Píldoras de Brandreth pueden tomarse indefinidamente sin riesgo de malas consecuencias ni necesidad de aumentar la dosis. No irritan ni envenenan. Su acción está limitada al intestino grueso, y por lo tanto pueden tomarse largo tiempo sin que interrumpan la digestión.

En los bosques de seis lejanos países se recogen las preciadas hierbas que componen las Píldoras de Brandreth y le ofrecen al público un medio ideal de combatir el estreñimiento.

Las Píldoras de Brandreth no están hechas para aquellos que busquen un efecto rápido y violento. Su acción consiste en asegurar el funcionamiento completo y regular de los intestinos, sin temor de malos resultados.

Tome las Píldoras de Brandreth por la noche... y a la mañana siguiente se convencerá de por qué se las ha llamado "una fórmula perfecta." Las venden todas las buenas farmacias.

son.—contestó el otro.—Debo admitir que hay mucho de verdad en lo que usted dice. Es deplorable que todavía no hayamos hecho ni un arresto; pero, también es verdad que estos asesinatos son excepcionalmente extraordinarios.

Mr. Coulson golpeó su cigarrillo para arrojar la ceniza.

—Bien, eso es verdad—dijo—si fuéramos a juzgar por lo que dicen los periódicos, son extraños sin duda. Pero no supongo ni por un momento que los chicos de Scotland Yard no sepan más que lo que dicen los periódicos. Ustedes aquí ocultan a la Prensa sus investigaciones y descubrimientos; pero usted a mí no me puede ocultar que no saben cómo se cometió el crimen y la persona que lo ha llevado a cabo, ¿eh, Mr. Jack?

—Nosotros quizás no lo ignoremos enteramente, a lo que parece—contestó el detective—y, por supuesto, usted está en lo cierto cuando dice que tenemos algunos indicios más de los que aparecen en los periódicos. Pero aún tenemos otro asunto más espeluznante: el asesinato del joven Vanderpole a la noche siguiente del de Mr. Hamilton.

Mr. Coulson movió la cabeza graciosamente. Habían traído las bebidas y levantó su vaso hacia su visitante.

—¡A nuestra buena suerte!—dijo.—Para usted en su juego de ajedrez humano y para mí en mis negocios de patentes de maquinarias para lana.

—Usted me hablaba de ese segundo asesinato—dijo bajando su vaso.—No he leído ninguna nueva noticia en los periódicos de esta mañana. ¿No han arrestado a nadie todavía?

—No; todavía — admitió Mr. Jack.—Le digo la verdad, nosotros encontramos este negocio tan espeluznante como el de Mr. Hamilton y Fynes.

Mr. Coulson movió la cabeza. Parecía satisfecho del giro que había tomado la conversación, y asumió el papel de oyente.

—¿Supongo que leyó usted los detalles del asesinato de Mr. Vanderpole?—preguntó el inspector.

—Palabra por palabra—contestó Coulson.—Es lo más interesante que he leído en los periódicos ingleses desde que desembarqué. No parece cosa de Londres: gris, viejo, lugar de leyes perdurables, como le llama mi socio.

—Voy a ser enteramente franco con usted, Mr. Coulson,—continuó el detective—y voy a decirle por qué he venido a verlo esta noche.

—Eso está bien—dijo Coulson—me gusta saber lo que piensan los hombres.

—He venido a donde está usted—continuó el otro—porque, por una curiosa coincidencia, he podido saber que además de su simpatía con Mr. Hamilton Fynes, también conocía usted a Richard Vanderpole... y usted fué—prosiguió, dando un golpecito con su cigarrillo en el borde del brazo del sillón y hablando lentamente—con excepción del chófer, la última persona que lo vió vivo.

Mr. Coulson se volvió lentamente y se enfrentó con su compañero.

—¿Cómo diablo sabe usted eso?—preguntó.

El inspector sonrió con indulgencia.

—Bien—dijo—es muy sencillo; el taxi se paró aquí enfrente. Mr. Vanderpole había venido al hotel a visitar a alguien. No había ninguna dificultad en averiguar que la persona por quien preguntó y con la que pasó unos veinte minutos en el salón de fumar fué Mr. James Coulson, de New York.

—¡Sentado ahí mismo, señor!—dijo Mr. Coulson tocando el brazo del asiento del inspector.—¡sentado ahí mismo donde está usted ahora!

El inspector movió la cabeza y dijo:

—Naturalmente, cuando yo me enteré de esta singular coincidencia, comprendí que no debía perder tiempo en venir a ver a usted y hablarle algunas palabras.

Mr. Coulson se quedó pensativo.

Sea exigente  
tratándose  
de su cutis.



Sólo hay una Crema con la famosa fórmula Hinds original... Use la crema ahora, poniéndola en abundancia (y empolvándola encima) antes de exponerse al sol, así protegerá su cutis... Pero si ya su piel se ha quemado, use Crema Hinds al levantarse, al salir y al acostarse, para devolverle su blancura y prestarle mayor belleza.



Rechace todo sustituto

—¡Bajo mi palabra que cuando usted vino pensaba en eso!—dijo.—Es una coincidencia, seguro: ¡Dos hombres asesinados en veinticuatro horas y parece que yo he sido la última persona con quien han hablado uno y otro! Le digo, Mr. Jack, que si esto sigue así voy a acabar por alarmarme. Me parece que voy a dejar los negocios de Londres y me voy a ir a París.

El inspector sonrió.

—Ya me imagino cómo estarán sus nervios—insinuó—pero creo que serán bastante fuertes para resistir la lucha. Sin embargo, estoy seguro de que no pensará decirme por qué vino a verlo el martes por la noche Mr. Richard Vanderpole, secretario de la Embajada americana.

—¿Por qué no? Eso es fácil—replicó Coulson.—Usted quizás haya oído hablar de mi firma, la Coulson & Bruce Company of Jersey City. Yo soy el jefe de un sindicato que controla valiosas patentes, las cuales queremos explotar aquí y en París. Ahora mi agente no sabe exactamente cómo hacerlo bajo los nuevos decretos de patentes de Mr. Lloyd George.

De acuerdo con eso ellos escribieron al asunto y preguntándole su opinión para que me la diera a mí llegada aquí. Vea usted que no es costumbre entre nosotros hacer ningún contrato si tenemos que fabricar la planta y hacer el material aquí. No tendríamos terreno donde hacerlo ni querríamos comprarlo tampoco. Bien, Mr. Harvey cablegrafió que yo podía alquilar uno el desembarcar, antes de empezar los negocios. Ya seguro de eso, lo llamé por teléfono una hora o dos después que desembarqué y él me mandó a ese joven. Puedo decirle que Mr. Vanderpole era una persona que estaba al cabo de todo y que era

listo y dispuesto. Me trajo por escrito el modo de realizar nuestro propósito sin que infringiéramos las leyes. Lo tengo en mi cuarto si usted quiere verlo.

Mr. Jack escuchaba a su compañero con la cara impassible.

—Si no le es molestia me interesaría verlo—dijo.

Mr. Coulson se levantó.

—Espérame aquí—dijo,—volveré en seguida.

Mr. Coulson cumplió su palabra. En menos tiempo de lo que el detective se imaginaba, estuvo otra vez sentado al lado de su compañero, extendiendo sobre una mesa que había cerca su documento. Mr. Jack pasó la vista por el rápidamente. El papel tenía estampado el sello de la Embajada americana y trataba de algunas opiniones sobre los efectos de la nueva ley de patentes en la importación de artículos manufacturados bajo los procedimientos controlados por la firma Coulson & Bruce Syndicate. Al fin del papel habían unas líneas manuscritas del propio embajador resumiendo la situación. Mr. Coulson mostró otro paquete de cartas y documentos.

—Si usted quisiera dedicarme una hora, Mr. Jack, le mostraría estos papeles que, quizás, alguno pudiera interesarle. Son sobre mis negocios aquí, y, naturalmente, me alegraría mucho de poder hablarle sobre ellos.

Mr. Jack devolvió los documentos con presteza.

—Le estoy sumamente agradecido—dijo.—Estoy seguro que me interesarían. En otra ocasión me alegraré mucho de poderlos leer, pero en este momento tengo la mente ocupada en otros asuntos. Respecto de este Mr. Vanderpole, —añadió,—según puedo comprender, cuando él vino aquí era un extraño para usted.

—Absolutamente—contestó Mr. Coulson.—Nunca lo había visto en

CONTRA IN SOMNIA PESADILLAS TOMA



NEURINASE GENEVRIER

mi vida. Me pareció una persona decente como otra cualquiera—prosiguió.—Venía muy bien vestido y me dijo que iba a concurrir a un party en este mismo hotel una hora más tarde y que más adelante me haría una invitación para pasar una noche divertidos. Nada más puedo decirle a usted, sino que tendría mucho gusto en servirle.

Mr. Jack se echó hacia atrás en su silla. Verdaderamente su perplejidad era cada vez mayor. El hombre que tenía a su lado le hablaba de patentes de maquinarias y él lo observaba de soslayo. Se consideraba un buen filonista y le parecía imposible que este hombre estuviera representando una comedia. El Mr. James Coulson que estaba junto a él era la propia encarnación del hombre de negocios, sólo interesado por ellos y por la conquista del dólar. Una persona de poca imaginación, al parecer, según lo que había podido deducir durante el curso de la conversación. Mr. Coulson, mientras tanto, hacia todo lo posible

por explicar, dibujándolo en un papel, el sistema de sus maquinarias para fabricar lanas.

—Mr. Coulson—dijo de pronto—¿conoce usted a una señorita llamada miss Penélope Morse?

Aquí fué, quizás, cuando Mr. Coulson flaqueó un poco ante el peso de las circunstancias. Repitió el nombre, sin duda para tomarse tiempo de pensar antes de contestar.

—Miss Penélope Morse,—continuó el inspector—es una joven americana que vive con una tía inválida en Park Lane y que está constantemente con la duquesa de Devenham, otra tía de ella, creo.

—Creo que puedo decir que la conozco, pues vino aquí con el joven sir Charles Somerfield, *baronet*—admitió Coulson.

—¡Ah!—murmuró el inspector. —Había leído mi entrevista con el repórter del *Comet*—continuó Mr. Coulson—y se imaginó, quizás, que yo podía decirle algunas cosas referentes a Mr. Hamilton Fynes.

—¿Fué la primera vez que us-

ted se encontró con ella, supon-go?—insinuó el inspector.

—¡Seguro!—exclamó Mr. Coulson.—Es un hecho que conozco a muchos compatriotas aquí. Yo mismo soy ciudadano americano y no siento simpatía por cualquiera, hombre o mujer, que no encuentre a aquel país suficientemente bueno para vivir en él.

El detective movió la cabeza. —Es natural—dijo.—¿De manera que no tenía usted nada que decir a esa señorita?

—Nada que ella no hubiera podido leer en el *Comet*—replicó Mr. Coulson y preguntó:—¿Por qué la ha traído usted a la conversación?

—Por nada de particular—dijo. Bien, Mr. Coulson, no quiero molestarlo más. Estoy convencido de que usted me ha dicho todo lo que sabe y me temo que me voy a ver perdido una vez más en este laberinto.

—Espérese para que tome otra copa—rogó Mr. Coulson.—Yo no tengo nada que hacer. Vendrán

después de los señores a quienes le agradaría encontrarse con usted.

Mr. Jack movió la cabeza en señal de negativa.

—Debo irme,—dijo.—Tengo que estar en mi oficina antes de las seis. Me atrevo a decirle que volveré a verlo antes de que usted se vaya.

Tendió la mano a Mr. Coulson y éste cometió lo que quizás fué su segunda equivocación.

—Dígame, Mr. Jack—exclamó.—¿Por qué ha mencionado usted el nombre de esa joven? Siento curiosidad por saberlo.

El inspector miró pensativo el cigarro que acababa de encender.

—Bien,—dijo.—No creo que hubiera nada definitivo en mi pensamiento: solamente me parecía un poco extraño que usted y miss Penélope tuvieran ambos conocimiento con los dos hombres asesinados y que usted y ella se hubieran encontrado.

—Parece una especie de afinidad entre nosotros ¿eh?—replicó Mr. Coulson.—Ella parece una mujer encantadora; hecha a propósito para Fynes, pensaría yo.

El detective sonrió. —Todas las jóvenes americanas que vienen aquí son encantadoras—dijo.—Adiós, Mr. Coulson, Muchas gracias.

El inspector salió y Mr. Coulson, después de un momento de vacilación, se sentó.

—Estos no son métodos americanos—dijo para sí.—No los comprendo. O este Jack es un tonto o muy astuto conmigo.

Se inclinó sobre la mesa y escribió algo sin importancia en una tarjeta poniéndole una dirección de la ciudad. Después llamó a un mensajero y se lo dio para que la entregara. Un momento después salió al *hall* y vio que el muchacho daba un mensaje al portero, quien coplaba cuidadosamente la dirección de la tarjeta entregada por él. Entonces volvió al salón de fumar silbando bajito.

¿A qué conclusiones ha llegado el inspector Jack, de Scotland Yard? ¿Qué piensa de miss Penélope Morse y del señor Coulson? ¿Qué pistas va a seguir la Policía inglesa en el túnel sin luz de este misterio? El capítulo próximo nos lo dirá.

## La Primera...

(Continuación de la Pág. 113.)

digno silencio. En el último escalón del portal Alex se detuvo.

—¿En qué dirección?—le preguntó en dulce tono.

—Me da lo mismo—repuso ella.—De todos modos va a ser horrible.

Echaron a andar. —Uno, dos, tres...—contó Alex. Al llegar a diez, la estrechó en sus brazos y la besó con entusiasmo. Alicia lo abofeteó.

—Al iniciar la pena no díjiste que yo no podía abofetearte cada vez que me besaras—dijo ella, rompiendo el abrazo.

—¡Uff!—masculó él.—Bien. Sigamos. Uno, dos, tres...

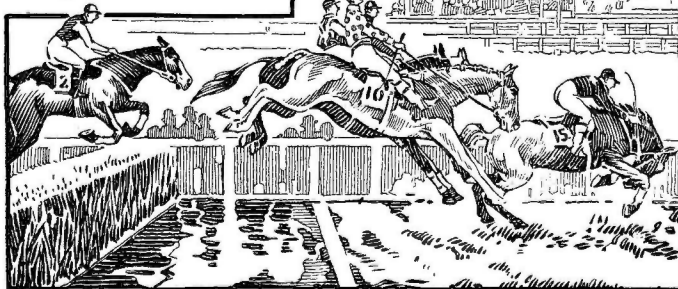
Otra vez "diez".

—Ven querida. Nuevo beso, y nueva bofetada. —Uno, dos, tres... La domesticación de arrias no es buen negocio... cuatro, cinco...

Nuevo beso; pero esta vez dos bofetadas. Alex luciría, a la luz,

(Continúa en la pág. 64)

# Quando sólo LO MEJOR es eficaz



Solamente los mejores jinetes son capaces de correr en las peligrosas carreras de obstáculos.

Sólo el mejor aceite lubricante es capaz de permitir al motor salir victorioso en la ruda carrera contra la fricción.

EN CUANTO a confianza y protección segura, no puede usted encontrar mejor lubricante que el "Standard" Motor Oil. Nunca falla, nunca flaquea. Día tras día conserva al motor libre de molestias que son tan inconve-

nientes y costosas. No es de extrañar que tantos automovilistas concuerden en que "sólo lo mejor es eficaz". Comience hoy mismo a usar "Standard" Motor Oil.

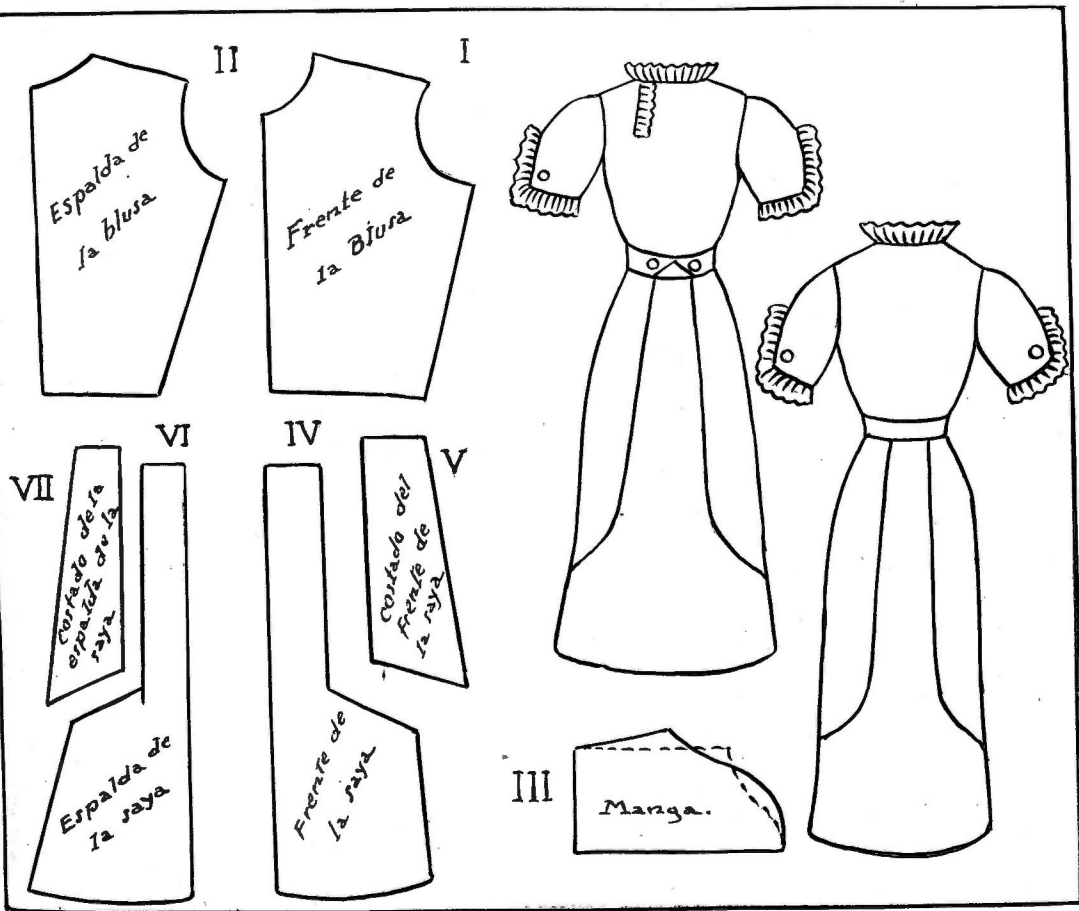


Standard Oil Company of Cuba

## "STANDARD" MOTOR OIL

Use Gasolina "Standard" Belot — es la preferida





UN MODELITO ORIGINAL Y SENCILLO

**M**UY propio para ser interpretado en foulard, rayon, crepé de China u otra tela de seda ligera para que no dé calor en el verano, es el modelito que hoy presentamos, muy fácil de confeccionar, y tan adaptable para la oficina como para tiendas, clases, o cine, en una palabra, para casi todas las salidas informales de las muchachas de hoy.

Se puede hacer en una tela estampada, con el rucheito y los botones del color que predomine en el dibujo de la tela, o bien en material de color entero, con el ruche en igual tono, o en un color contrastante.

1º—Se cortan la espalda y el frente de la blusa completamente lisos, y de acuerdo con nuestro molde básico, como los diseños I y II, colocando en ambos casos el centro del molde contra el doblez de la tela al hilo. Se unen en los hombros y debajo del brazo,

abriendo a un costado del cuello, como aparece en el modelo terminado.

2º—Las manguitas se cortan también de acuerdo con nuestro molde básico, como el diseño III, de un largo por sobre el codo, a la altura que se prefiera, según el gusto individual, y se abre por fuera aproximadamente hasta el sitio marcado con una X.

3º—Se cosen las mangas a la blusa, y se procede a adornar las mangas y el cuello con el rucheito, que puede ser comprado hecho, mandado a hacer, o hasta hecho por uno mismo. Se cerrará la abertura de las manguitas y la del cuello con botones del color de los ruches, y quedará lista la blusa.

4º—La falda consta de cuatro piezas, y comenzaremos a cortar el frente, o sea la pieza IV del diseño, cortándola doble, colocando el centro contra el doblez de la tela.

5º—Cortamos entonces las dos piezas del costado del frente de

la saya, diseño V, exactamente iguales, desde luego, y cortadas al hilo, y las unimos a ambos lados del frente de la saya.

6º—En la misma forma, cortamos la espalda, poniendo el centro del molde contra la tela doblada al hilo, y trazando la pieza según el diseño VI.

7º—Por último cortamos las dos piezas de los costados de la espalda de la saya, diseño VII, que unimos a cada lado de la espalda de la saya, y entonces, formados ya el frente y la espalda de la saya, procedemos a unirlos, cerrando la saya, y formándole una pequeña manera al costado izquierdo, que podemos completar con una correspondiente a la blusa, para facilitar poner y quitar el vestido.

8º—Con la misma tela, podemos formar el cinturón, cortando una tira lisa, cuyos extremos se cruzan al frente, abotonándose con botones iguales a los de las mangas y cuello, o bien, se puede emplear una hebilla, con la misma

tela, o un cinturón de piel, y ya quedará del todo terminado este gracioso vestido.

#### CORRESPONDENCIA

**SRTA. DIAZ, Remedios.** — Gustosa le envío un modelito que confío sea de su agrado, y si tiene usted dificultad en trazar el molde, avísemelo, y publicaré el diseño de las piezas, pues se trata de un modelito que no dudo interesar a muchas de mis lectoras.

**CRISALIDA, Manzanillo.** — Tengo un gracioso modelito de blusa, muy fácil de hacer y que estará muy bien con su trajecito sastre blanco, interpretada en una seda suave de color claro, o de listas de colores vividos. La próxima semana lo publicaré, y espero le guste.

**UNA INDECISA, Habana.** — Señorita, debo decirle que su mamá es quien tiene la razón. Su novio puede comprar toda la ropa de casa, mantelería, ropa de cama, toallas, etcétera, pero lo correcto es que el equipo personal de usted sea costeado por su familia. No importa que su posición sea mucho más modesta que la de su prometido; comprará usted lo que pueda costear, y procurará con su trabajo y habilidad suplir en su ajuar el lujo que no puede costear, y mañana, no ya su prometido, sino su esposo, podrá comprarle cuantos primores desee para su uso personal, pero es más bonito que abandone usted el hogar paterno con el ajuar que hayan podido comprarle los suyos.

# ¿CANAS?



Las canas envejecen y el Tinte Heil rejuvenece devolviendo al cabello cabovoso el color primitivo, brillante y sedoso.

**Más Cantidad—Más Calidad**

De venta en farmacias y sederías

Distribuidores: **DUARTE & Co.**

Apartado 2041. Habana.

## Max Baer

(Continuación de la Pág. 39).

"El boxeador y la dama". La bata que usa lleva en la espalda el nombre de Dorgan, y es precisamente la que usó en el film en cuestión.

Un tributo a Paulino Uzcudun.—

Durante el curso de nuestra larga conversación yo le pregunté a Baer que cuál fue la pelea más fuerte de su vida. Y sin dudar un solo momento Max me contesta: —Mis veinte rounds contra Paulino en Reno, bajo un terrible sol abrasador. Yo creí que mi juventud resultaría una gran ventaja frente al español, dado lo elevada de la temperatura. Pero Paulino es un hombre excepcional y a pesar de ser diez años él más viejo, agarró mejor que yo aquellos rayos solares que derretían los sesos. Paulino—añade—es uno de los hombres más valientes con quien me he enfrentado, y uno de los que más daño me han hecho, también. Sus golpes al cuerpo hacen mucho mal.

La muerte de Campbell.—

Tocamos el tema de la muerte de Campbell—cada uno de los rivales del gran combate del 14, mediante el uso de sus puños ha enviado un hombre a la eternidad.—y Max Baer me dice:

—No me hable de eso, no quiero recordarlo. Ha sido la experiencia más terrible de mi vida. Tanto me impresionó la muerte de Frankie que estuve decidido a abandonar el ring y durante mucho tiempo no volví a ponerme los guantes. Por la noches soñaba con Campbell, y por el día no podía apartar al pobre muerto de mi recuerdo. "Tú has matado a un hombre"—me reprochaba la conciencia.—Yo que soy un poco temperamental creí volverme loco. Al fin llegué a la conclusión de que lo ocurrido fue simplemente obra de la fatalidad y olvidé la tragedia del pobre Frankie. Y es un tema del que no me gusta hablar.

A Max Baer le gustan las mujeres.—

Como compensación, le toco a Baer otro tema. Y le pregunto: —¿Es verdad que eres el terror de la juventud masculina? ¿Es verdad que no hay mujer que se te resista, y que le has quitado ya las novias a medio Nueva York?

Max Baer se ríe. El tema, por lo visto, le agrada ahora. Con su *soft voice*, esa voz que tan bien le

viene a un gran conquistador, me responde:

—No es verdad todo lo que dicen. A mí me gustan mucho las mujeres, lo confieso, y por una muchacha bonita soy capaz de cometer cualquier locura. Incluso casarme con ella. Ahora bien, no es verdad que yo me dedique a quitarle las novias a nadie, a hacer de don Juan. Yo no las busco a ellas. Con las que espontáneamente vienen a mí, me basta y me sobra.

Y yo comento para mí coletó: "Bravo, Max. ¡Para ti es el mundo!"

¿Será Max Baer campeón?—

Si yo después de ver en acción a Max Baer y a Carnera, me dejara llevar por mi sentimentalismo —que es exactamente lo que hacen muchos "profetas"—diría que Baer tiene *chance* de ganarle a Carnera. Baer es mucho más simpático que el italiano y es de los que, en su trato personal, se hacen querer. Pero en mi opinión el *chance* de Baer frente a Carnera no pasa de ser un *chínaman chance*. Y a menos que Baer logre tumbar a Carnera con un golpe de suerte, el Max fuera de forma que yo le visto actuar en Asbury Park, va a recibir de manos del campeón del mundo una batida tremenda.

## Sólo Para

(Continuación de la Pág. 42).

derroche de *sex-appeal* fuera de su casa, que cuando llega de la labor diaria al hogar, está materialmente hecho un estropajo..."

Nuestra compañera cita casos de actualidad para comprobar su teoría. El caso de John Gilbert y Virginia Bruce, por ejemplo, que acaban de dar un último y definitivo adiós al romance hermoso vivido tan brevemente... El caso

de Richard Dix, al que ni siquiera le valió casarse con una dama de la sociedad, ajena a todas las triquiñañas del séptimo arte, para ver derrumbarse el edificio conyugal.

Y siguiendo una lógica aplastante nos convence. La misión de mantener una reputación de galán irresistible es seria, lleva aparejada muchos sinsabores y aunque el premio es la gloria de la fama, los sacrificios hechos en su holocausto son enormes y muchas veces tristísimos...

Eso de tener que sonreír cínicamente a cada paso... de mirar con los ojos mudos cerrados o de reírlo a cada mujer... de demostrar la fuerza que vence y la palabra persuasiva que aniquila la voluntad de cada doña Inés, es un trabajo peor que el trabajo forzado de los presidiarios. El pobre individuo se pasa la vida en actividad donjuanesca. En la escena necesita superarse a sí mismo, para que cada película aumente su popularidad; no importa que el infeliz sufra de acidos, que sea dispéptico o que tenga dolor de muelas. Más aún: no importa que la dama joven con la cual el destino la ha reunido en el romance fílmico le sea indiferente o repulsiva... Hay que demostrar un apasionamiento, un ardor y unos poderes sentimentales que agotan al más fuerte...

De ahí que cuando el infeliz galán joven llegue a su hogar, toda la personalidad vigorosa y brillante con que lo conocen las mujeres de fuera, resulte inocua, apagada y hasta antipática a la mujer propia... No se le puede pedir al pobre actor que siga actuando. Lo que quiere es descansar; encontrar un baño tibio, una buena comida y un lecho mullido, y dormir... ¡dormir para olvidar el largo día de besos succionantes, de epeopeyas amorosas y de romances de mentira!

Como punto culminante de su

sesuda explicación, nuestra compañera cita en cambio otros casos de matrimonios "casi perfectos" en los cuales el marido es galán famoso y apasionado... Estos contados casos, naturalmente, son la excepción. Por ejemplo, Clark Gable, ella, ha sentido siempre predilección por las mujeres maduras, de instintos maternales. Una mujer que ha pasado la edad de desmayarse delante de un galán de cine y que tiene ciertas ideas prácticas de los deberes conyugales, comprenderá siempre cuando su esposo necesita dormir pocas horas de un tirón, sin importarle con paseos a la luz de la luna, con veladas románticas en las cuales el pobre héroe tenga que reanudar el labor diario. Esta mujer comprenderá una *rara avis*; y además, aunque abundan muchísimas mujeres que ya pasaron de esa edad tumultuosa de los romances de folletín, la mayoría de los actores prefieren exhibir una esposa joven y atractiva, aunque semejante prenda dure poco en su joyero particular.

En cambio, John Barrymore se casó con una chiquilla que podía ser su hija: Dolores Costello, y el matrimonio se ha mantenido a flote después de varios años. Pero en el caso de John Barrymore es diferente. No sólo porque las muchachas saben que es un galán joven que ha estado haciendo el amor desde hace dos generaciones y media, sino porque el arte no todo es *sex-appeal*. La mayoría de las películas de John exigen de él una caracterización *inteligente*, sin hacer hincapié en tecnicismos amorosos... ¡Eso sale ganando un actor de carácter: no tiene que limitarse a una sola pose!

Y, desde luego, hay otros casos, que colocaremos entre los del cinco por ciento de matrimonios felices, a despecho del galán joven de la familia. Por ejemplo, Paul Muni tiene un esposa joven e inteligente con la cual ha compartido las penas y bienandanzas del matrimonio desde hace ocho años. Harold Lloyd es un veterano entre los actores casados; George Bancroft, que parece tan imponente y fiero en los dominios de la pantalla, es una madeja de seda en su casa, y la unión tiene ya veinte años de establecida... Jimmy Cagney—cuya esposa es algunos mayor que él—lleva catorce años de perfecta unión. La miel, y en Jimmy Cagney, conocido en la cinematografía, como el hombre que hace el amor rompiéndoles las quijadas a las mujeres, tener un récord matrimonial de catorce años, y decir que están todavía en la luna de miel, es algo insospechado por la mayoría de los individuos que no pertenecen al cine...

Muchas de las actrices de Hollywood, después de mirarse en el ejemplo de sus compañeras, han optado por escoger marido entre el elemento *inofensivo*. Esto es, entre aquellos que sin lucirse de Lanzarotes, puedan llegar a su casa en condiciones de ser sociables con sus mujeres, sacarlás a pasear, y no atormentarlas continuamente con la posibilidad de un romance en el "set" demasiado vivo y real...

Entre estas mujeres inteligentes están Norma Shearer, que eligió un productor como compañero; la simpática Arline Judge, casada con un director; Dolores del Río, que intentó su segunda

(Continúa en la Pág. 66).



### Diez abundantes raciones en cada paquete

Cada plato de Kellogg's Corn Flakes es una comida, fresca y tentadora. Se sirve con leche fría, añadiéndole fruta fresca para variar. Es tan sabroso como nutritivo. Sírvaselo

directamente del paquete para el desayuno, almuerzo o cena.

Y resulta un ahorro. No hay gastos de cocina. Diez abundantes raciones en cada paquete.

# Kellogg's CORN FLAKES





# Chatita de mi Rancho

CANCIÓN CHIHUAHUENSE

por JUAN AGUIRRE

TUNAR.  
(AMPLIACIÓN...  
AL ALBERTINOS)



ALLEGRETTO

PIANO

FIN

*p* For que sey muy berra - cjo ya yo me

qué - ras, cha - ti - la de mi ran - cho pa - ra que me ju -

- ras - te que e - ra tu a - mor el que me i - ba dar la vi - via

poco menos.  
- y por e - so me voy di - cien - do te a - dias con mi co - ra - zon en -



# Pecas...

**Suprimalas Fácilmente!**

LA "Crema Bella Aurora" de Stillman para las Pecas blancas su cutis mientras que Ud. duerme, deja la piel suave y blanca, la tez fresca y transparente, y la cara rejuvenecida con la belleza del color natural. El primer pommo demuestra su poder mágico.

**"Crema Bella Aurora" para las Pecas**

Quita las Pecas Blanca el Cutis  
De venta en toda buena farmacia.

# La Primera...

(Continuación de la Pág. 60).

como un Pan de rostro encarnado, mascullando frases ininteligibles.

—Uno... Alicia comenzó a sentir sus labios turgentes. Reflexionó con amargura que él debía haber besado a muchas mujeres.

—Dos... tres... cuatro... Si tú no fueras tan rabiosa esto podía ser divertido... cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez... ¡Qué testaruda eres!

Alicia gritó: —¿Testaruda yo? Supongo que las otras se desmayaban en tus brazos...

—Si—dijo Alex besándola.—Uno, dos... y se consideraban dichosas... tres cuatro, cinco, seis...

—¡Imbécil! ¡Dichosas por qué?—Por esto! Alicia sollozó.

—No debes afectarte de ese modo. No apruebo a las mujeres que se dejan arrastrar tanto por la emoción...

—¡Si yo fuera hombre!—sollozó ella.

—Esto no sería gracioso. Si-gamos, ahora. Uno, dos tres... Me horripila suponer que tuviera que casarme contigo... cuatro, cinco...

—¿Por qué?—Seis, siete, ocho... sería horrible tener que besarte toda la vida... Nueve, diez...

—Cuando los diez besos eran ya cosa pasada, los dos se miraron recelosos.

—Bien—dijo él—déjame pensar. Difícilmente voy a poder explicar tu reacción.

—Puedes decirles que yo estoy asqueada—Alicia repuso con ira.

—¡Oh, pero esa no es la verdad, y yo tengo que ser sincero!

—¡Allmaña!  
—No debes descender a las injurias personales—aconsejó él.—Si quieres mi aprobación...  
—¿Tu aprobación?—el llanto no la dejó continuar, y echó a andar hacia el garage. Alex la siguió.  
—Ve—pronunció temblorosa—ve a reírte de mí con los otros.  
Y entró en su auto.  
—¿A dónde vas?—pidió él.  
—A casa.  
—¿Sin zapatos?  
Ella no respondió. Pisó el arranque. El motor produjo un sordo rugido, que se apagó en seguida. Intentó arrancar de nuevo, sin conseguirlo.  
—No arranca—murmuró Alex.  
—Gracias—devolvió ella, graciosa.  
—Probablemente no tiene gasolina.  
—Tiene mucha gasolina—aseguró ella.  
Alex sabía que no, porque él la había retirado, pero mantuvo discreto silencio.  
—Creo que podíamos entrar.  
Alicia no contestó; abandonó su auto y entró en el de Alex, que rápidamente puso en marcha, alejándose. Una vez más hacía atrás.

Una beatífica sonrisa distendió sus labios. Los resultados excedían a sus cálculos. ¡Qué alegría! Se dirigió a la casa.  
Un coro de "¿dónde está Alicia?" lo acogió.  
—Alicia se ha ido—explicó, Janice Carlisle le tomó por el brazo, exclamando:  
—Alejandro Vincent... ¿has encerrado a esa pobre niña en algún sitio?  
—¿Yo? ¿Cómo iba a hacerlo?  
—¿Qué le has hecho?  
—Nada.  
—Alicia regresará—comentó Cecilia.

—Lo dudo—Janice murmuró. Janice organizó la búsqueda de Alicia por los jardines, las casas más cercanas y el bosquecillo.  
—No es mi negocio saber lo que pasó entre ustedes, que ella se ha ido—dijo al fin, dirigiéndose a Alex.—Pero no es muy decente por tu parte dejarla, donde esté, sin zapatos. Lévaselos.

—Tía Janice, no tengo ni la más leve idea de donde pueda estar—dijo Alex enfáticamente.  
Siguieron, no obstante, resonando en la noche los gritos de "Alicia, ¿dónde estás?" Janice no desesperaba de hallarla atada a un árbol, o colgando de una ventana.

Mientras se continuaba la investigación Alicia telefonó a la estación de Policía local.  
—Es un carro gris—les dijo.—El número es...  
En el momento en que Janice entraba de regreso de la inútil búsqueda, el mayordomo informaba a Alex.

—Señor Vincent, la Policía lo llama.  
Janice cayó, casi desmayada, en un diván.  
—¡La has asesinado!—le gritó a su sobrino.—¿Qué escándalo ahora, Dios mío?  
—Hemos localizado su auto—

Observa que no brillan los ojos al muchachito que le brindan un vaso de Canada Dry. ¿Cómo le gusta mirar las burbujas que bailotean en el líquido! ¡cuanto le encanta el sabor picantillo de este refrescante trago!

Puede Ud. estar seguro de la pureza de la Canada Dry. En su elaboración se mantienen rígidas normas y se emplean los ingredientes mejores.

De venta en los mejores hoteles, restaurants y bares.

**CANADA DRY**  
El Champagne de las Ginger Ales

le informó un sargento a Alex.—Lo ocupa una joven descalza que dice nombrarse Alicia Houghton y que usted la conoce. La hemos detenido.  
—Nunca la he oído nombrar—mintió Alex.  
—Ella quiere hablar con usted.  
—¿Conmigo? ¡Oh, no!

—Bien. La tendremos aquí hasta que usted venga a identificar el carro y a formalizar la acusación.  
—Bien—exigió Janice.—Te han hablado de Alicia. ¿Dónde está? ¿Qué has hecho con ella?

**Los niños se encantan con un DELICIOSO Y SALUDABLE TRAGO**



—¡Oh, nada le he hecho!—cuanto al lugar donde está, no puede ser mejor. ¡Está en la cárcel!  
Cuando Alex se dirigía a la estación policiaca iba silbando alegremente. La imagen de Alicia entre rejas lo divertía. Advirtió su roadster parqueado en el frente de la estación.  
Encontró a la joven echada en un banco; sus ojos chispeaban. Sin mirarla otra vez se adelantó hacia el estrado diciendo:  
—Efectivamente, es mi auto.  
El sargento señaló a la joven.  
—Esa es la muchacha.  
—Es muy bonita—comentó Alex.  
Ella saltó:  
—¡Alex Vincent, dile que me conoces, y que me preste tu auto!—su voz temblaba.  
—Pero eso no es verdad—dijo Alex, sin mentir en cuanto a lo segundo.  
—¡Alex!  
—Alejandro Vincent, para usted—rectificó él.  
—¿Acusa, señor Vincent?—interrogó el sargento.  
Alex abrió los labios llevando su mirada de Alicia al cielo.  
—Tengo sentimientos muy nobles—dijo.—No acuso, sargento.  
El sargento movió la cabeza y se encogió de hombros.  
—Venga, señorita—invitó Alex.  
—Eres—pudo decir ella cuando la ira la dejó hablar—la más mala bestia que hay en todo...  
—No vayas a exagerar... en todo Connecticut.  
Echaron a andar. Una vez fuera de la estación, Alex se inclinó sobre ella.  
—Ahora, pequeña, déjame limpiarte la cara—y con su pañuelo comenzó a hacerlo.  
Janice pasó toda la noche en vela esperando el regreso de ambos muchachos o por lo menos de Alex. Al amanecer se retiró convencida de que Alex también había sido encarcelado.  
—Mi opinión—dijo Celia a su cuñada en el desayuno, que tomaron solas—es que él quería estar solo con ella.  
Janice aceptó la sugestión con gesto incrédulo. Cuando se levantaban de la mesa llegó un telegrama para Janice. Ella lo abrió, y no le bastó una lectura. Cuando hubo recorrido las palabras por tercera vez, habló:  
—¡Esto es serio!  
—¿De qué se trata?—Celia interterroó intrigada.  
—Alicia ha ganado la primera victoria a Alex.  
—¿Qué pasó?  
—¡Se han casado!

**Felicidad...**  
(Continuación de la Pág. 4.)

autonomía gradual, sobre la base de las buenas costumbres adquiridas, es muy esencial. Por supuesto que no se puede lograr sin constancia. Hay que tener mucho cuidado con las influencias externas, con las viejas tías que visitan al niño y le consenten todos los caprichos, con las criadas que lo tratan sin tacto, lo rifen o se sirven de él como de un juguete.  
¡Mucho cuidado sobre todo con las desavenencias entre el papá y la mamá! El pequeñuelo está dotado de finísima perspicacia sobre este punto: se percató de ello al momento y sabrá explotar las lecciones que habrá aprendido. Lo que niega la mamá, irá a pedirlo al papá, o viceversa.

(Continuará)

**MALTA HATUEY Fosfatada**  
elaborada por  
**BACARDÍ**



CARTELA

ten a tempo.  
-fer- mo Po- bre- ci- to de mi ran- cho-

1.  
que lo de-jo por bu- a mor. (7.)

2.  
mor. Con es- pe- ran- zas me bu-

-vis- te to- do el bien- po pa' que me dis- te

bus ca- ri- cias con sa- bo- r y por

- so me voy di- cien- do- te a- -vios con mi ba- te- lla en la

ten ma- no po- bre- ci- to de mi bi- cho

que lo de-jo por bu- a mor a la En- trada

# Teatro ENGANTO

Jueves 21 a Miércoles 27

## “HEMBRA”

El drama de la vida de una mujer que tenía como ocupación gobernar a los hombres.

Con

Ruth CHATTERTON,  
George BRENT,  
Johnny MACK BROWN,  
Ruth DONNELLY,  
Lois WILSON.

La película que deben ver los hombres que se creen expertos en dominar a las mujeres.

## Solo para Caballeros

(Continuación de la Pág. 62).

aventura conyugal con un director artístico, y otras que han preferido individuos completamente interesados en cualquier otro negocio que no sea el pelliculeo. Sin embargo, existe la triste verdad de que no hay regla sin excepción. Jean Harlow, que se casó la segunda vez con un productor y además muchos años mayor que ella, cuando enviudó trágicamente (quiero decir cuando el tiempo legal del duelo pasó) contrajo nupcias por tercera vez con uno de los cameramen del estudio: Hal Rosson. La bella actriz de los cabellos color de platino pensó sin duda que un cameraman estaba a salvo de tentaciones... cosa bien lógica por cierto, porque las tentaciones que pasan por los ojos de un fotógrafo son muchas y variadas... pero en fin, Jean Harlow parecía muy feliz con su tercer esposo. Y de pronto, sin que nadie sospeche la causa, Jean anuncia que prepara sus papeles para divorciarse... A propósito del divorcio de Jean queremos añadir una anécdota muy interesante: pocos días antes de presentarse a los tribunales para pedir su separación, cierto compañero de la Prensa hizo una entrevista a la joven actriz. Para demostrar cuán grande era su felicidad conyugal, Jean agotó el vocabulario de los adjetivos... y como prueba concluyente de que su matrimonio era sólido, enseñó al reportero una fotografía de su cámara nupcial en la cual, contra la costum-

bre americana, en vez de dos camas, había una verdadera y añeja cama matrimonial. “Nada de separación entre Hal y yo”, dicen que dijo Jean, “¡nosotros somos el matrimonio perfecto”, etc., etc.

El reportero creyó tener una historia de capital importancia para su público y cuando la revista estaba ya en prensa, lista para salir al mercado, todos los periódicos de la nación tenían grandes titulares anunciando el divorcio de Jean Harlow... Al pobre periodista casi le cuesta el destino, pero pudo comprobar que Jean le había tomado el pelo.

De todas maneras, los señores tienen motivo para sonreír despectivamente o por lo menos con tolerancia ante los arrebatos de sus románticas novicietas, cuando contemplan a esos vigorosos galanes jóvenes, y eso es cuanto queríamos indicar a nuestros lectores del sexo fuerte.

Porque, amigos míos, no importa cuán efectiva sea la impotencia, no importa que vuestra novia os mire con lástima después de ver la técnica con que un Raft le hace el amor a una chica de la pantalla; no importa la fuerza demostrada por cualquiera de esos Valentinós para ganar una batalla, ya sea de músculos o amorosos... todo aquello es pura farsa y cuando esos magníficos don Juanes llegan a su casa, según el juicio expresado por nuestra compañera, están más cercanos a caer reventados de puro cansancio que inclinados a comenzar a hacerle el amor a nadie.

Naturalmente, vosotros me diréis que la influencia no está precisamente en que le hagan el amor de cerca sino de lejos; en las consecuencias de convertirse en ídolos, tanto más deseados cuanto mayor es la impotencia para lograrlo... en héroes de leyenda, inaccesibles, inmensurables y a los cuales no puede vuestra rabia alcanzar... Todo eso lo comprendemos. Pero también la ocasión que se os presenta es admirable: cada vez que a vuestras novias les comiencen los temblores de emoción y sus bellos ojos comiencen a parpadear; cuando los síntomas en fin del efecto que esos galanes jóvenes les producen se manifiestan, recordad lo que dice la escritora americana: “Al llegar a su casa están convertidos en un estropajo”.... Nosotros conocemos a nuestras hermanas féminas. Sabemos que nada encendería más el anhelo en sus corazones que saber que esos pobres galanes al llegar a su casa, en vez de ponerse a dormir como unos benditos y recuperar las fuerzas perdidas en el set, continuaban haciendo el papel de ardientes adoradores... esto es, que vivían a través del tiempo y de las leyes naturales, la misma vida ficticia de sus carreras. Si en cambio lo

## GLÓBULOS ROJOS

La sangre pobre en glóbulos rojos es sangre de anémicos y necesita para enriquecerse tomar HEMOFERRÓGENO en gotas, producto a base de hierro y arsénico.

Estos componentes dan a la sangre la fluidez necesaria que necesita el organismo para fortalecerse. HEMOFERRÓGENO hace engordar rápidamente.

Se venta en boticas, o enviando \$0.80 a Laboratorio MAGNÉSÚRICO, San Lázaro, 284, Habana.

visualizan roncando, tomando sal hepática y hablando de sus riñones en desorden, los ídolos toman proporciones demasiado humanas y ruedan irremisiblemente de su pedestal.

Y entonces vosotros podréis reiros... reiros mefistofélicamente; podréis burlaros de los galanes de mentirijillas y elevarlos en la opinión de vuestras Dulceinas.

Ah, pero también hay un remedio para que las muchachas se burlen de vosotros cuando suspiréis hondo, apretéis los puños y se abrillanten vuestros ojos en presencia de las Jean Harlow, las Mae West y las Marlene Dietrich. Y como soy justa, equitativa y muy muy buena política, me detendré un día de esos días a decirles a mis congéneres dónde está el lado flojo de esas estrellas rutilantes con las cuales soñáis cuando le hacéis el amor a las pobres muchachitas del barrio... y les diré también a ellas por qué las sirenas de la pantalla resultan muy inofensivas... ¡a larga distancia!... ¡Ojo por ojo y diente por diente!...

## La Libertad

(Continuación de la Pág. 14)

reunión de un congreso de representantes de la Isla para recibir de la milicia mexicana la dirección de los negocios públicos.

La toma de la fortaleza de San Juan de Ulúa, por los independentes acució a los hombres públicos de México a adoptar medidas de seguridad extraordinarias, a fin de robustecer las posiciones ganadas. El Poder ejecutivo se apresuró a someter al legislativo el proyecto de enviar una expedición a Cuba. Pretendíase satisfacer la necesidad de ofrecer adecuado empleo a unos seis mil soldados y muchos oficiales, cuya ociosidad se juzgaba peligrosa para el sosiego de la República, y eliminar el riesgo que era Cuba en poder de España para la paz de México. Ante la división de pareceres surgida en la Cámara de Diputados, donde en el curso de dos sesiones se debatió el asunto, el Gobierno quiso retirar su inicia-

tiva para quedar, sin evidenciar oposición abierta con el Congreso, en actitud de llevar adelante el ataque contra los españoles de Cuba. El Presidente Victoria, en conferencia con el plenipotenciario de Norteamérica en México, Joel Roberts Poinsett, expuso las intenciones de su país, que lejos de pensar en adueñarse de Cuba, deseaba esencialmente auxiliar a los revolucionarios de la Isla en la empresa de extinguir en ella la dominación hispánica y organizar el gobierno propio. Y casi todos esos esfuerzos se desenvolvían al unisono de otros de parecida trascendencia, aunque de mayor significación respecto de las ideas de cooperación internacionales por América amantadas: los esfuerzos en que se manifestaba la alianza de Colombia y México con vista a la invasión de Cuba y Puerto Rico.

## La Vida

(Continuación de la Pág. 16).

cosa peligrosa—que le adeudábamos tres meses de alquiler. Mi amigo cargó mesa, librero y sillones para la mueblería que se los había vendido a plazos, y volvíamos a ser abogados “ambulantes”.

Por algún tiempo olvidé a mi viejo maestro. Cuando quise verlo, tuve que ir a la cárcel.

Un juez correccional—con el sacrode bajado al límite también, “sacredote noble tarea” también—lo condenó en nombre de cosas abstrusas a purgar entre rejas un delito de robo. Robo por hambre; y ni siquiera por hambre propia, sino de hijos. Como consecuencia, expediente de expulsión del magisterio. Casi nada: poner a un hombre en la encrucijada del suicidio y del crimen brutal.

—Es la vida, hijo mío,—concluyó, amargamente convencido.—Es la vida.

Cuando lo dejé llevaba el corazón en un puño. Ni a pleno aire y a pleno sol se me borró en largo rato la vaga sensación de angustia que sus palabras y su sonrisa me produjeron.

¡Y he recordado hoy la voz lenta, los ojos turbios, la palabra amarga de mi viejo maestro!

De improvisto me vi frente a una mujer que no ha mucho tiempo se miraba en mis ojos, se prendía a mi brazo, me entregaba sus besos. Nos tendimos la mano, ¡ese gesto vacuo de simples conocidos, de seres que no tienen en común, acaso, más que el barniz civilizado del traje!

—¡Hola! ¿Cómo estás?

—¡Bien! ¿Y tú?

—¡Bien. ¡Cuánto gusto en verte!

—¡Lo tengo yo también!

Una breve pausa indecisa. ¿Va a decirme, a insinuarme siquiera, una palabra evocadora? ¿Va a asomarse a sus ojos, como antaño, el alma? ¿Va a titubear su voz?

—Estás muy bien.

—Y tú.

—No has cambiado.

—No tú tampoco. ¡Cuánto tiempo hace que no nos veíamos!

Me inquieto, me turbo. Ahí está, formalizado, frías palabras, la misma boca que besó la mía en locos transportes...

—Adiós.

—Adiós.

Calle arriba uno, calle abajo el otro... Y me digo:

—Es la vida, hijo mío... ¡Es la vida!

## INTERESA a las SEÑORAS

La última creación más celebrada en PARÍS

### 18 MATICES

el cabello obtiene su color natural

PÍDALO A SU PELUQUERO

DEPÓSITO E INFORMES: INDUSTRIA, 129 Telf. M-9356





**Las mejores flores**

*Milagro*  
FLORES

PRADO Y COLÓN

**y los mejores precios**

**DR. FILIBERTO RIVERO**

PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO  
TISIÓLOGO

DE 10 DE LA MAÑANA A 4 DE LA TARDE

REINA, 127

HABANA

TELÉFONO: A-2553

EXTRACTO OVÁRICO

**O V A R I O L**

SIMPLE: EN LÍQUIDO, EN TABLETAS  
Y EN INYECCIONES

COMBINADO: EN TABLETAS Y EN INYECCIONES

SOLICITE MUESTRAS Y LITERATURA

LABORATORIOS BLUHME - RAMOS

La fotografía  
para todos!

**BLEZ Estudios**

Los mejores  
trabajos fotográfi-  
cos en calidad y precio.

Neptuno, 38

Tel. A-5508

AGUA MINERAL

**“Santa Rita”**

DIURÉTICA Y DIGESTIVA

La única de régimen que se expende y  
compite con las mejores extranjeras

PEDIDOS: TELFS. F-1934-F-1816

DEPÓSITO: CALLE 6 No. 187. VEDADO

BUFETE DEL

**Dr. Eduardo Escasena y Quilez**

*Asuntos Civiles, Mercantiles,  
Criminales y Administrativos*

Dptos. 508 - 509

EDIFICIO

“LA METROPOLITANA”

Tel. M-9240

**PABLO J. OLIVA**

INGENIERO

Marcas y Patentes. Archivo de  
todas las marcas registradas en  
Cuba. Registro de Marcas y Pa-  
tentes en Cuba y el Extranjero.

Manzana de Gómez, 225. Tel. M-9238

**MÁQUINAS DE OFICINAS**

ALQUILER Y VENTA

ACCESORIOS PARA MIMÉOGRAFOS

TALLER DE REPARACIONES

**MARCOS NOROÑA**

HABANA, 65

TELÉFONO A-9995

su  
papel  
de carta  
su catálogo  
sus carteles

deben  
llevar el  
sello de buen  
gusto que lo  
caracteriza a  
Ud. en todo.

el  
SINDICATO  
de  
ARTES  
GRAFICAS  
de la  
HABANA

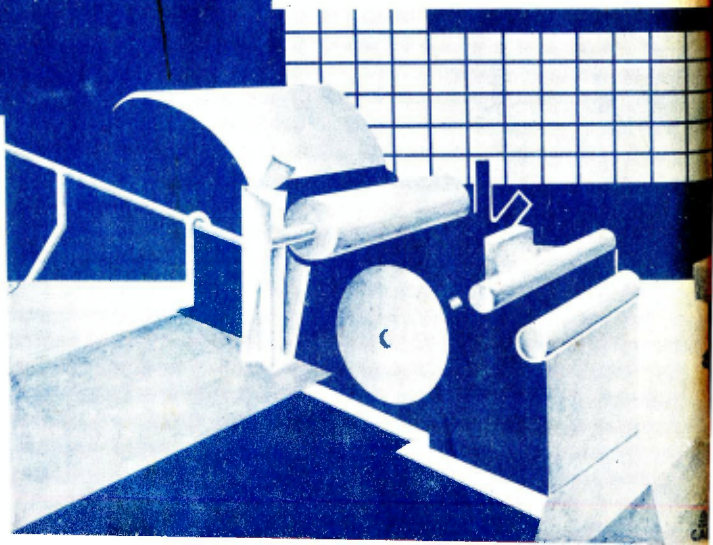
será para ello su  
mejor aliado

TELEFONOS:

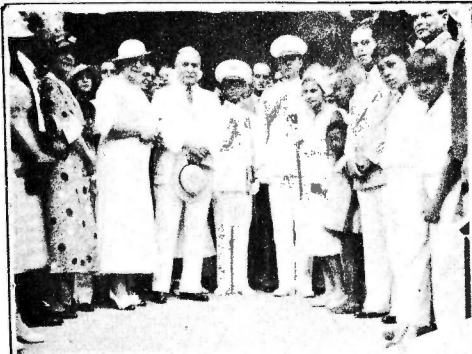
U-8121

U-1651

INFANTA  
Y  
DEÑALVER



# ENMIENDA PLATT



El jefe del Estado, su esposa y otras autoridades en el acto del Te Deum celebrado en la Catedral.

El doctor Cosme DE LA TORRENTE, secretario de Estado, perorando su discurso después de la firma del nuevo tratado entre Cuba y los Estados Unidos.



El Presidente de la República firmando el nuevo tratado entre Cuba y los Estados Unidos, por el que se deroga la Enmienda Platt.



Doctor Miguel Mariano GÓMEZ, alcalde de la ciudad, que fue el organizador de los festejos, para conmemorar en La Habana la abolición de la Enmienda Platt. El alcalde de la ciudad merece méritos por haber depuesto a La Habana la iluminación pública que antes tenía y que es la que debe tener la capital de la República.



El coronel MENDIETA leyendo ante el microfono su alocución al pueblo de Cuba con motivo de la abrogación de la Enmienda Platt.



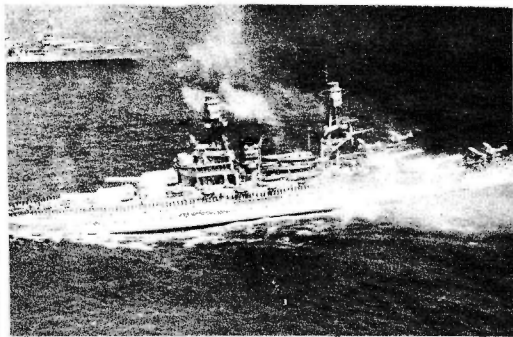
✠ El jefe del Estado y su esposa concurren a la Catedral para presenciar el Te Deum.

En el programa de festejos, para celebrar el nuevo tratado, se incluyó un Te Deum en la Catedral, que tuvo efecto de modo solemne. Véase el altar mayor profusamente iluminado.

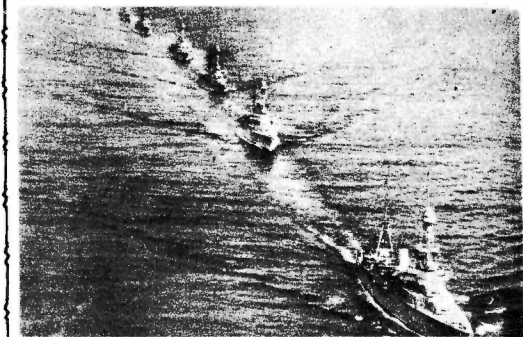


# ¿ES ESTA LA PRIMERA

Notas gráficas de la revista de la escuadra americana, efectuada por el Presidente Roosevelt frente a New York



El acorazado "Pennsylvania" saludando al Presidente Roosevelt en el momento de pasar frente al "Indianapolis".

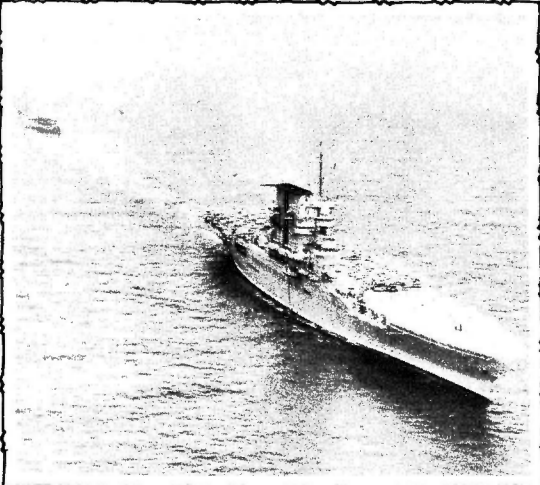


La famosa escuadra de cruceros de 10,000 toneladas, orgullo de la flota norteamericana, se dirige en línea de fila hacia el puerto largo "Ambrase", donde la revisó el Presidente Roosevelt.

UNQUE internacionalmente y de acuerdo con el Tratado de Londres se considera que las flotas de los Estados Unidos y de Inglaterra se encuentran en una base de paridad o de igualdad es lo cierto que, de cuando en cuando, se oyen voces en Inglaterra proclamando la inferioridad de la flota británica y la necesidad de reforzarla y en el Senado americano exigiendo que se construyan buques hasta alcanzar la paridad efectiva con Inglaterra. Esas voces se han traducido en hechos últimamente, con la aprobación de la Ley Vinson en los Estados Unidos y la concesión de créditos para un nuevo programa naval en Inglaterra.

Por todo eso, el público se pregunta cuál es la "verdad verdadera", es decir, cuál de las dos más grandes potencias navales, los Estados Unidos e Inglaterra, tiene efectivamente la escuadra más poderosa.

El cuadro adjunto muestra una posición numérica de equilibrio relativo. En buques capitales—



El "Saratoga" y el "Lexington", los dos portaaviones mayores del mundo, desfilan frente al Presidente Roosevelt. (Fotos International).

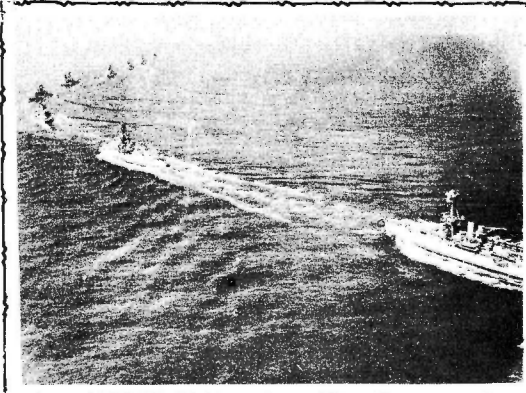
acorazados y cruceros de batalla— puede decirse que la igualdad de ambas escuadras es perfecta, pues si bien Inglaterra conserva la superioridad del calibre, los Estados Unidos tienen mayor número de piezas en total y seis piezas más de 16", el calibre más grueso en ambas flotas. Por otra parte las divisiones de línea inglesa incluyen tres cruceros de batalla, cuya protección es inferior a la de los acorazados norteamericanos. Inglaterra es superior en portaaviones y cruceros, mientras que los Estados Unidos la ganan en destructores y submarinos.

En tal virtud puede decirse que, sobre el papel, las escuadras inglesa y americana parecen aproximadamente iguales. Ahora bien, los números no siempre dicen la verdad en esta materia. Para que nuestros lectores se den cuenta de la relatividad del poder naval, en relación con la situación geográfica y los objetivos estratégicos, basta decir que el Japón, que con su escuadra puede considerarse hoy perfectamente seguro, estaría

(Continúa en la pag. 49)



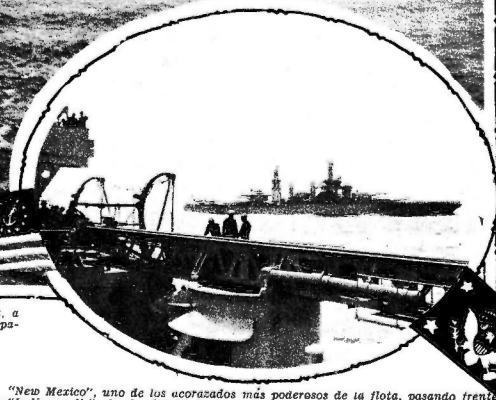
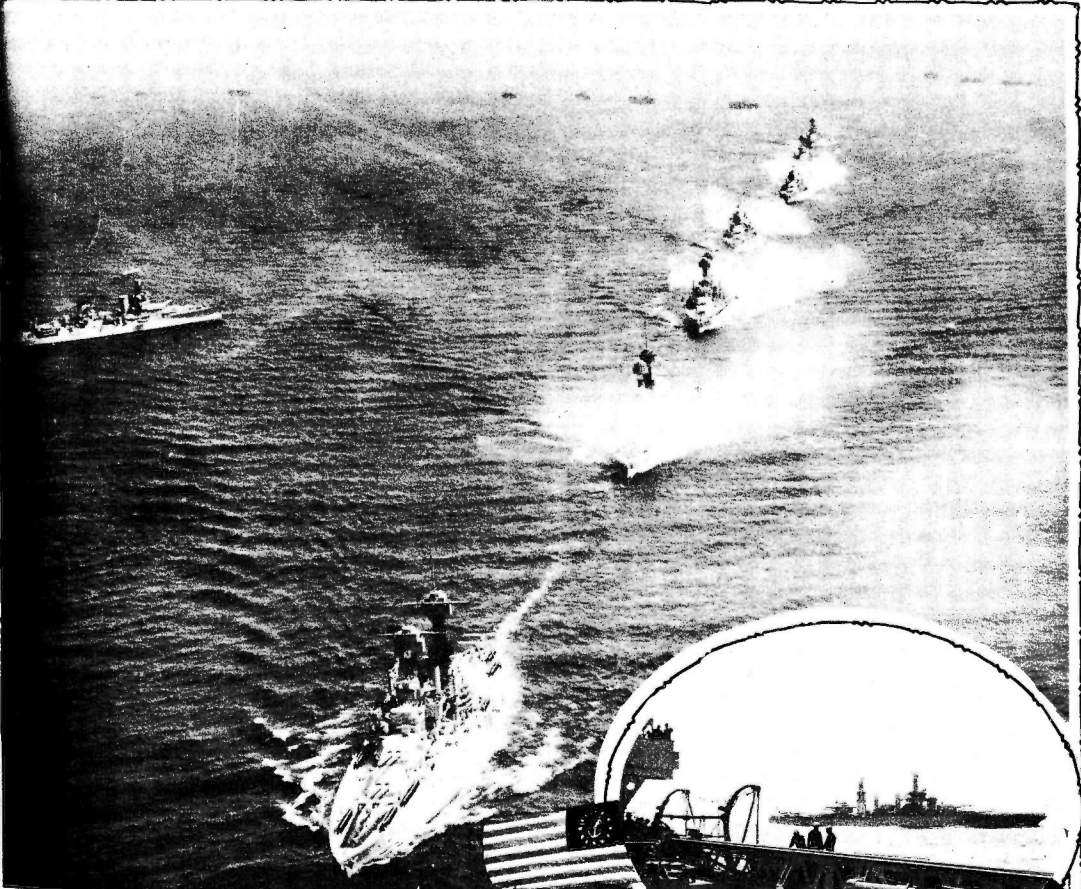
Los acorazados pasan en línea de fila frente a los rascacielos de Manhattan, en busca de sus fondeaderos.



La flota penetrando en el puerto de New York, con nueve de los quince acorazados del Tio Sam cerrando la marcha.



# ESCUADRA del MUNDO?

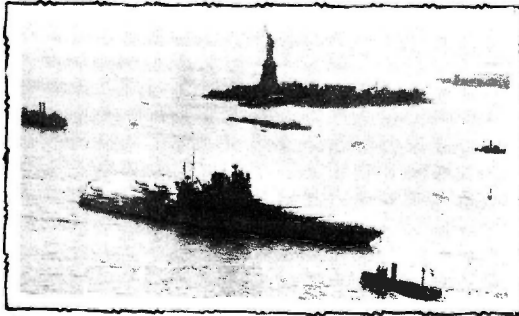


Las escuadras de la escuadra norteamericana desfilando en línea de jila ante el Presidente Roosevelt, a bordo del crucero "Indianapolis" (a la izquierda). Al pasar frente al jefe del Ejecutivo, los buques disparan una salva de veintitán cañonazos.

"New Mexico", uno de los acorazados más poderosos de la flota, pasando frente al "Indianapolis", donde flotaba la insignia azul del Presidente Roosevelt, con el águila y las estrellas.

## Cuadro comparativo de las escuadras de Inglaterra y de los Estados Unidos

Inglaterra		Estados Unidos	
Acorazados	15	Acorazados	15
Cañones de 18"	18	Cañones de 16"	24
Cañones de 15"	100	Cañones de 14"	106
	118		130
Portaaviones	6	Portaaviones	4
Cruceros		Cruceros	
Con cañones de 8"	13	Con cañones de 8"	15
Con cañones de 6"	37	Con cañones de 6"	10
Destroyers	160	Destroyers	200
Submarinos	60	Submarinos	80



El "New York" entra en New York después de una larga ausencia. Al fondo, la famosa estatua de la Libertad.

# de Momento



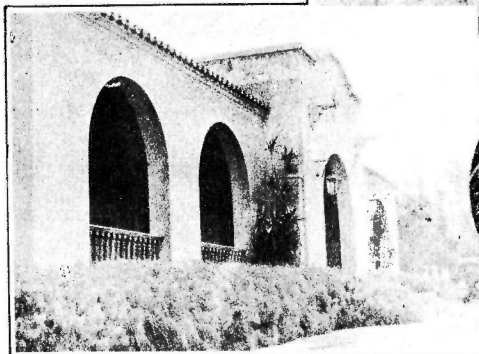
Dr. Joaquín MARTINEZ SAENZ.



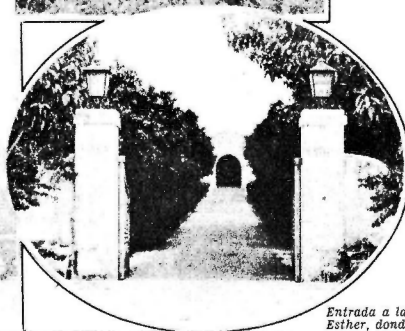
Dr. Oscar DE LA TORRE.



El lugar donde tuvo celebración el encuentro.



Residencia campestre del señor Plasencia en Punta Brava, donde se prepararon los combatientes.



Entrada a la finca Villa Esther, donde se celebró el duelo.

(Fotos Pegudo).

El Dr. Joaquín MARTINEZ SAENZ, secretario de Hacienda y presidente del A B C, y el doctor Oscar DE LA TORRE, presidente del Partido Radical, se batieron a pistola en la finca Villa Esther, propiedad del señor José Plasencia. Fueron padrinos del primero los doctores Aurelio Espinosa y Armando Parafón, y del segundo los doctores Octavio Montoro y Antonio García Hernández. Actuó de juez de campo el profesor señor José María Rivas. Los contendientes resultaron ilesos.

En el Comentario de Colón tuvo efecto una solemne ceremonia para conmemorar el aniversario de la trágica muerte de doctor Roberto Méndez Penate. He aquí un aspecto de la concurrencia.



El doctor Rodolfo MENDEZ PENATE, catedrático de la Universidad Nacional, pronunciando su oración fúnebre ante la tumba de su hermano Roberto.

Un aspecto del sepelio del señor Orosindo Quisada, una de las víctimas de los trágicos sucesos que se produjeron en las oficinas de Obras Públicas de Camagüey recientemente.

